

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением
физики, математики, русского языка и литературы»

Принята на заседании
педагогического совета Школы № 2
протокол № 204 от 30.08.2023 г

Утверждаю:
директор Школы № 2
 /Калиенко Р.Ф./
Приказ № 228 от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ ОБЪЕКТИВ»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сазанов С.В.,
педагог дополнительного образования

г. Верхняя Салда,
2023 г

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением
физики, математики, русского языка и литературы»

Принята на заседании
педагогического совета Школы № 2
протокол № 204 от 30.08.2023 г

Утверждаю:
директор Школы № 2
_____/Калиенко Р.Ф./
Приказ № 228 от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ ОБЪЕКТИВ»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сазанов С.В.,
педагог дополнительного образования

г. Верхняя Салда,
2023 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Волшебный объектив» разработана на основе программы Фрост Л. Современная фотография.

Данная программа использовалась в качестве базы по следующим причинам:

- учебно-методический комплекс (далее УМК) соответствует учебному плану школы по количеству часов, отведенных на изучение курса;
- УМК содержит необходимые методические, дидактические материалы;
- достаточно упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ;
- учебное пособие прекрасно иллюстрировано необходимыми схемами, скриншотами, рисунками, что обеспечивает наглядность и доступность материала;
- материал излагается доступным для ученика языком, системно, последовательно, автору удалось избежать излишней научности;
- практические работы методически ориентированы на использование метода проектов, что позволяет дифференцировать и индивидуализировать обучение. Возможно выполнение практических занятий во внеурочное время или дома;
- УМК содержит большое количество заданий различного уровня сложности. Это позволяет педагогу построить для каждого обучающегося индивидуальную образовательную траекторию. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся. Проекты реализуются в форме работ компьютерного практикума, опирающихся на использование цифровых образовательных ресурсов;
- большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

1.1 Направленность.

Образовательная программа фото студии «Волшебный объектив» разработана с учётом особенностей детей, обучающихся в учебном заведении, имеет художественно – эстетическую и техническую направленность, предполагает общекультурный уровень освоения.

1.2 Актуальность

Основанием для разработки ДООП по курсу ОБЖ служат следующие нормативные правовые акты и правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФК (в ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (в ред. от 21.12.2020)
3. Паспорт национального проекта «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16)
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (в ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (в ред. от 16.06.2019). Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

8. Распоряжение Минпросвещения России от 01.03.2019 № Р-20 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных образовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах».

9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

10. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

ДООП «Волшебный объектив» соответствует региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, т.к. изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

ДООП «Волшебный объектив» имеет базисную платформу — центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

1.3 Отличительные особенности программы

Специфика ДООП позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия по программе «Волшебный объектив» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

1.4 Адресат программы.

Образовательная программа фото студии «Волшебный объектив» рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 11 до 16 лет и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

В данный возрастной период в учебной деятельности подростка развиваются внимание, память, мышление, закаляются воля и характер, проявляются способности. Однако не учение вообще изменяет личность подростка, а специфические, особенные, характерные способы усвоения разного по содержанию и форме учебного (и не учебного) материала. Характерной чертой этого возраста является пытливість ума, стремление к познанию, подросток жадно стремится овладеть как можно большим количеством знаний, при этом, не обращая должного внимания на их систематичность.

Подростки направляют умственную деятельность на ту сферу, которая

больше всего их увлекает. В этом возрасте у обучающихся формируются задатки будущих профессиональных навыков. Поэтому немаловажно в этот период помочь ребенку направить свои умственные потребности в нужном направлении. Подростки ценят преподавателей знающих и строгих, но справедливых, доброжелательных и тактичных, которые умеют интересно и понятно объяснять материал, в темпе организовать работу на уроке, вовлечь в нее обучающихся и сделать ее максимально продуктивной для всех и каждого.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Система набора в группу:

Набор обучающихся в группу является свободным. Зачисление детей в группы производится по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетних учащихся и подписанию ими согласия на обработку персональных данных и при наличии сертификата дополнительного образования.

Максимальное количество обучающихся в одной группе – 10 человек.

1.5 Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.6 Объем программы – 136 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия по ДООП «Волшебный объектив» проводятся два раза в неделю по

2 часа. Первое занятие предполагает получение теоретических знаний, проведение инструктажа по технике безопасности при работе с оборудованием центра, а также знакомство с различными инструкциями. На втором занятии обучающиеся применяют свои теоретические знания на практике под контролем педагога.

1.8 Форма обучения

Формы обучения по ДООП «Волшебный объектив»: индивидуальная, групповая, с использованием дистанционных технологий.

1.9 Виды занятий

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Волшебный объектив» предусматривает теоретические (беседы) и практические (фотопроект и др.) занятия.

1.10 Формы итоговой аттестации

По окончании ДООП производится публичная защита проекта.

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель ДООП «Волшебный объектив» - создание условий для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Для реализации содержания программы дополнительного образования рекомендуется использование следующих форм организации занятий: урок, инструктаж, практическое занятие, беседа. При этом количество аудиторных часов должно составлять не более 40% от всего программного материала.

Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.

3.1 Учебный (тематический) план

	Название модуля (темы)	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История фотографии.	6	4	2	
2.	Работа с фотоаппаратом.	12	4	8	Практическая работа
3.	Выразительные средства.	12	4	8	Практическая работа
4.	Фотожанры.	14	4	10	Практическая работа
5.	Работа с программами по обработке фотографий	8	4	4	Практическая работа
6.	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	16	8	8	Практическая работа
7.	Фотосъемка пейзажа	14	4	10	Практическая работа

8.	Фотосъёмка скульптуры и гипсовых фигур	10	2	8	Практическая работа
9.	Фотосъёмка архитектурных сооружений	16	6	10	Практическая работа
10.	Фотосъёмка в ночное время.	20	8	12	Практическая работа
11.	Макрофотосъёмка	8	4	4	Практическая работа
Всего:		136	56	80	

3.2 Содержание учебного (тематического) плана

1. История фотографии – 6 ч.

1.1 Свойства света.

Теория: получение композиций на фотобумаге.

1.2 Камера – обскура.

Теория: изображение в темной комнате.

Практика: изготовление камеры – обскуры из бумаги.

1.3 История открытия фотографии.

Теория: О Дагере и Ньепсе. Их снимки. “Чудеса” той дагеротипии.

1.4 Фотография сегодня.

Теория: фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.

1.5 Цифровая фотография

Теория: от пленки к "цифре".

Практика: условная классификация цифровых фотоаппаратов.

2. Работа с фотоаппаратом – 12 ч.

2.1 Основные части фотоаппарата.

Теория: сенсоры цифровых фотоаппаратов.

Практика: устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.

2.2 Фотооптика.

Теория: экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света.

Практика: как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.

2.3 Память цифрового фотоаппарата.

Теория: электропитание цифрового фотоаппарата

Практика: определение экспозиции. Фотоэкспонетр, таблицы, символы.

2.4 Первая съемка.

Практика: снимаем на улице. Отработка последовательности операций.

3. Выразительные средства – 12 ч.

3.1 Композиция.

Теория: показ фотографий.

Практика: использование выразительные средства при съемке.

3.2 Перспектива.

Теория: показ фотографий.

Практика: использование выразительные средства при съемке.

3.3 Ракурс.

Теория: показ фотографий.

Практика: использование выразительные средства при съемке.

3.4 Светотень.

Теория: показ фотографий.

Практика: использование выразительные средства при съемке.

3.5 Смысловой центр.

Теория: показ фотографий.

Практика: использование выразительные средства при съемке.

3.6 Колорит.

Теория: показ фотографий.

Практика: использование выразительные средства при съемке.

3.7 Контрасты.

Теория: показ фотографий.

Практика: использование выразительные средства при съемке.

3.8 Точка и момент съемки.

Теория: показ фотографий.

Практика: использование выразительные средства при съемке.

3.9 Освещение.

Теория: показ фотографий.

Практика: использование выразительные средства при съемке.

4. Фотожанры -14 ч.

4.1 Пейзаж и архитектура.

Теория: обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт

жанра.

Практика: съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

4.2 Репортаж.

Теория: обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Практика: съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

4.3 Портрет.

Теория: обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Практика: съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

4.4 Спортивный.

Теория: обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Практика: съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

4.5 Фотонатюрморт.

Теория: обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Практика: съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

4.6 Фотоэтюд.

Теория: обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Практика: съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

4.7 Специальные виды съемки.

Теория: обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Практика: съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

5. Работа с программами по обработке фотографий - 16 ч.

5.1 Основы компьютерной графики.

Теория: изучение программ

5.2 Обзор других программ по обработке фотографий

Теория: изучение программ

5.3 Программа Adobe Photoshop

Теория: изучение программы.

Практика: создание коллажей.

5.4 Обсуждение, просмотр снимков

Практика: конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки совместно с родителями.

6. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) - 8 ч.

6.1 Основы цифрового видео

Теория: изучение программы, создание роликов.

6.2 Программа Windows Movie Maker.

Практика: создание ролика по теме «Моя семья»

6.3 Программа Windows Movie Maker

Теория: Изучение программы.

Практика: создание роликов.

6.4 Программа Windows Movie Maker

Теория: изучение программы.

Практика: создание роликов.

6.5 Программа Pinnacle Studio

Теория: изучение программы.

Практика: создание роликов.

7. Фотосъемка - 68 ч.

7.1 Индустриальный пейзаж. Городской пейзаж. Пейзаж настроения. Сельский пейзаж. Архитектурный пейзаж.

Теория: пейзаж в разное время суток. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Практика: съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

7.2 Фотосъёмка скульптуры и гипсовых фигур

Теория: показ фотографий.

Практика: использование выразительные средства при съёмке.

7.3 Фотосъёмка архитектурных сооружений

Теория: фотосъёмка архитектурных сооружений при боковом и контровом освещении.

Практика: передача объема и фактуры.

7.4 Фотосъёмка в ночное время

Теория: объяснение педагога. ISO - это величина светочувствительности матрицы. Чувствительность цифровых аппаратов 100, 200, 400, 800, 1600 и более единиц.

Практика: фотосъёмка при разной освещенности с правильным выбором светочувствительности.

7.5 Макрофотосъёмка

Теория: макросъёмка – это съёмка с близкого расстояния.

Практика: фотосъёмка цветов, фруктов, насекомых, различных деталей и т.д.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В структуре планируемых результатов освоения ДООП «Волшебный объектив» выделяются следующие группы результатов:

1. Личностные результаты освоения программы.
2. Метапредметные результаты.
3. Предметные результаты.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

- формирование у учащихся мотивации к обучению, самоорганизации и саморазвития;
- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование интереса к выполнению творческих работ (выставок).

Метапредметными результатами освоения программы является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

1. учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
2. планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД. Входит знание:

1. устройства фотоаппаратов;
2. виды фотоматериалов;
3. условия хранения фотоматериалов;
4. влияние света в фотографии;
5. основные законы композиции;
6. фотографические жанры;
7. изобразительные возможности фотографии;

Коммуникативные УУД:

1. Умение донести свою позицию до других.
2. Слушать и понимать речь других.
3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Оценка предметных результатов определяет достижение обучающимися планируемых результатов по содержанию ДООП «Волшебный объектив».

Обучающиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Обучающиеся должны уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;

- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- подготавливать цифровые фотографии к размещению на Web-страницах и выставках.

- учиться пользоваться фотоаппаратурой;
- устанавливать экспозицию при съёмке;
- производить фотосъёмку при естественном и искусственном освещении;
- применять основные законы композиции;
- выбирать точку съёмки и ракурс;
- производить студийную съёмку;
- снимать в помещениях;
- хранить фотоматериалы.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

6. 5.1. Календарный учебный график на 2023-2024 гг.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	204
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	136
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	18
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	с 28 октября по 5 ноября 2023 г (9 дней) с 31 декабря 2023 по 8 января 2024 года (9 дней) с 24 марта по 31 марта 2024 года (8 дней) с 25 мая по 31 августа 2024 года
9	Выходные дни	31 декабря – 8 января
10	Окончание учебного года	25 мая

5.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Максимальный охват деятельностью на обновлённой материально-технической базе обучающихся образовательной организации, осваивающих ДООП «Волшебный объектив», а также обеспечение обучающихся образовательной организации дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами во внеурочное время, в том числе с использованием дистанционных форм обучения и сетевого партнёрства.

Рекомендуется также использование инфраструктуры центра «Точка Роста» во внеурочное время как общественного пространства для развития у всех участников образовательного процесса компетенций в области фотографии в комплексе с развитием цифровой грамотности, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей, педагогов, родительской общности.

Ноутбук учителя, интерактивный комплекс, мобильный класс, фотоаппарат Nikon для учителя и обучающихся, программа Adobe Photoshop, Windows Muvie Maker, Pinnacle Studio.

5.3 Кадровое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный объектив» может реализовываться педагогами дополнительного образования, учителями технологии и физики на базе центра гуманитарного и цифрового профилей «Точка Роста».

5.4 Методические материалы

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	История фотографии	Всё оборудование центра «Точка роста» (ознакомительно)	Метод создания ситуаций познавательного спора	Лекция
2	Работа с фотоаппаратом	Ноутбук; мультимедийный проектор; мобильный класс, фотоаппарат	Метод создания ситуаций познавательного спора, метод анализа жизненных ситуаций.	Практическая работа, лекция
3	Выразительные средства	Ноутбук, мобильный класс, фотоаппарат	Проектирование, метод самостоятельной работы, учебная дискуссия.	Практическая
4	Фотожанры	Ноутбук учителя; мультимедийный проектор; фотоаппарат	Метод самостоятельной работы, метод анализа жизненных ситуаций, проектирование	Практическая работа
5	Работа с программами по обработке фотографий	Ноутбук учителя; интерактивный комплекс; мобильный класс	Урок-рефлексия, метод создания ситуации успеха	Практическая работа
6	Программы для создания	Ноутбук учителя;	Метод создания	Практическая

	видеоклипов (применительно к фотографиям)	интерактивный комплекс; мобильный класс, фотоаппарат	ситуации успеха	работа
7	Фотосъемка	Ноутбук учителя; интерактивный комплекс; мобильный класс, фотоаппарат	Метод самостоятельной работы, метод создания ситуации познавательного спора.	Практическая работа

5.5 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Тестовый контроль, проверочные работы, практические работы, индивидуальный устный опрос, фронтальная письменная работа. По окончании изучения данного курса, обучающиеся должны выставить свою работу на фотовыставку.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФК (в ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (в ред. от 21.12.2020) (<https://fgos.ru>)
3. Паспорт национального проекта «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (в ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (в ред. от 16.06.2019). Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н и

от 5 августа 2016 г. № 422н.

6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

8. Распоряжение Министерства просвещения России от 01.03.2019 № Р-20 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных образовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах».

Литература, использованная при составлении программы.

9. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.

10. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.

11. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». (Режим доступа <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>)

12. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.

13. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.

14. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.

15. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.

16. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.

17. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Литература для обучающихся (родителей)

18. Антология советской фотографии. - Планета. Москва, 1997.
19. Библиотека электронных наглядных пособий по курсу фотографии.
20. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. ПИТЕР, 2003.
21. Бунимович Д.З. Краткий курс фотографии. - М. «Искусство». 2013.
22. Дикая природа. – ЭКСМО: Москва, 2010.
23. Иофис Е.А. Фотография для школьника – М.: Искусство, 1973.
24. Петров М. «Фотошоп для профессионалов», 2004.