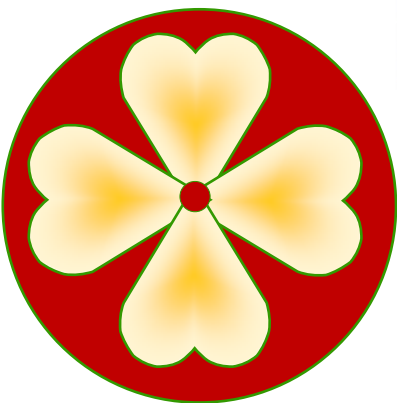




Газета Школы № 2, г. Верхняя Салда

Дата выпуска:
16.05.2024 г.



Жизнь Наша



*Проказник-май прически у деревьев
Растреплет легким ветром озорным,
С восторгом стукнет неприкрытой дверью
И всколыхнет сирени синий дым.*

*Вспугнет грачей чернеющую стаю.
От ближних мест до дали, до межи,
Как щупальца медуз, с небес свисают,
С брюхатых туч белесые тяжи.*

*Над пашнею, над речкою, над садом —
Предгрозье. Тишина. Мгновенье, вот —
Прольется дождь веселым водопадом,
По лужам спляшет бешеный гавот.*

Н. Мрыхин

В этом выпуске:

- ♦ Артековец сегодня—Артековец всегда!
- ♦ Зарница
- ♦ Мой родной русский язык
- ♦ Смотрите фильмы о войне...
- ♦ Мой прадедушка



Артековец сегодня - Артековец всегда!

Три недели счастья уже давно позади, но я до сих пор не могу поверить, что я побывала на 2 смене 2024 года «Время твоего выбора» в МДЦ «Артек», в стране Детства. Самый знаменитый лагерь России находится на южном берегу Крыма, в поселке Гурзуф, на побережье Черного моря.

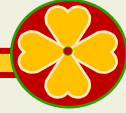


Я попала в лагерь «Янтарный», в морской отряд, и поняла, что моя мечта сбылась! С первых дней смены мы погружались в морское дело. Учили строение шлюпки, её вооружение и команды для экипажа, такелаж (это техника вязания морских узлов), русскую флажную semaforную азбуку, передавали на скорость сообщения и читали их! Мы сдали все зачеты и были посвящены в моряков! Это было зрелищное и трогательное мероприятие, которое проходило за закате на берегу моря. Мы наконец-то получили долгожданную форму: китель

и тельняшку! Теперь мы официально моряки Артека! Самое интересное - это выходы в море на шлюпке. Это было непросто, ведь одно весло весит целых 16 килограмм, а в воде еще больше! Моротряд - это руки, стертые в кровь, это шесть вёсел и одна любовь! Мы проплыли через скалы Адалары, загадывали самые заветные желания, которые просто не могут не сбыться! А еще мы смогли доплыть до белого камня у горы Аю-Даг, проплыли весь Артек в длину, и вышли из акватории лагеря в открытое море. Я уверена, у всех членов экипажа остались незабываемые впечатления от красоты природы Крыма. Мы запомним это на всю жизнь!

Время в Артеке бежит очень быстро. Дни шли один за другим, каждый был не похож на все остальные. Мы посещали школу, которая похожа на замок из Хогвартса, были на музыкальных занятиях, пели знаменитые песни, ходили на скалодром и в бассейн, участвовали в «Спортландии» и в «Турграде». Сколько у нас было мероприятий, не пересчитать! А еще мы были на экскурсиях! Нам повезло, мы побывали везде.

Продолжение на стр. 3..



Артек!

Например, ездили в Севастополь, гуляли по набережной у памятника Затопленным кораблям, были в музее «Подземный Севастополь», который является действующим бункером для населения города. Это как город под городом, было очень интересно! Также мы посетили музей подводных лодок, по-



смотрели на строение этих огромных машин, даже увидели их вживую. Оказывается, человека на фоне подводной лодки почти не видно. Очень интересные были экскурсии в Ялту, а именно на Дачу Чехова и в Ливадийский дворец.

Всю смену мы готовились к морскому многоборью за кубок Детской Морской Флотилии «Артек». Атмосферу на битве не передать никакими словами. Это событие сплотило нас, все жили общей целью. Битва- это слезы радости и грусти, это крики поддержки, это переживания и эмоции! Са-

мый трогательный этап - песенный. Он всегда самый последний, часто бывает решающим, ведь от одного балла может зависеть исход. Именно на нем все ребята осознают, что на этом ставится точка, заканчивается битва, и закрываются двери к флотилии, поэтому все плачут. Мы достойно защитили честь нашего Янтарного, хоть и не выиграли кубок. Зато мы почти поставили рекорд вожатых в шлюпочной гонке, который не могут побить уже 8 лет!



Всё хорошее когда-то заканчивается,

так и эта смена подошла к концу. Расставаться со ставшими тебе родными за 3 недели моряками, горячо любимыми вожатыми и лагерем было очень грустно. В последний день смены все лагеря Артека собираются в одном месте, на Артек-Арене, на Встрече Перед Расставанием. Каждая девочка получает в подарок розу, ту самую единственную артековскую розу как символ дружбы.

Продолжение на стр. 4..





Артек!

Двадцать один день. Для кого-то это простые три недели, а для нас, артековцев, - это маленькая жизнь, маленький сказочный сон. Наступит утро, сон закончится. Для кого-то закончится смена, и они скажут: "До свидания, Артек!" А для кого-то закончится детство, и они со слезами шепнут: "Прощай, Артек, прощай, детство..." Шабаш, друзья, шабаш, Артек. Я могу сказать, что в Артеке закончилось моё детство, но я обещаю, что вернусь туда, но уже вожакой! Ведь как поется в одной морской Артековской песне: «Мама, я случайно сильно заболел морями! И моя душа теперь в полоску с якорями!»

Юлия ПАНКРАТОВА, 11а класс



Зарница

27 апреля сборная нашей школы «ГБР» (руководитель Шевчук Александр Петрович) участвовала в областной военно-патриотической игре «Зарница», которая проходила на территории ГО «Свободный». Ребята наравне с командами кадетов и юнармии проходили все испытания. Они собирали и разбирали автомат, заряжали магазин, сдавали нормы ГТО, собирали палатку, разжигали костер, показывали навыки строевой подготовки



и стрельбы, а также демонстрировали знания об истории Великой Отечественной войны. Еще наша команда прошла военизированную эстафету, где нужно было оказать первую помощь, поползти по земле с автоматом и спасти пострадавшего. Мы не заняли призовое место, но набрались опыта. Теперь сможем показать отличные результаты на «Зарнице» муниципального уровня.

Юлия ПАНКРАТОВА, 11а класс



Мой родной русский язык!

Мой родной русский язык

Русский язык – один из богатейших языков мира, он разнообразен и неповторим. В нём заключена история нашей страны, история нашей речи. Русский язык динамичен. Он не стоит на месте и постоянно меняется: появляются новые слова, и формируются нормы русского языка в соответствии с определённой эпохой. Изучение языка помогает глубже погрузиться в культуру России и узнать о происхождении тех или иных слов и выражений.

С начала создания первой азбуки люди писали в словах, которые оканчиваются на согласный звук, букву «Ъ» («ять»). Считалось, что слова не могли оканчиваться на закрытый слог, поэтому использовали «Ъ» - гласную букву. Кроме того, такая буква означала отношение слова к мужскому роду: адмиралъ, городъ, чеснокъ. Позже, в 1918 году, «Ъ» на конце слова упразднили, потому что он потерял свою функцию. Его стали использовать, как разделительный знак внутри морфемы: съезд, сверхъяркий, предъюбилейный. Вместе с тем в русском языке существуют историзмы и архаизмы.

Историзмы – это те слова, которые мы больше не употребляем в речи, например, не актуальные профессии: бурлак, лакей. Архаизмы как раз показывают развитие языка, ведь это слова, которые с течением времени перестали применять, потому что их заменили современные аналоги: раньше принято было говорить «на бале», а сейчас верным вариантом будет выражение «на балу»; щёки – ланиты; очи – глаза. Более того, в русском языке появляются и новые слова – неологизмы, например, в современном русском языке появились такие слова: мессенджер, скейтборд, квест и многие другие.

К тому же, в русском языке присутствует большое количество синонимов, которые отражают богатство речи: влажный – мокрый – сырой, бежать – спешить – торопиться. Именно это доказывает, что русский язык живой и красивый.

Продолжение на стр. 6..

***Мой родной русский язык!***

Он может быть мелодичным много новой полезной информа- (ассонанс – повторение гласных ции, ведь он тесно переплетается с звуков: «Белеет парус одинокий//В историей и культурой России. Это тумане моря голубом...») или мо- неотъемлемая часть моей жизни, жет быть твердым, звучным моя гордость - русский язык. Несо- (аллитерация – повторение соглас- мненно, важно его сохранять и ных звуков: «Грохочет эхо по го- оберегать, Анна Ахматова говори- рам, //Как гром, гремящий по гро- ла об этом так: «Не страшно под мам...»). С помощью различных пулями мертвыми лечь, //Не горько приёмов, можно передать не толь- остаться без крова, //И мы сохرا- ко пейзажи, любовь, состояние че- ним тебя, русская речь, //Великое ловека, но и звуки, окружающие русское слово».

его.

Мария ОСТРОВСКАЯ, 11 а класс

Таким образом, русский язык – великий язык, хранящий в себе ве- ковые традиции. На нём печатают- ся многие известные авторы, кото- рые используют все его грани для насыщения своего текста образа- ми, символами и звуками. Люди и в разговорной речи пользуются различными оборотами, чтобы раз- нообразить и украсить её. Можно бесконечно долго рассуждать о значении и становлении русского языка в России и в мире, говорить о том, какое он имеет значение. Для меня же русский язык являет- ся самым интересным, порой, не- логичным и загадочным языком. При его изучении я всегда узнаю



Смотрите фильмы о войне... ных событиях.

9 мая – любимый праздник в нашей стране! Это праздник радости и скорби одновременно. Очень важно, чтобы и у нас, современных детей, сложилось понимание того, что происходило во время Великой Отечественной войны. Нам много говорят об этом в школе, на уроках литературы мы читаем книги о войне, но есть у нас отличная возможность в этот день вместе с родными и близкими посмотреть фильмы, посвящённые этой теме. Так и осуществляется связь поколений, так рождаются семейные традиции,



Фильм «28 панфиловцев» — военная драма о легендарном подвиге четвёртой роты Панфиловской дивизии. Фильм основан на реаль-

Осенью 1941 года немецкие части, стоявшие возле Волоколамска, отделяли от Москвы два часа по шоссе. Однако на этом шоссе стояла 316-я стрелковая дивизия под командованием генерала И. В. Панфилова. 16 ноября 4-я рота 2-го батальона 1075 полка Панфиловской дивизии приняла бой, которому суждено было стать легендой Великой Отечественной войны. В этом бою 28 панфиловцев, укрепившихся возле разъезда Дубосеково, встали на пути немецкого танкового батальона.

Режиссёр Андрей Шальопа написал сценарий фильма в 2009 году, когда захотел рассказать о легенде, являющейся «воплощением мужества, отваги и силы русских, советских людей, сражающихся за Родину». Он рассматривал эту историю как событие, формирующие национальное самосознание народа-победителя.

Продолжение на стр. 8..

Смотрите фильмы о войне...

События фильма происходят непосредственно после того, как 7 ноября, в годовщину Октябрьской социалистической революции, правительство провело военный парад на Красной площади. Огромное значение этого парада признаётся и в современной России — 7 ноября является Днём воинской славы.

Фильм смотрится на одном дыхании. Отчасти в этом заслуга и хронометража картины — он не дотягивает даже до двух часов. Создатели «выкинули» из истории все лишнее, сосредоточившись только на деталях, жизненно важных для повествования.

Фильм «28 панфиловцев» получил уникальный статус «народного кино». Он собрал рекордную сумму народных пожертвований — 34 миллиона рублей.

«28 панфиловцев» - это напоминание зрителю о цене великой Победы, о противостоянии героев в меньшинстве врагу в большинстве.

Кира Татарина, 9м класс

Фильм «А зори здесь тихие» произвел на меня впечатление ещё в начальной школе.

Мужество, храбрость, героизм и непоколебимый патриотизм обычных девушек-зенитчиц, по моему мнению, не оставит никого равнодушным. Это трогательная и печальная история заставляет переживать

зрителей каждый раз при просмотре фильма. Мы видим историю

жизни пяти терых девушек: Жени Комельковой, Риты Осяниной, Лизы Бричкиной, Гали Четвертак и Сони Гурвич. Отдельно стоит отметить старшину Васкова. Его отношение к новому отряду меняется в течение всего фильма.



Продолжение на стр. 9..

**Смотрите фильмы о войне...**

Поначалу Васков с недоверием относится к девушкам, но со временем привыкает и понимает, что на нем лежит ответственность за них, он становится их наставником, другом и даже отцом. Именно старшина выживает после неравного боя с шестнадцатью фашистами, а все девушки героически погибают, отдав свою жизнь за Родину.

После окончания войны Васков забирает к себе сына Риты Осяниной. Они устанавливают мемориальную доску в память о героях нашей страны — обычных девушках-зенитчицах, которые добровольцами ушли на фронт и ... не вернулись.

Такая трогательная, но реальная правда о войне, которая не щадит никого. Мы должны уважать и чтить героев, которые сражались за нашу свободу.

Антон ХРУЛЬКОВ, 9м класс

Фильм "Судьба человека" — это одно из ярких произведений советского кинематографа, основанное на книге Михаила Шолохова. Это потрясающая история о судьбе простого человека, Андрея Соколова, который прошел через все тяготы и испытания Великой Отечественной войны. В фильме рассматривается мно-

жество важных тем: любовь, дружба, семья, преданность, жертвенность.

Андрей отправляется на фронт воевать за Родину. Он попадает в плен, теряет всю свою семью, но находит в себе силы и мужество не озлобиться и не потерять милосердие. Для подростков этот фильм может стать настоящим открытием истории тяжелых испытаний, с которыми столкнулись советские люди в годы войны. Он позволяет глубже понять ценности мирной жизни, цену защиты Родины, силу духа и веру в человечество. Актерское мастерство, качественная операторская работа, атмосфера довоенной и военной эпохи, а также подлинные чувства и душевные переживания героев делают фильм "Судьба человека" поучительным и незабываемым опытом для зрителя. Этот фильм не только рассказывает о самом существенном в жизни человека, но и показывает, что даже в самых трудных ситуациях важно сохранять человечность, честность и верность своей совести. "Судьба человека" учит нас ценить каждый момент жизни, помнить о подвигах наших солдат и стремиться к миру и справедливости.

Кузнецов , 9м класс



*Мой прадедушка*

Гремят пушки из каждого угла, разрывая полотно уже налитого кровью неба. За каждым поворотом стоят американцы да свои, братья кровные, своя частичка, свой родной человек. Вот как начинается наше уже привычное утро. Два года как-никак воюем здесь. Советские войска идут напролом, не боясь упасть на колени и принять участь героя. Храбрый наш народ, очень отважный. Все были готовы к этому, знали, на что шли. Это война, кровожадная, как змея, готовая напасть сразу и безоговорочно. Война началась в 1950 году, все парни, воюющие здесь, молодые... неопытные... Как и я сам. По приказу Иосифа Виссарионовича Сталина нас выслали в Северную Корею, как нам объяснили, для того, чтобы поддержать нашего союзника вместе с Китаем, дать отпор Южной Корее, ее союзникам. Да уж, сказать, что находиться на поле боя, таком страшном, рычащем и ужасающем, не просто неприятно, дух захватывает, сердце замирает, и дышать становится боязно... Еще совсем неумелый, я, Павел Федорович, проживший к тому времени всего 22 года, нахожусь здесь, стою в напряжении, словно осиновый лист на сильном ветре, который так и хочет сорвать его. Я, конечно, жил во время Великой

Отечественной войны, несомненно, тяжело было, но, находясь на Урале, было не так страшно, как там, где ты, находясь в самом пекле ада, идешь сбивать самолеты да на поле биться, глядя в глаза страху, отдавать себя долгу служебному... Но как тут быть иначе, а иначе никак... никак нельзя.

Все очень устали, до безумия. Недавно видел, как мать держала своего ребенка на руках и поливала его своими горькими слезами, что одна за другой катились из ее глаз рекой, попадая то на землю, то на само тельце маленького мальчика. На вид лет 5 от роду, не больше. В моменте мне стало очень жаль ее, ведь война не щадит ни стариков, поживших своё, ни детей, которые прочувствовать жизнь даже не смогли... от этого вида мне хотелось выть во все горло. Тяжело... Даже помочь не смог, моментально нас атаковал противник, никогда я не видел таких глаз... Глаз, наполненных яростью и ненавистью к людям, ко всему живому, к тому, что на них не похоже... На нас смотрели не люди, а дикие звери, жаждущие плоти, крови и мяса. Их рассудок затуманила война. Это было ужасающее зрелище, любой от такого сломается.

Продолжение на стр. 11..



*Мой прадедушка*

Не каждому дано такое развиваться. Теперь это часть нашей памяти, неотъемлемая часть... без этого не проходит ни одна война...

Передохнуть смогли, когда добрались до окопа. Мы с напарником, как юмористы, старались поднять настроение всей роте. Как-то не прижилось у нас ходить с улыбкой на лице в такое сложное время для всех. Несколько минут назад мне сказали, что мы пойдем делать фотографии в гражданской одежде для того, чтобы отправить телеграмму или носить при себе как напоминание о том, что скоро всё закончится. Еле держусь, дабы не рассказать напарникам, сказали — это секрет, потом им настроение поднимем. Когда нам (уже всем) поведал генерал такую восхитительную новость, у каждого улыбка пошла до ушей, а очи заблестали ярче горящих на улице домов.

Вот (примерно через час) мы уже одеваемся в гражданскую одежду. Чувствуется что-то родное, свое, такое далекое и желанное. Хоть нам и дали не свою советскую одежду, а северных корейцев, мы не жаловались. У нас и от этого в душе что-то теплом разлилось. На этой фотографии я с напарником, со своим сослуживцем, после ранения смутно могу

что-то запомнить. Увы, его имя стерлось из моей памяти невидимым ластиком. Надеюсь, это пройдет, когда война закончится. Не знаю, сколько буду воевать, но все думают, что года два точно. Хотя я верю, что скоро это все закончится. Казалось бы, недавно только мир вздохнул спокойно, полной грудью, а уже и воздух накалился до предела, да так, что дышать невозможно.словно лежишь лицом вниз, все тело сковано невидимыми железными цепями, и каждое движение приносит неопишемую боль, все, что тебе остается - это задыхаться, жадно глотая необходимый кислород, не в силах что-то поменять. Вот как ты себя тут ощущаешь. Как последняя пылинка в этом огромном мире, которую растоптать может каждый второй, проще простого, дай ему хоть капельку воли или покажи слабинку, и всё - конец. У солдат не должно быть сострадания и сочувствия, не положено.

Продолжение на стр. 12..



Мой прадедушка

Фотографию, которая получила, я отправлю тебе. Надеюсь, у нас на родине всё хорошо? Коли я уже переживать начал, начнешь тут с ума сходять. Письмеца давно от тебя не поступало, никакой весточки не

присылаешь. Ладно, до встречи, мне уже пора.

Тут ни минуты спокойствия нет, са-

ма понимаешь. Все скучают по спокойствию, не представляешь, каково это... даже представлять не стоит, врагу такого не пожелаешь. Солнца золотого, лучезарного не видим, только небо алого цвета, отражения тел на матушке-земле. Иногда так хочется просто лечь посередине поля, расправить руки, закрыть глаза и слушать пение птиц, чувствовать собственной кожей прикосновение ветра,



что холодом обжигает тело, пронизывая до самых костей. Ощущая всепоглощающие спокойствие и умиротворение, слиться с родной природой в единое целое, не волнуясь о завтрашнем дне, о погибших соотечественниках. Этого просто невыносимо как не хватает...

До скорой встречи!

М. Калугина, 7а класс

— Мам, мы сегодня в школе писали!

— А что вы писали?

— Не знаю. Мы ещё читать не научились!

— У меня сегодня в школе был удачный день, — говорит Вика родителям.

— Почему?

— Учительница хотела поставить меня в угол, но все углы оказались заняты.

— Ну, сынок, покажи дневник. Что ты сегодня принёс из школы?

— Да нечего показывать, там всего одна двойка.

— Всего одна?

— Не волнуйся, папа, я завтра ещё принесу!



**«Новая Жизнь» -
школьная газета**

Учредитель: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением физики, математики, русского языка и литературы» (директор: Калиенко Р. Ф.)

Главные редакторы: Глинка Н. В., Чупраков Даниил (11а), Романов Арсений (11а)

Верстка: Глинкина Н. В.

Дизайн газеты: Чупраков Даниил (11а)