

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением
физики, математики, русского языка и литературы»

Приложение 3

к приказу директора Школы №2

№221 от 31.08.2024

**ИЗМЕНЕНИЯ
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. В пункте II.2. Программу «ГЕОГРАФИЯ. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ» заменить программой следующего содержания: «ГЕОГРАФИЯ. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по географии среднего общего образования на базовом уровне составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа среднего общего образования на базовом уровне отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции развития географического образования в Российской Федерации, принятой на Всероссийском съезде учителей географии и утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

География – это один из немногих учебных предметов, способных успешно выполнить задачу интеграции содержания образования в области естественных и общественных наук.

В основу содержания учебного предмета положено изучение единого и одновременно многополярного мира, глобализации мирового развития, фокусирования на формировании у обучающихся целостного представления о роли России в современном мире. Факторами, определяющими содержательную часть, явились интегративность, междисциплинарность, практико-ориентированность, экологизация и гуманизация географии, что позволило более чётко представить географические реалии происходящих в современном мире геополитических, межнациональных и межгосударственных, социокультурных, социально-экономических, геоэкологических событий и процессов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

Цели изучения географии на базовом уровне в средней школе направлены на:

1) воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества;

2) воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества;

3) формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры;

4) развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности;

5) приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебным планом на изучение географии на базовом уровне в 10-11 классах отводится 68 часов: по одному часу в неделю в 10 и 11 классах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

10 КЛАСС

Раздел 1. География как наука

Тема 1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС. Географические прогнозы как результат географических исследований.

Тема 2. Географическая культура. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий.

Раздел 2. Природопользование и геоэкология

Тема 1. Географическая среда. Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда.

Тема 2. Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле.

Практическая работа

1. Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации.

Тема 3. Проблемы взаимодействия человека и природы. Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия.

Практическая работа

1. Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями или глобальными изменениями климата или загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения/исследования.

Тема 4. Природные ресурсы и их виды. Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение – его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы.

Практические работы

1. Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации.
2. Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов.

Раздел 3. Современная политическая карта

Тема 1. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства.

Тема 2. Классификации и типология стран мира. Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государства и государственного устройства.

Раздел 4. Население мира

Тема 1. Численность и воспроизводство населения. Численность населения мира и динамика её изменения. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. Теория демографического перехода.

Практические работы

1. Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся).
2. Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения.

Тема 2. Состав и структура населения. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока.

Практические работы

1. Сравнение половой и возрастной структуры в странах различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид.
2. Прогнозирование изменений возрастной структуры отдельных стран на основе анализа различных источников географической информации.

Тема 3. Размещение населения. Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально-экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира.

Практическая работа

1. Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных.

Тема 4. Качество жизни населения. Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира.

Практическая работа

1. Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации.

Раздел 5. Мировое хозяйство

Тема 1. Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Мировое хозяйство: состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда.

Практическая работа

1. Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран.

Тема 2. Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики. Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные экономические союзы. Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально-экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в глобализации мировой экономики.

Тема 3. География главных отраслей мирового хозяйства.

Промышленность мира. Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля.

Топливо-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика». Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием ВИЭ. Страны-лидеры по развитию «возобновляемой» энергетике. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая ВИЭ. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике.

Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте цветных и чёрных металлов.

Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники.

Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители деловой древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду.

Практическая работа

1. Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире.

Сельское хозяйство мира. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур.

Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности.

Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду.

Практическая работа

2. Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия».

Сфера услуг. Мировой транспорт. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система НИОКР. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. Мировая торговля и туризм.

11 КЛАСС

Раздел 6. Регионы и страны

Тема 1. Регионы мира. Зарубежная Европа.

Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: зарубежная Европа, зарубежная Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания.

Зарубежная Европа: состав (субрегионы: Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона.

Практическая работа

1. Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору учителя).

Тема 2. Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического

положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Индии, Китая, Японии).

Практическая работа

1. Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции.

Тема 3. Америка: состав (субрегионы: США и Канада, Латинская Америка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии).

Практическая работа

1. Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт.

Тема 4. Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка). Общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (ЮАР, Египет, Алжир).

Практическая работа

1. Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии.

Тема 5. Австралия и Океания. Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта. Океания: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда.

Тема 6. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России.

Практическая работа

1. Изменение направления международных экономических связей России в новых экономических условиях.

Раздел 7. Глобальные проблемы человечества

Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические.

Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения.

Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и

ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов.

Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека.

Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения.

Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем.

Практическая работа

1. Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего на основе формирования элементов географической и экологической культуры;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику природных и историко-культурных объектов родного края, своей страны, быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, в том числе безопасного поведения в природной среде, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности в области географических наук, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем и географических особенностей их проявления;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- умение прогнозировать, в том числе на основе применения географических знаний, неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географических наук и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира для применения различных источников географической информации в решении учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность в географических науках индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблемы, которые могут быть решены с использованием географических знаний, рассматривать их всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации географических объектов, процессов и явлений и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- разрабатывать план решения географической задачи с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях с учётом предложенной географической задачи;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу при решении географических задач в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- креативно мыслить при поиске путей решения жизненных проблем, имеющих географические аспекты;

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических географических задач, применению различных методов познания природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- владеть видами деятельности по получению нового географического знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

- выбирать и использовать различные источники географической информации, необходимые для изучения проблем, которые могут быть решены средствами географии, и поиска путей их решения, для анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;
- выбирать оптимальную форму представления и визуализации информации с учётом её назначения (тексты, картосхемы, диаграммы и т. д.);
- оценивать достоверность информации;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий (в том числе и ГИС) при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы;

- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

- использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

г) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к предметным результатам освоения курса географии на базовом уровне должны отражать:

10 КЛАСС

1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России;

2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве;

описывать положение и взаиморасположение изученных географических объектов в пространстве, новую многополярную модель политического мироустройства, ареалы распространения основных религий;

приводить примеры наиболее крупных стран по численности населения и площади территории, стран, имеющих различное географическое положение, стран с различными формами правления и государственного устройства, стран-лидеров по производству основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основных международных магистралей и транспортных узлов, стран-лидеров по запасам минеральных, лесных, земельных, водных ресурсов;

3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления: урбанизацию, субурбанизацию, ложную урбанизацию, эмиграцию, иммиграцию, демографический взрыв и демографический кризис и распознавать их проявления в повседневной жизни;

использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, процессов и явлений, в том числе: для определения и сравнения показателей уровня развития мирового хозяйства (объёмы ВВП, промышленного, сельскохозяйственного производства и др.) и важнейших отраслей хозяйства в отдельных странах, сравнения показателей, характеризующих демографическую ситуацию, урбанизацию, миграции и качество жизни населения мира и отдельных стран, с использованием источников географической информации, сравнения структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран, регионов и стран по обеспеченности минеральными, водными, земельными и лесными ресурсами с использованием источников

географической информации, для классификации крупнейших стран, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения, занимаемым ими позициям относительно России, для классификации ландшафтов с использованием источников географической информации;

устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, в том числе между глобальным изменением климата и изменением уровня Мирового океана, хозяйственной деятельностью и возможными изменениями в размещении населения, между развитием науки и технологии и возможностями человека прогнозировать опасные природные явления и противостоять им;

устанавливать взаимосвязи между значениями показателей рождаемости, смертности, средней ожидаемой продолжительности жизни и возрастной структурой населения, развитием отраслей мирового хозяйства и особенностями их влияния на окружающую среду;

формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять социально-экономические понятия: политическая карта, государство, политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство, воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, демографический переход, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, индекс человеческого развития (ИЧР), народ, этнос, плотность населения, миграции населения, «климатические беженцы», расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация, мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны, ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция, международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», «водородная энергетика», «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство, глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения/исследования; выбирать форму фиксации результатов наблюдения/исследования;

6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы, адекватные решаемым задачам;

сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений;

определять и сравнивать по географическим картам различного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие изученные географические объекты, процессы и явления;

прогнозировать изменения состава и структуры населения, в том числе возрастной структуры населения отдельных стран с использованием источников географической информации;

определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;

представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и др.) географическую информацию о населении мира и России, отраслевой и территориальной структуре мирового хозяйства, географических особенностях развития отдельных отраслей;

формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников;

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

8) сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений, в том числе: объяснять особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения, направления международных миграций, различия в уровнях урбанизации, в уровне и качестве жизни населения, влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран;

использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов:

оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов;

оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления, в том числе оценивать природно-ресурсный капитал одной из стран с использованием источников географической информации, влияние урбанизации на окружающую среду, тенденции развития основных отраслей мирового хозяйства и

изменения его отраслевой и территориальной структуры, изменение климата и уровня Мирового океана для различных территорий, изменение содержания парниковых газов в атмосфере и меры, предпринимаемые для уменьшения их выбросов;

10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества: различия в особенностях проявления глобальных изменений климата, повышения уровня Мирового океана, в объёмах выбросов парниковых газов в разных регионах мира, изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий на примере регионов и стран мира, на планетарном уровне;

11 КЛАСС

1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества: определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;

2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения регионов и стран в пространстве;

описывать положение и взаиморасположение регионов и стран в пространстве, особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства регионов и изученных стран;

3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: распознавать географические особенности проявления процессов воспроизводства, миграции населения и урбанизации в различных регионах мира и изученных странах;

использовать знания об основных географических закономерностях для определения географических факторов международной хозяйственной специализации изученных стран; сравнения регионов мира и изученных стран по уровню социально-экономического развития, специализации различных стран и по их месту в МГРТ; для классификации стран отдельных регионов мира, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения с использованием источников географической информации;

устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями в изученных странах; природными условиями и размещением населения, природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства изученных стран;

прогнозировать изменения возрастной структуры населения отдельных стран зарубежной Европы с использованием источников географической информации;

формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять изученные социально-экономические понятия: политическая карта, государство; политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство; воспроизводство населения, демографический

взрыв, демографический кризис, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, Индекс человеческого развития (ИЧР), народ, этнос, плотность населения, миграции населения, расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация; мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны; ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция; международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда; отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», водородная энергетика, «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство; глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения/исследования; выбирать форму фиксации результатов наблюдения/исследования; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения/исследования;

6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам;

сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений на территории регионов мира и отдельных стран;

определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие регионы и страны, а также географические процессы и явления, происходящие в них; географические факторы международной хозяйственной специализации отдельных стран с использованием источников географической информации;

определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию о регионах мира и странах для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения регионов мира и стран (в том числе и России), их обеспеченности природными и человеческими ресурсами; для изучения хозяйственного потенциала стран, глобальных проблем человечества и их проявления на территории (в том числе и России);

представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и др.) географическую информацию о населении, размещении хозяйства регионов мира и

изученных стран; их отраслевой и территориальной структуре их хозяйств, географических особенностях развития отдельных отраслей;

формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников;

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

8) сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов в странах мира: объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, в том числе объяснять различие в составе, структуре и размещении населения, в уровне и качестве жизни населения;

объяснять влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран; особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства изученных стран, особенности международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании; особенности проявления глобальных проблем человечества в различных странах с использованием источников географической информации;

9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; политико-географическое положение изученных регионов, стран и России; влияние международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в изученных странах; роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике; конкурентные преимущества экономики России; различные точки зрения по актуальным экологическим и социально-экономическим проблемам мира и России; изменения направления международных экономических связей России в новых экономических условиях;

10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества;

приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; возможных путей решения глобальных проблем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. ГЕОГРАФИЯ КАК НАУКА					
1.1	Традиционные и новые методы в географии.	1			https://oblakoz.ru/#subjects

	Географические прогнозы				
1.2	Географическая культура	1			https://oblakoz.ru/#subjects
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Раздел. ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ И ГЕОЭКОЛОГИЯ					
2.1	Географическая среда	1			https://oblakoz.ru/#subjects
2.2	Естественный и антропогенный ландшафты	1		0.5	https://oblakoz.ru/#subjects
2.3	Проблемы взаимодействия человека и природы	2		0.5	https://oblakoz.ru/#subjects
2.4	Природные ресурсы и их виды	2		1	https://oblakoz.ru/#subjects
Итого по разделу		6			
Раздел 3. СОВРЕМЕННАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА					
3.1	Политическая география и геополитика	1			https://oblakoz.ru/#subjects
3.2	Классификации и типология стран мира	2			https://oblakoz.ru/#subjects
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Раздел. НАСЕЛЕНИЕ МИРА					
4.1	Численность и воспроизводство населения	2		1	https://oblakoz.ru/#subjects
4.2	Состав и структура населения	2		1	https://oblakoz.ru/#subjects
4.3	Размещение населения	2		0.5	https://oblakoz.ru/#subjects
4.4	Качество жизни населения	1		0.5	https://oblakoz.ru/#subjects
Итого по разделу		7			
Раздел 5. МИРОВОЕ ХОЗЯЙСТВО					
5.1	Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда	2		0.5	https://oblakoz.ru/#subjects
5.2	Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики	1			https://oblakoz.ru/#subjects
5.3	География главных отраслей мирового хозяйства.	11		1	https://oblakoz.ru/#subjects

	Промышленность мира. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Мировой транспорт				
Итого по разделу		14			
Резервное время		2	1		https://oblakoz.ru/#subjects
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6.5	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. РЕГИОНЫ И СТРАНЫ					
1.1	Регионы мира. Зарубежная Европа	6		1	https://oblakoz.ru/subjects
1.2	Зарубежная Азия	6		0.5	https://oblakoz.ru/subjects
1.3	Америка	6	1	0.5	https://oblakoz.ru/subjects
1.4	Африка	4		0.5	https://oblakoz.ru/subjects
1.5	Австралия и Океания	2			https://oblakoz.ru/subjects
1.6	Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира	3		1	https://oblakoz.ru/subjects
Итого по разделу		27			
Раздел 2. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА					
2.1	Глобальные проблемы человечества	4		0.5	https://oblakoz.ru/subjects
Итого по разделу		4			
Резервное время		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	4	

2. В пункте П.2. Программу «ЛИТЕРАТУРА. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ» заменить программой следующего содержания: «ЛИТЕРАТУРА. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворений, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэмы «Мертвые души»); происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учебного предмета «Литература» учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов,

самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

Обобщающее повторение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др.

Комедия «Вишнёвый сад».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.

М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).

А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов (повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повесть «Белый пароход» и др.); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты)); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Ф. А. Искандер (роман в рассказах

«Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и других.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; Э.М. Ремарка «Три товарища»; Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие.

Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее

многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А. П. Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, роман А.А. Фадеева "Молодая гвардия", роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого года", повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX–XXI века: не менее

двух прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б. Л. Васильева, К. Д. Воробьёва, Ф. А. Искандера, В. Л. Кондратьева, В. Г. Распутина, В. М. Шукшина и др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования

прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:

10 КЛАСС

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

11 КЛАСС

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обобщающее повторение					
1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»); стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»)	5			
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Литература второй половины XIX века					
2.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза»	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4

2.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.6	А. А. Фет. Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.7	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» Главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.8	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.9	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.10	Н. С. Лесков. Рассказы и повести	2			Библиотека ЦОК

	«Очарованный странник»				https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2.11	А. П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Комедия «Вишнёвый сад»	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
Итого по разделу		64			
Раздел 3. Литература народов России					
3.1	Стихотворения Г.Тукая	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Зарубежная проза второй половины XIX века Ч.Диккенса «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
4.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века Стихотворения А.Рембо	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
4.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века Пьеса Г.Ибсена «Кукольный дом»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
Итого по разделу		4			
Развитие речи		10			
Уроки внеклассного чтения		2			
Итоговые контрольные работы		4	2		
Подготовка и защита проектов		4			
Резервные уроки		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	6	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Олеся»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Большой шлем» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
1.3	М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль» Пьеса «На дне».	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения Н. С. Гумилёва	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Итого по разделу		11			
Раздел 2. Литература XX века					
2.1	И. А. Бунин. Рассказы Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.2	А. А. Блок. Стихотворения Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

	поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др. Поэма «Двенадцать».				
2.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Послушайте!», «Лиличка!», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.4	С. А. Есенин. Стихотворения Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.6	М. И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве»)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

2.7	А. А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» Поэма «Реквием».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.8	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.9	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.10	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.11	А. П. Платонов. Рассказы и повести «Возвращение»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.12	А. Т. Твардовский. Стихотворения Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.13	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», В. Л. Кондратьев «Сашка»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.14	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

2.15	В.О.Богомоллов. Роман "В августе сорок четвертого"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы Например, В. С. Розов «Вечно живые»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.18	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты? например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.19	Б. Л. Пастернак. Стихотворения Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.20	В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.21	В. Г. Распутин. Рассказы и повести «Живи и помни»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
2.22	Н. М. Рубцов. Стихотворения Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

	скакать по холмам задремавшей отчизны...»				
2.23	И. А. Бродский. Стихотворения Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Итого по разделу		60			
Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века					
3.1	Проза второй половины XX – начала XXI вв. Рассказы, повести, романы Например, В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен»)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века					
4.1	Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Стихотворения Например, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века					
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы Например, А. В.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91

	Вампилов «Старший сын»				
Итого по разделу		1			
Раздел 6. Литература народов России					
6.1	Рассказы, повести, стихотворения Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; стихотворения Р. Гамзатова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Зарубежная проза XX века Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
7.2	Зарубежная поэзия XX века Например, стихотворения Г. Аполлинера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
7.3	Зарубежная драматургия XX века Б. Шоу «Пигмалион»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6a65a91
Итого по разделу		4			
Развитие речи		7			
Уроки внеклассного чтения		2			
Итоговые контрольные работы		4	2		
Подготовка и защита проектов		4			
Резервные уроки		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	5	

3. В пункте II.2. Программу «ЛИТЕРАТУРА. УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ» заменить программой следующего содержания: «ЛИТЕРАТУРА. УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Литература» (на углублённом уровне) для обучения на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к планируемому результату обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №41317, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613), Федеральной основной образовательной программы среднего общего образования (в редакции протокола №2/16-з от 28.06.2016 федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, приобщению их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в средней школе на углублённом уровне составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, расширение литературного контента, углубление восприятия и анализ художественных произведений в историко-литературном и историко-культурном контекстах, интерпретация произведений в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на углублённом уровне на уровне среднего общего образования преемственно по отношению к курсу литературы на уровне основного общего образования и сопрягается с курсом литературы, изучаемым на базовом уровне. Изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворения, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэма «Мертвые души»). В процессе изучения литературы на уровне среднего общего образования происходит углубление и расширение межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, с разными разделами филологической науки и видами искусств на основе использования как аппарата литературоведения, так и литературной критики, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию умений квалифицированного читателя, способного к

глубокому восприятию, пониманию и интерпретации произведений художественной литературы.

В рабочей программе учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Отличие углублённого уровня литературного образования от базового обусловлено планируемыми предметными результатами, которые реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся в соответствии с учебным планом образовательной организации, обеспечивающей профильное обучение. Литературное образование в старшей школе на углублённом уровне предполагает более активное использование самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся, являющейся способом введения старшеклассников в ту или иную профессиональную практику, связанную с профильным гуманитарным образованием.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры и базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, формировании у обучающихся литературного вкуса, развитии филологической культуры, ведущей к овладению комплексным филологическим анализом художественного текста, осмыслению функциональной роли теоретико-литературных понятий, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, а также позволяет совершенствовать устную и письменную речь обучающихся на примере лучших литературных образцов, создавать собственные письменные творческие работы и устные доклады о прочитанных книгах, осуществлять целенаправленную подготовку к будущей профессиональной деятельности, связанной с гуманитарной сферой. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных во ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в систематическом приобщении старшеклассников к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классической литературе

как социокультурному и эстетическому феномену; освоении в ходе её изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; воспитании личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной самоидентификации на основе изучения литературных произведений.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие постоянной потребности обучающихся в чтении художественных произведений в течение всей жизни; знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России; сознательное включение чтения в собственную досуговую деятельность и умение планировать и корректировать свою программу чтения; участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре, и вовлекать к этот процесс своих сверстников.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений комплексного филологического анализа художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью на основе понимания и осмысленного использования в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения.

Кроме того, эти задачи связаны с развитием понятия об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле; выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции; развитием представления о специфике литературы как вида искусства, культуры читательского восприятия, качеств квалифицированного читателя, обладающего образным и аналитическим мышлением, эстетическим вкусом, интеллектуальными и творческими способностями, эмоциональной отзывчивостью, а также умением сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с научными, критическими и художественными интерпретациями в других видах искусств; развитием представлений об основных направлениях литературной критики, о современных профессиональных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; развитием способности осуществлять поиск, отбор, анализ, структурирование и предъявление информации с использованием различных ресурсов, включая работу с книгой в традиционных и электронных библиотечных системах и медиапространстве; владением основами учебной

проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и творческой переработки текстов.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка, нацелены на развитие представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, на свободное владение разными способами информационной переработки текстов, на умение анализировать, аргументированно оценивать и редактировать собственные и чужие высказывания, использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в Интернете.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы в 10–11 классах среднего общего образования отводится 340 ч., в 10 класса - 170 часов (5 часов в неделю), в 11 классе - 170 часов (5 часов в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

Обобщающее повторение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди – сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору).

И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Романы и очерки (одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат «Паллада» и др.

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!..», «День и ночь» и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая

мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землёю...», «На заре ты её не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.

А. К. Толстой. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.

Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася».

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из цикла "Севастопольские рассказы", "Смерть Ивана Ильича", "Анна Каренина" и другие

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки (не менее трёх по выбору). Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее пяти по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др.

Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору).

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров», «Мотивы русской драмы», А. В. Дружинина «Обломов». Роман И. А. Гончарова, А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского», Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др. (не менее трёх статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения и поэмы (не менее одного произведения по выбору). Например, стихотворения Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.).

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие

надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. де Мопассана «Милый друг» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и другие.

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных» и др.

М. Горький. Рассказы, повести, романы (два произведения по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов», «Фома Гордеев» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору). Например, стихотворения И. Ф. Анненского, К. Д. Бальмонта, А. Белого, В. Я. Брюсова, М. А. Волошина, И. Северянина, В. С. Соловьёва, Ф. К. Сологуба, В. В. Хлебникова и др.

Литература XX века

И. А. Бунин. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...» и др. Рассказы (три по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар» и др.

Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты).

А. А. Блок. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «Девушка пела в церковном хоре...», «В ресторане», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Фабрика», «Русь», «Когда вы стоите на моём пути...», «Она пришла с мороза...», «Рождённые в года глухие...», «Пушкинскому Дому», «Скифы» и др.

Поэма «Двенадцать».

Н. С. Гумилёв. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублев» и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Дешёвая распродажа», «Левый марш», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку» и др. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму».

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Клён ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!...» и др.

Поэма «Чёрный человек».

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...», «Notre Dame», «Айя-София», «Невыразимая печаль...», «Золотистого мёда струя из бутылки текла...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Я к губам подношу эту зелень...» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Генералам двенадцатого года», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Расстояние: вёрсты, мили...», «Красною кистью...», «Семь холмов – как семь колоколов!...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

Очерк «Мой Пушкин».

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Сероглазый король», «Вечером», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Всё расхищено, предано, продано...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Перед весной бывают дни такие...», «Мне ни к чему одические рати...», «Творчество», «Муза» («Когда я ночью жду её прихода...») и др.

Поэма «Реквием».

Е. И. Замятин. Роман «Мы».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».

В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору). Например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.

А. П. Платонов. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение», «Река Потудань», «Сокровенный человек» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли

гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В тот день, когда окончилась война...», «Я убит подо Ржевом», «Памяти Гагарина» и др.

Поэма «По праву памяти».

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.

А. А. Фадеев. «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем трёх поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые», К. М. Симонов «Русские люди» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Единственные дни», «О, знал бы я, что так бывает...», «Никого не будет в доме...», «Август» и др.

Роман «Доктор Живаго» (избранные главы).

А. В. Вампилов. Пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»); произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух).

В. М. Шукшин. Рассказы и повести (не менее четырёх произведений по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны», «Родная деревня», «В осеннем лесу», «В минуты музыки печальной...», «Видения на холме», «Ночь на родине», «Утро» и др.

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «И вечный бой...», «Я памятник себе воздвиг иной...», «Мои слова, я думаю, умрут...», «Ниоткуда с любовью, надцатого марта...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Postscriptum» и др.

В. С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы возвращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге», «Лирическая», «Охота на волков», «Песня о звёздах» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»), Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»), В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты), В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»), А.Г. Битов (рассказы из цикла «Аптекарьский остров»), А.Н. Варламов (повесть «Рождение»), С.Д. Довлатов (повесть «Заповедник» и другие), Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»), З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»), В.А. Солоухин (произведения из цикла «Камешки на ладони»), А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»), В.Ф. Тендряков (рассказы «Хлеб для собаки», «Пара гнедых»), Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь»), Митрополит Тихон (Шевкунов) «Гибель империи. Российский урок» и другие.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее трех поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры», А.М. Володин «Пять вечеров», «Моя старшая сестра», В.С. Розов «Гнездо глухаря», М.М. Рошин «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и других.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана»; повести Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (не менее двух произведений по выбору). Например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту», У. Голдинга «Повелитель мух», Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища», Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», Г. Уэллса «Машина времени», Э. Хемингуэя «Старик и море», «Прощай, оружие», А. Франк «Дневник Анны Франк» и другие.

Зарубежная поэзия XX века (не менее трёх стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р. М. Рильке, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (одно произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и другие

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Программы среднего общего образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентироваться на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Предметные результаты (10–11 классы)

Предметные результаты по литературе в средней школе должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики, в том числе:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» (фрагменты); роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; произведения А. Н. Островского, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя по выбору); статьи литературных критиков Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, А. В. Дружинина, А. А. Григорьева и др. (не менее трёх статей по выбору); рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; стихотворения и рассказы И. А. Бунина; произведения А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения К. Д. Бальмонта, А. Белого, Н. С. Гумилева; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман Е. И. Замятина «Мы»; роман Н. А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон»; роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); произведения А. П. Платонова, В. В. Набокова (по одному произведению каждого писателя по выбору); стихотворения и поэма «По праву памяти» А. Т. Твардовского; роман А. А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В. О. Богомолова «В августе сорок четвертого», стихотворения и роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» (избранные главы); повесть «Один день Ивана Денисовича» и произведение «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты) А. И. Солженицына; произведения литературы второй половины XX– XXI века: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, Ч. Т. Айтматова, В. П. Аксенова, В. П. Астафьева, В.

И. Белова, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К. Д. Воробьева, В. С. Гроссмана, С. Д. Довлатова, Ф. А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В. П. Некрасова, В. О. Пелевина, В. Г. Распутина, А.Н. и Б. Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю. В. Трифонова, В. Т. Шаламова, В. М. Шукшина и др.); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Б. А. Ахмадулиной, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродского, Ю.И. Визбора, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Ю. В. Друниной, Е. А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н.М. Рубцова, Д. С. Самойлова, А. А. Тарковского и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, А. М. Володина, В. С. Розова, М. М. Рощина, К.М. Симонова и др.); не менее трёх произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, Р. Брэдбери, У. Голдинга, Ч. Диккенса, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г. Г. Маркеса, У. С. Моэма, Э. М. Ремарка, У. Старка, Дж. Сэлинджера, Г. Флобера, О. Хаксли, Э. Хемингуэя, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна, А. Рембо, Т. С. Элиота; пьесы Г. Ибсена, М. Метерлинка, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; авангард; литературный манифест; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; интертекст, гипертекст; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы»

в литературе; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

11) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

12) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

13) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

14) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

15) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) владение умениями учебно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования текстов;

17) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

18) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Предметные результаты по классам:

10 КЛАСС

1) Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской и зарубежной литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественные, публицистические и литературно-критические тексты;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы второй половины XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; миф и литература; историзм, народность; художественное время и пространство; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; интертекст, гипертекст; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

11) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и других видов искусств;

12) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

13) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их смыслообразующую роль в произведении;

14) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, об индивидуальном авторском стиле;

15) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, ведение диалога о прочитанном в русле обсуждаемой проблематики; информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) владение умениями учебно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования текстов;

17) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

18) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

11 КЛАСС

1) Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (конец XIX – начало XXI века); включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России, и самооценка собственного интеллектуально-нравственного уровня;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России (конец XIX–начало XXI века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений самостоятельно определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–начала XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность самостоятельно выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; миф и литература; историзм, народность; художественное время и пространство; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; авангард; литературный манифест; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

11) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

12) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

13) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы; умение применять их в речевой практике; умение анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию, и выявлять их смыслообразующую роль;

14) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

15) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) владение умениями учебно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования собственных и чужих текстов;

17) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

18) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве (поиск, анализ, отбор, структурирование, презентация информации), оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обобщающее повторение					
1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»)	7			
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Литература второй половины XIX века					
2.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди — сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору) Статьи Н. А. Добролюбова «Луч	8		1	Поле для свободного ввода

	света в тёмном царстве», Д. И. Писарева «Мотивы русской драмы», А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского»				
2.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Романы и очерки (одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат "Паллада"» и др. Статьи Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина "«Обломов». Роман И. А. Гончарова"	9		1	Поле для свободного ввода
2.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот» Статьи Д. И. Писарева «Базаров» и др.	13		1	Поле для свободного ввода
2.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»), «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!..», «День и ночь» и др.	6		1	Поле для свободного ввода
2.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее	8		3	Поле для свободного

	<p>пяти по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</p>				<p>ввода</p>
2.6	<p>А. А. Фет. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землёю...», «На заре ты её не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.</p>	6		1	<p>Поле для свободного ввода</p>
2.7	<p>А. К. Толстой. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.</p>	2			<p>Поле для свободного ввода</p>
2.8	<p>Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на</p>	3			<p>Поле для свободного ввода</p>

	rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"				
2.9	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки (не менее трёх по выбору). Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.	6		1	Поле для свободного ввода
2.10	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Нечка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.	18		2	Поле для свободного ввода
2.11	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др. Статьи Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др.	20		2	Поле для свободного ввода
2.12	Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.	3		1	Поле для свободного ввода
2.13	А. П. Чехов. Рассказы (не менее пяти по	15		2	Поле для свободного

	выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др. Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору)				ввода
Итого по разделу		117			
Раздел 3. Литература народов России					
3.1	Стихотворения и поэмы (не менее одного произведения по выбору). Например, стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова и др.	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Зарубежная проза второй половины XIX века. (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г.Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. де Мопассана «Милый друг» и др.	2			Поле для свободного ввода
4.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.	1			Поле для свободного ввода
4.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. (не менее одного произведения по выбору). Например,	1		1	Поле для свободного ввода

	пьесы Г.Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.				
Итого по разделу		4			
Развитие речи		15			Поле для свободного ввода
Уроки внеклассного чтения		2			Поле для свободного ввода
Итоговые контрольные работы		4	2		Поле для свободного ввода
Подготовка и защита проектов		8			Поле для свободного ввода
Резервные уроки		12			Поле для свободного ввода
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	17	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» и др.	4			Поле для свободного ввода
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Иуда Искарот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных» и др.	3			Поле для свободного ввода
1.3	М. Горький. Рассказы и роман (два произведения по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов», «Фома Гордеев» и др. Пьеса «На дне»	6		1	Поле для свободного ввода
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору). Например, стихотворения И. Ф. Анненского, К. Д. Бальмонта, А. Белого, В. Я. Брюсова, М. А. Волошина, И. Северянина, В. С. Соловьёва, Ф. К. Сологуба, В. В. Хлебникова и др.	3		1	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Литература XX века					
2.1	И. А. Бунин. Стихотворения (не менее	6			Поле для свободного

	двух по выбору). Например, «Алёнушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...» и др. Рассказы (три по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар» и др. Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты)				ввода
2.2	А. А. Блок. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «Девушка пела в церковном хоре...», «В ресторане», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Фабрика», «Русь», «Когда вы стоите на моём пути...», «Она пришла с мороза...», «Рождённые в года глухие...», «Пушкинскому Дому», «Скифы» и др. Поэма «Двенадцать»	6		1	Поле для свободного ввода
2.3	Н. С. Гумилёв. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублёв» и др.	3			Поле для свободного ввода

2.4	<p>В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Дешёвая распродажа», «Левый марш», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку» и др. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму»</p>	6			Поле для свободного ввода
2.5	<p>С. А. Есенин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль.Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Клён ты мой опавший...», «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..» и др. Поэма «Чёрный человек»</p>	6		1	Поле для свободного ввода
2.6	<p>О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За</p>	4			Поле для свободного ввода

	<p>гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...», «Notre Dame», «Айя-София», «Невыразимая печаль...», «Золотистого мёда струя из бутылки текла...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Я к губам подношу эту зелень...» и др.</p>				
2.7	<p>М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи к Блоку» («Имя твоё — птица в руке...»), «Генералам двенадцатого года», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Расстояние: вёрсты, мили...», «Красною кистью...», «Семь холмов — как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») и др. Очерк «Мой Пушкин»</p>	5			Поле для свободного ввода
2.8	<p>А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля»,</p>	6		1	Поле для свободного ввода

	«Сероглазый король», «Вечером», «Все мы бражники здесь, блудницы...», «Всё расхищено, предано, продано...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Перед весной бывают дни такие...», «Мне ни к чему одические рати...», «Творчество», «Муза» («Когда я ночью жду её прихода...») и др. Поэма «Реквием»				
2.9	Е. И. Замятин. Роман «Мы»	3			Поле для свободного ввода
2.10	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2			Поле для свободного ввода
2.11	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	6		1	Поле для свободного ввода
2.12	В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору). Например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.	2			Поле для свободного ввода
2.13	М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.	7		1	Поле для свободного ввода
2.14	А. П. Платонов. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение», «Река	4		1	Поле для свободного ввода

	Потудань», «Сокровенный человек» и др.				
2.15	А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одномединственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В тот день, когда окончилась война...», «Я убит подо Ржевом», «Памяти Гагарина» и др. Поэма «По праву памяти»	4			Поле для свободного ввода
2.16	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев. «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев. «Горячий снег»; В. В. Быков. «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев. «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони»; К. Д. Воробьёв. «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев. «Сашка»; В. П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов. «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два», С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.	5			Поле для свободного ввода
2.17	В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого»	1			Поле для свободного ввода
2.18	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2			Поле для свободного

					ввода
2.19	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем трёх поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.	3			Поле для свободного ввода
2.20	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов. «Вечно живые», К. М. Симонов. «Русские люди» и др.	1			Поле для свободного ввода
2.21	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Единственные дни», «О, знал бы я, что так бывает...», «Никого не будет в доме...», «Август» и др. Роман «Доктор Живаго» (избранные главы)	6		1	Поле для свободного ввода
2.22	А. В. Вампилов. Пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	3			Поле для свободного ввода
2.23	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору,	4		1	Поле для свободного ввода

	например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»), произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух)				
2.24	В. М. Шукшин. Рассказы и повести (не менее четырёх произведений по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др.	4			Поле для свободного ввода
2.25	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор» и др.	3			Поле для свободного ввода
2.26	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Родная деревня», «В осеннем лесу», «В минуты музыки печальной...», «Видения на холме», «Ночь на родине», «Утро» и др.	3			Поле для свободного ввода
2.27	И. А. Бродский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «И вечный бой...», «Я памятник себе воздвиг	4		1	Поле для свободного ввода

	иной...», «Мои слова, я думаю, умрут...», «Ниоткуда с любовью, надцатого мартабря...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Postscriptum» «На смерть Жукова» и др.				
2.28	В. С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы вращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге», «Лирическая», «Охота на волков», «Песня о звёздах» и др.	3			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		112			
Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века					
3.1	Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»), Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»), В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты), В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»), А.Г. Битов (рассказы из цикла «Аптекарьский остров»), А.Н. Варламов (повесть «Рождение»), С.Д. Довлатов (повесть «Заповедник» и другие), Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»), З. Прилепин (рассказы из	5			

	<p>сборника «Собаки и другие люди»), В.А. Солоухин (произведения из цикла «Камешки на ладони»), А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»), В.Ф. Тендряков (рассказы «Хлеб для собаки», «Пара гнедых»), Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь»), Митрополит Тихон (Шевкунов) «Гибель империи. Российский урок» и другие.</p>				
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века					
4.1	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее трех поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.</p>	4			
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века					
5.1	<p>Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская</p>	4			

	история», «Жестокие игры», А.М. Володин «Пять вечеров», «Моя старшая сестра», В.С. Розов «Гнездо глухаря», М.М. Рощин «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и других				
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Литература народов России					
6.1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю.Н.Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.	3			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Зарубежная проза XX века (не менее двух произведений по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», У. Голдинга «Повелитель мух», Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища», Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», Г. Уэллса «Машина времени», Э. Хемингуэя «Старик и море», «Прощай, оружие», А. Франк «Дневник Анны Франк» и другие	2			Поле для свободного ввода
7.2	Зарубежная поэзия XX века (не менее трёх стихотворений одного из поэтов по	2			Поле для свободного ввода

	выбору). Например, стихотворения Г.Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р. М. Рильке, Т. С. Элиота и др.				
7.3	Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и другие	2		1	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		6			
Развитие речи		8			Поле для свободного ввода
Уроки внеклассного чтения		2			Поле для свободного ввода
Итоговые контрольные работы		2	2		Поле для свободного ввода
Подготовка и защита проектов		6			Поле для свободного ввода
Резервные уроки		2			Поле для свободного ввода
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	12	

4. Пункт III.1.1. изложить в следующей редакции

«III.1.1. Учебный план СОО на 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план среднего общего образования Школы № 2 составлен в соответствии со следующими документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* Законом Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

* приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

* Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями)

* приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

* Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Образовательная деятельность в Школе №2 осуществляется согласно календарному учебному плану- графику, утвержденному приказом директора школы.

Содержание Учебного плана направлено на:

- формирование ключевых компетенций через развитие профильного обучения по индивидуальным учебным планам в соответствии с социальным заказом и выбором обучающихся сделанным в ходе предпрофильной подготовки;
- готовность использования возможностей уроков физической культуры для сохранения и укрепления здоровья обучающихся;
- активное использование информационно-коммуникационных технологий, метода проектов, исследовательской деятельности;
- использование вариативных форм оценивания достижений школьников (рейтинговые, портфолио, общественные смотры знаний по различным предметам, презентации ит.д.);
- реализацию инклюзивного образования для обучающихся с ОВЗ.

Среднее общее образование ориентировано на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника школы"):

любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества;

креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;

владеющий основами научных методов познания окружающего мира;

мотивированный на творчество и инновационную деятельность;

готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;

осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством;

уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;

подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;

мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

Содержание образования в школе, реализуемое в 2024-2025 учебном году, соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС), Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

В Школе №2 в 2024 году предполагается формирование одного десятого класса, в котором учащиеся будут обучаться по индивидуальным учебным планам (ИУП) формируемым на основе двух учебных планов Школы №2. Это учебный план Технологического профиля, учебный план учебный план учебный план Социально-экономического профиля. Количество учебных недель в 10 – 11 классах составляет 34 учебные недели.

Особенности формирования учебного плана Технологического профиля.

«Технологический профиль ориентирован на производственную, инженерную и информационную сферу деятельности, поэтому в данном профиле для изучения на углублённом уровне выбираются учебные предметы и элективные курсы преимущественно из предметных областей «Математика и информатика» и «Естественные науки» (Примерная основная образовательная программа среднего общего образования).

Особенности учебного плана Технологического профиля в Школе №2.

1. На основе учебного плана (далее – УП) Технологического профиля Школы №2 учащимися формируются ИУП.
2. Наряду с предметами, рекомендуемыми для углублённого изучения примерным УП технологического профиля (Математика, Информатика, Физика) в УП технологического профиля Школы №2 для изучения на углублённом уровне введён предмет Химия – предмет из области «Естественные науки».
3. Учащиеся, формируя ИУП, имеют возможность выбрать для углублённого изучения 2 - 4 предмета, при этом предмет Математика обязательно присутствует в ИУП. Предметы Информатика, Физика и Химия могут изучаться учащимися как на углублённом, так и на базовом уровне.
4. На изучение Физической культуры количество часов может быть уменьшено с 3 до 2 часов.
5. Индивидуальный проект выполняется учащимися в 10 классе по предметам, выбранным учащимися для углублённого изучения.
6. В УП Технологического профиля Школы №2 в качестве предмета по выбору включён курс «Черчение и графика».

Учебный план Технологического профиля

Предметная	Учебный	Уровень	10 класс	11 класс
------------	---------	---------	----------	----------

область	предмет	изучения	Расчётное (не нормативное) количество часов в неделю 10 класс	Количество часов за год обучения 10 класс	Расчётное (не нормативное) количество часов в неделю 11 класс	Количество часов за год обучения 11 класс
Русский язык и литература	1. <i>Русский язык</i>	Базовый	2	68	2	68
	2. <i>Литература</i>	Базовый	3	102	3	102
Родной язык и родная литература	Родной язык	Базовый	0	0	0	0
	Родная литература	Базовый	0	0	0	0
Математика и информатика	3. <i>Математика</i>	Углубленный	8	272	8	272
	Информатика	Углубленный	4	136	4	136
Иностранный язык	4. <i>Иностранный язык (англ)</i>	Базовый	3	102	3	102
Естественные науки	Физика	Углубленный	5	170	5	170
		Базовый	2	68	2	68
	Химия	Углубленный	-	-	3	102
		Базовый	1	34	1	34
	Биология	Базовый	1	34	1	34
6. <i>Астрономия</i>	Базовый	0	0	0	0	
Общественные науки	7. <i>История</i>	Базовый	2	68	2	68
	Обществознание	Базовый	2	68	2	68
	География	Базовый	1	34	1	34
Физическая культура	8. <i>Физическая культура</i>	Базовый	2	68	2	68
Основы безопасности и защиты Родины	9. <i>Основы безопасности и защиты Родины</i>	Базовый	1	34	1	34
Предмет по выбору	10. <i>Индивидуальный проект</i>	ЭК	1	34	0	0
	Черчение и графика	ФК	0	0	1	34

Особенности формирования учебного плана Гуманитарного профиля

«Гуманитарный профиль ориентирует на такие сферы деятельности, как педагогика, психология, общественные отношения и др. В данном профиле для изучения на углубленном уровне выбираются учебные предметы преимущественно из предметных областей «Русский язык и литература», «Общественные науки» и «Иностранные языки». (Примерная основная образовательная программа среднего общего образования).

Особенности учебного плана Гуманитарного профиля в Школе №2.

1. На основе УП Гуманитарного профиля Школы №2 учащимися формируются ИУП.
2. В УП гуманитарного профиля Школы №2 для изучения на углублённом уровне введены предметы Литература, Иностранный язык (английский), История, Обществознание.

Учащиеся, формируя ИУП, имеют возможность выбрать для углублённого изучения 2 - 4 предмета.

3. На изучение Физической культуры количество часов уменьшено с 3 до 2 часов.

4. Индивидуальный проект выполняется учащимися в 10 классе по предметам, выбранным учащимися для углублённого изучения.

Учебный план Гуманитарного профиля

Предметная область	Учебный предмет	Уровень изучения	11 класс	
			Расчётное (не нормативное) количество часов в неделю 10 класс	Количество часов за год обучения 10 класс
Русский язык и литература	<i>1.Русский язык</i>	Углубленный	-	-
		Базовый	2	68
	<i>2.Литература</i>	Углублённый	5	170
		Базовый	3	102
Родной язык и родная литература	Родной язык	Базовый	0	0
	Родная литература	Базовый	1	34
Математика и информатика	<i>3. Математика</i>	Базовый	5	170
	Информатика	Базовый	1	34
Иностранный язык	<i>4. Иностранный язык (англ)</i>	Углубленный	5	170
	<i>Иностранный язык (англ)</i>	Базовый	3	102
Естественные науки	Физика	Базовый	2	68
	Биология	Базовый	1	34
	Химия	Базовый	1	34
	<i>6. Астрономия</i>	Базовый	0	0
Общественные науки	<i>7. История</i>	Базовый	2	68
	<i>История</i>	Углублённый	4	136
	Обществознание	Базовый	2	68
	Обществознание	Углубленный	4	136
	Право	Углубленный	-	-
	Экономика	Базовый	-	-
	География	Базовый	1	34
Физическая культура	<i>8. Физическая культура</i>	Базовый	2	68
Основы безопасности и защиты Родины	<i>9. Основы безопасности и защиты Родины</i>	Базовый	1	34
Предмет по выбору	<i>10. Индивидуальный проект</i>	ЭК	0	0

Особенности формирования учебного плана Естественно-научного профиля

Естественно-научный профиль ориентирует на такие сферы деятельности, как медицина, биотехнологии и др. В данном профиле для изучения на углубленном уровне выбираются

учебные предметы и элективные курсы преимущественно из предметных областей «Математика и информатика» и «Естественные науки». (Примерная основная образовательная программа среднего общего образования).

Особенности учебного плана Естественно-научного профиля в Школе №2.

1. На основе учебного плана (далее – УП) Естественно-научного профиля Школы №2 учащимися формируются ИУП.
2. Наряду с предметами, рекомендуемыми для углублённого изучения примерным УП естественно-научного профиля (Математика, Химия, Биология) в УП Естественно-научного профиля Школы №2 для изучения на углублённом уровне могут быть введены предметы Физика – предмет из области «Естественные науки».
3. Учащиеся, формируя ИУП, имеют возможность выбрать для углублённого изучения 2 - 4 предмета, при этом предмет Математика обязательно присутствует в ИУП на углублённом уровне. Предметы Физика, Химия, Биология могут изучаться учащимися как на углублённом, так и на базовом уровне.
4. На изучение предмета Математика на углублённом уровне увеличено количество часов в неделю в 10 классе составляет 8 часов, в 11 классе - 7 часов.
5. На изучение Физической культуры количество часов уменьшено с 3 до 2 часов.
6. Индивидуальный проект выполняется учащимися в 10 классе по предметам, выбранным учащимися для углублённого изучения.
7. В УП Естественно-научного профиля Школы №2 в качестве предмета по выбору включён курс «Черчение и графика».

Учебный план Естественно-научного профиля

Предметная область	Учебный предмет	Уровень изучения	11 класс	
			Расчётное (не нормативное) количество часов в неделю 10 класс	Количество часов за год обучения 10 класс
Русский язык и литература	<i>1.Русский язык</i>	Углубленный	2	68
	<i>2.Литература</i>	Базовый	3	102
Родной язык и родная литература	Родной язык	Базовый	-	-
	Родная литература	Базовый	-	-
Математика и информатика	<i>3. Математика</i>	Углубленный	8	272
	Информатика	Базовый	1	34
Иностранный язык	<i>4. Иностранный язык (англ)</i>	Базовый	2	102
Естественные науки	Физика	Углубленный	5	170
		Базовый	2	68
	Химия	Углубленный	3	102
		Базовый	1	34
Биология	Углубленный	3	102	
	Базовый	1	34	
Общественные науки	<i>7. История</i>	Базовый	2	68
	Обществознание	Базовый	2	68
Физическая культура	<i>8. Физическая культура</i>	Базовый	2	68
Основы	<i>9. Основы безопасности и</i>	Базовый	1	34

безопасности и защиты Родины	защиты Родины			
Предмет по выбору	10. <i>Индивидуальный проект</i>	ЭК	0	0
	Черчение и графика	ФК	1	34

Особенности формирования учебного плана Социально-экономического профиля

Социально-экономический профиль ориентирует на профессии, связанные с социальной сферой, финансами и экономикой, с обработкой информации, с такими сферами деятельности, как управление, предпринимательство, работа с финансами и др. В данном профиле для изучения на углубленном уровне выбираются учебные предметы преимущественно из предметных областей «Математика и информатика», «Общественные науки». (Примерная основная образовательная программа среднего общего образования).

Особенности учебного плана Социально-экономического профиля в Школе №2.

1. На основе учебного плана (далее – УП) Социально-экономического профиля Школы №2 учащимися формируются ИУП.
2. В УП Социально-экономического профиля Школы №2 для изучения на углублённом уровне введены предметы Математика, Информатика, Обществознание.
3. На изучение Физической культуры количество часов уменьшено с 3 до 2 часов.
4. Индивидуальный проект выполняется учащимися в 10 классе по предметам, выбранным учащимися для углублённого изучения.

Учебный план Социально-экономического профиля

Предметная область	Учебный предмет	Уровень изучения	10 класс		11 класс	
			Расчётное (не нормативное) количество часов в неделю	Количество часов за год обучения	Расчётное (не нормативное) количество часов в неделю	Количество часов за год обучения
Русский язык и литература	1. <i>Русский язык</i>	Базовый	2	68	2	68
	2. <i>Литература</i>	Базовый	3	102	3	102
Родной язык и родная литература	Родной язык	Базовый	-	-	1	34
	Родная литература	Базовый	-	-	-	-
Математика и информатика	3. <i>Математика</i>	Углубленный	8	272	8	272
	Информатика	Углубленный	4	136	4	136
Иностранный язык	4. <i>Иностранный язык (англ)</i>	Базовый	3	102	3	102
Естественные науки	Физика	Базовый	2	68	2	68
	Химия	Базовый	1	34	1	34
	Биология	Базовый	1	34	1	34
Общественные науки	7. <i>История</i>	Базовый	2	68	2	68
	Обществознание	Углубленный	4	136	4	136
	География	Базовый	1	34	1	34
Физическая культура	8. <i>Физическая культура</i>	Базовый	2	68	2	68

Основы безопасности и защиты Родины	9. Основы безопасности и защиты Родины	Базовый	1	34	1	34
Предмет по выбору	10. Индивидуальный проект	ЭК	1	34	0	0

5. В пункте «3.1.2. Календарный учебный график» «Календарный учебный график реализации программы среднего общего образования Школы № 2 на 2023-2024 учебный год» заменить на пункт следующего содержания:

«Календарный учебный график реализации программы среднего общего образования Школы № 2 на 2024-2025 учебный год

1. Календарные периоды учебного года для учащихся 5-9 классов.
Дата начала 2024-2025 учебного года – 02 сентября 2024 года,
дата окончания – 27 мая 2025 года.

Продолжительность учебного года: 34 недели (без учёта периода государственной итоговой аттестации учащихся 11 классов)*.

2. Календарные сроки начала и окончания учебного года и каникул, учитывая праздничные дни:

10 – 11 классы

Полугодия	Недели/дни для 6-дн. раб. нед	Периоды четвертей	Периоды каникул
I полугодие	8 недель/ 48 дней	с 2 сентября по 26 октября 2024 г	с 27 октября по 4 ноября 2024 г (9 дней)
	8 недель/ 47 дней	с 5 ноября по 28 декабря 2024 г	с 29 декабря 2024 по 8 января 2025 года (11 дней)
II полугодие	10,5 недель/ 62 дня	с 9 января по 22 марта 2025 года	с 23 марта по 30 марта 2025 года (8 дней)
	7,5 недель/ 47 дней	с 31 марта по 27 мая 2025 года	с 28 мая по 31 августа 2025 года
ИТОГО	34 недели/ 204 дня		

3. Сроки проведения промежуточной аттестации для учащихся 10-11 классов: 12 мая – 27 мая 2025 года.

4. Сроки проведения учебных сборов по начальной военной подготовке для юношей 10 классов в период с 19.05.2025 по 23.05.2025 года в течение 5 календарных дней.

5. Итоговое сочинение для обучающихся 11 классов проводится в первую среду декабря. Обучающимся предоставляется возможность пересдачи в дополнительные сроки (в первую среду февраля и вторую среду апреля текущего учебного года).

* Для обучающихся 11-х классов учебный год завершается в соответствии с расписанием ГИА.»

6. Пункт «III.2.2.1. Календарный план воспитательной работы на уровне среднего общего образования на 2023-2024 учебный год» заменить пунктом:

Календарный план воспитательной работы Школы №2 на уровне среднего общего образования на 2024-2025 учебный год

2024 год – Год Семьи

2024 год - 300-летие Российской Академии наук

2025 год - 270-летие Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

2025 год - 100-летие Международного детского центра «Артек»

2017-2027 Десятилетие детства в Российской Федерации

2022-2031 Десятилетие науки и технологий в Российской Федерации

№	Модуль программы	Дела, события, мероприятия, участники	Ответственные
Сентябрь, 2024 г.			
1.	Основные школьные дела	<p>Основные события и даты воспитательной работы: <i>1 сентября: День знаний;</i> <i>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;</i> <i>8 сентября: Международный день распространения грамотности;</i> <i>10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.</i> <i>26 сентября -175 лет со дня рождения российского ученого-физиолога И.П. Павлова</i> <i>28 сентября – 105 лет со дня рождения педагога В.А. Сухомлинского</i> <i>29 сентября – 120 лет со дня рождения российского писателя Н.А. Островского</i></p> <p>Урок, посвященный Дню Знаний. Внеурочный курс «Разговоры о важном»: «Образ будущего. День знаний» (2 сентября), «Век информации» (9 сентября), «Дорогами России» (16 сентября), «Путь зерна» (23 сентября), «День учителя» (30 сентября) Церемония поднятия флага РФ (в начальной и старшей школе) Организация мероприятий, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом, Акция «Капля жизни», Акция, посвященная дню памяти жертв фашизма Мероприятия Месячника безопасности, проект «Школа БЕЗопасности», «Неделя</p>	Заместитель директора по ВР Классные руководители, педагоги-организаторы, педагоги ДО, педагоги-предметники, советник директора по воспитанию, социальный педагог

		<p>безопасности дорожного движения Тематические походы, приуроченные к Дню туризма, походы выходного дня Осенний День здоровья, Уроки здоровья Мероприятия «Декады бега»</p>	
2.	Классное руководство	<p>Составление планов воспитательной работы на учебный год Организация участия класса в общешкольных делах, акциях, праздниках Классные часы, посвященные основным событиям и датам воспитательной работы месяца Составление социального паспорта класса, оформление папки «Личного дела класса» Составление графиков родительских собраний и классных часов Знакомство с Уставом школы, правилами внутреннего распорядка для обучающихся Инструктажи по безопасности, по правилам поведения обучающихся в Школе Посещение семей СОП (социально-опасное поведение), семей с детьми, состоящими на профилактическом учете Работа с родителями и законными представителями, родительское собрание с родителями учащихся Организация участия детей в школьных кружках и секциях Индивидуальная работа с обучающимися Работа с учителями-предметниками, работающими в классе Подготовка ко Дню Учителя</p>	Классные руководители
3.	Внеурочная деятельность	<p>Участие обучающихся в общественно полезном труде, направленном на формирование у них трудолюбия и базовых трудовых навыков, чувства причастности и уважения к результатам труда – Осенний субботник на территории школы, экологические акции, составление графика и организация дежурства по классу, отдельные трудовые поручения учащихся, изготовление элементов для классных уголков и выставок Содействие добровольческой (волонтерской) деятельности в школе – Акция «Помоги пойти учиться» Изучение интересов обучающихся, информирование о работающих в школах кружках, секциях, студиях, проведение работы с родителями по занятости детей в свободное от занятий время</p>	Заместитель директора по ВР, УВР, классные руководители, педагоги-предметники, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, советник директора по воспитанию

		<p>Составление расписания кружков, секций, курсов внеурочной деятельности школы, запись учащихся</p> <p>Ведение курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (каждый понедельник)</p> <p>Курс занятий «Россия — мои горизонты» (каждый четверг)</p> <p>Проект «Киноуроки в школах России» (5-11 классы)</p> <p>Организация деятельности секций Школьного спортивного клуба, кружков центра «Точка роста», отделений ДШИ «Гармония», других кружков и объединений школы</p> <p>Организация деятельности отряда ЮИД «Дорожный патруль», отряда ДЮП «Ночной дозор», волонтерского отряда «Фламинго»</p> <p>Проведение школьного фотоконкурса среди учащихся 1-11 классов и педагогов «Как я провел лето...» и оформление фотовыставки</p> <p>Классные встречи с известными и неизвестными личностями</p> <p>Ведение журналов внеурочной деятельности</p>	
4.	Урочная деятельность	<p>Урок, посвященный Дню знаний</p> <p>Всероссийский урок безопасности</p> <p>Интегрированные уроки по пропаганде и обучению основам безопасности и здоровья (Урок безопасности, Урок здоровья).</p> <p>Уроки, посвященные Международному дню распространения грамотности</p> <p>Уроки, посвященные Международному дню памяти жертв фашизма</p> <p>Руководство исследовательской деятельностью обучающихся, проектные уроки</p>	Классные руководители, педагоги-предметники
5.	Самоуправление	<p>Выбор членов Школьного парламента (министерство печати и связи с общественностью, министерство оформительской помощи, министерство спорта и ЗОЖ, министерство культуры, министерство технической поддержки)</p> <p>Выборы органов классного самоуправления (формирование Совета класса (Актива класса), выбор старосты класса, членов учебного, трудового и др. сектора)</p> <p>Участие в проектах различного уровня (конкурсах, играх, программах и т.д.)</p>	<p>Заместитель директора по ВР</p> <p>Классные руководители</p> <p>Советник директора по воспитанию</p>
6.	Внешкольные мероприятия	Тематические экскурсии учащихся по предметам (в библиотеки, в учреждения	Заместитель директора по ВР

		<p>культуры, на объекты социальной сферы и др.).</p> <p>Экскурсии учащихся в музей ВСМПО, музей Свердловской области, музейные уроки в школе.</p> <p>Экскурсии по историческим и памятным местам города Верхняя Салда</p> <p>Совместная работа с туристическими фирмами (по договору)</p> <p>Виртуальные экскурсии</p> <p>Организация выходов на природу и спортивные объекты города в День здоровья, туристические походы</p>	Классный руководитель, родители
7.	Профориентация	<p>Родительское собрание с участием специалистов Центра занятости населения «Как помочь ребенку выстроить карьерную траекторию»</p> <p>Экскурсия в Корпорацию ВСМПО-АВИСМА</p> <p>Проведение профориентационной игры «Общее дело» на площадке ВСАМК</p> <p>Профориентационная игра в ОЭЗ «Титановая долина»</p> <p>Школьный конкурс плакатов «Я в рабочие пойду», ко дню работников промышленности (13 октября)</p> <p>Курс занятий «Россия — мои горизонты» (Профминимум) (каждый четверг) (6-11 классы)</p> <p>Проведение тематических классных часов по профориентации (сентябрь-май)</p> <p>Участие в муниципальных профориентационных программах ВСМПО, ВСАМТ, филиала УрФУ и др.</p> <p>Участие в областных и федеральных профориентационных программах учреждений образования</p> <p>Организация проектной деятельности обучающихся «Мой выбор».</p> <p>Подготовка и участие во Всероссийском конкурсе видеороликов «Билет в будущее» 6-11 классы.</p> <p>Занятия «Субботы в Перспективе».</p> <p>Оформление профориентационного уголка</p>	Классный руководитель, ответственный за направление
8.	Организация предметно-пространственной среды	<p>Школьный конкурс плакатов «Я в рабочие пойду», ко дню работников промышленности</p> <p>Оформление профориентационного уголка.</p> <p>Выставка рисунков «Как я провел лето»</p>	Заместитель директора по ВР Классный руководитель, педагоги-организаторы
9.	Взаимодействие с родителями	Тематические классные собрания (в связи с началом учебного года)	Заместитель директора по ВР,

		<p>Общешкольное родительское собрание по параллелям «Обеспечение безопасности детей – забота общая»</p> <p>Деятельность общешкольного и классных родительских комитетов (формирование, собрание)</p> <p>Участие родителей в осенних субботниках, Дне здоровья, выставке творческих работ, городского конкурса родительских комитетов и др.</p> <p>Работа с детьми и семьями группы риска, состоящими на разных видах учёта, неблагополучными семьями по вопросам воспитания и обучения детей</p> <p>Мероприятия, посвященные Году Семьи</p>	<p>Классный руководитель, социальный педагог, педагоги-организаторы</p>
10.	Профилактика и безопасность	<p>Проведение Месячника безопасности (по отдельному плану)</p> <p>Социально-психологическое тестирование</p> <p>Профилактическая акция «Школьник» - выявление учащихся, не приступивших к обучению.</p> <p>Профилактическая акция по профилактике ДТП «Внимание – дети!»</p> <p>Совет профилактики (третий четверг месяца)</p> <p>Участие в профилактических программах ДЮЦ</p> <p>Посещение семей учащихся (семьи «группа риска», СОП), составление планов профилактической работы с учащимися, семьями</p> <p>Диагностика семей вновь прибывших учащихся, выявление семей «группы риска»</p> <p>Социальная акция «Помоги пойти учиться»</p> <p>Профилактические беседы о недопустимости совершения мелких хищений и краж из сетевых магазинов</p> <p>Профилактические беседы на тему правил личной безопасности.</p> <p>Профилактические беседы антитеррористической направленности.</p>	<p>Заместитель директора по ВР, социальный педагог, Классные руководители, педагоги-психологи, социальный педагог</p> <p>Члены Совета профилактики</p>
11.	Социальное партнерство	<p>Взаимодействие с предприятиями и организациями Верхнесалдинского городского округа по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации культурно-просветительских мероприятий, - организации курса «Россия – мои горизонты», - музейных уроков, - профилактических бесед с учащимися, участия в Совете профилактики, - акции «Месячник безопасности» и др. 	<p>Администрация школы, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, педагоги-предметники, специалисты</p> <p>Точки роста</p>

		Привлечение социальных партнеров-предпринимателей города к благотворительной акции «Помоги пойти учиться!»	
12.	Детские общественные объединения	Организация деятельности и планирование работы актива РДДМ, волонтерского отряда «Фламинго», вожатского отряда «Адреналин» Организация акций, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом, Международному дню памяти жертв фашизма. Участие детских объединений школы в подготовке праздника Дня Знаний Планирование Дня Учителя, Дня самоуправления, всей работы на учебный год	Советник директора по воспитанию Старший вожатый, руководители волонтерского отряда, классные руководители
Октябрь, 2024 г.			
1.	Основные школьные дела	Основные события и даты воспитательной работы: <i>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;</i> <i>4 октября: День защиты животных;</i> <i>5 октября: День учителя;</i> <i>20 октября: День отца</i> <i>28 октября: Международный день школьных библиотек;</i> Внеурочный курс «Разговоры о важном» Церемония поднятия флага РФ (в начальной и старшей школе) Тематические классные часы, Уроки мужества, Классные встречи с интересными людьми, мастер-классы, интерактивные игры, викторины, приуроченные к основным событиям и датам месяца Организация мероприятий, посвященных Дню пожилых людей (по отдельному плану) Организация мероприятий, посвященных Дню Учителя, День самоуправления Организация мероприятий, посвященных Дню защиты животных: Акция «Добрый друг» (сбор кормов для собак и кошек) Участие в областной акции «День чтения - 2024», посвященный Международному дню школьных библиотек Эколого-трудовая акция «Бумбатл - 2024» (сбор макулатуры) Соревнования по волейболу, классные часы, посвященные Дню отца	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, Советник директора по воспитанию, педагоги-организаторы

2.	Классное руководство	<p>Организация участия класса в общешкольных делах</p> <p>Классные мероприятия, посвящённые Дню пожилого человека, Дню Учителя, Дню отца</p> <p>Мониторинг воспитанности учащихся класса (начало учебного года)</p> <p>Заседание ШМО классных руководителей.</p> <p>Анализ посещаемости, опозданий, правонарушений за 1 четверть</p> <p>Заполнение личных дел учащихся, состоящих на различных формах профилактического учета.</p>	классные руководители
3.	Внеурочная деятельность	<p>Участие обучающихся в общественно полезном труде</p> <p>Эколого-трудовая акция «БумБатл», экологические акции, организация дежурства по классу, отдельные трудовые поручения учащихся, изготовление элементов для классных уголков и выставок</p> <p>Содействие добровольческой (волонтерской) деятельности в школе - Акция «Добрый друг» (сбор кормов для собак и кошек)</p> <p>Ведение курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (по понедельникам)</p> <p>Курс занятий «Россия — мои горизонты» (каждый четверг)</p> <p>Проект «Киноуроки в школах России» (5-11 классы)</p> <p>Организация Всероссийского «Урока цифры»</p> <p>Классные встречи с известными и неизвестными личностями</p> <p>Анализ участия обучающихся в секциях и кружках в свободное от занятий время.</p>	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагоги-предметники, социальный педагог, педагоги ДО, педагоги-организаторы
4.	Урочная деятельность	<p>Всероссийский «Урок Цифры»</p> <p>Урок правовых знаний «О защите прав животных»</p> <p>Участие педагогов-предметников в организации уроков, посвященных Дню музыки, Дню защиты животных, Дню учителя, Дню отца.</p> <p>Всероссийский Урок безопасности в сети интернет «Имею право знать!» (30 октября)</p>	Педагоги-предметники
5.	Самоуправление	<p>Работа органов классного и школьного самоуправления, работа в соответствии с планом и общешкольными ключевыми делами</p> <p>Организация Дня Самоуправления</p> <p>Акции волонтерского отряда «Фламинго», посвященных Дню Учителя, Дню защиты</p>	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагоги-предметники

		животных,	
6.	Внешкольные мероприятия	<p>Тематические экскурсии в библиотеки, в учреждения культуры, на объекты социальной сферы и др.)</p> <p>Экскурсии в краеведческий музей, музей ВСМПО</p> <p>Экскурсии по историческим и памятным местам города Верхняя Салда</p> <p>Совместная работа с туристическими фирмами (по договору)</p> <p>Виртуальные экскурсии</p> <p>Организация выходов на природу и спортивные объекты города в осенние каникулы</p>	Заместитель директора по ВР, классные руководители
7.	Профориентация	<p>Конкурс видеороликов «Билет в будущее»</p> <p>Экскурсия в Корпорацию ВСМПО-АВИСМА</p> <p>Проведение профориентационной игры «Общее дело» на площадке ВСАМК</p> <p>Профориентационная игра в ОЭЗ «Титановая долина»</p> <p>Участие в региональном экономическом форуме «Мой старт в бизнес»</p> <p>Курс занятий «Россия — мои горизонты» (Профминимум) (каждый четверг) (6-11 классы)</p> <p>Проведение тематических классных часов по профориентации (сентябрь-май)</p> <p>Участие в муниципальных профориентационных программах ВСМПО, ВСАМК, филиала УрФУ и др.</p> <p>Организация проектной деятельности обучающихся «Мой выбор»</p>	Ответственный за направление, классные руководители
8.	Организация предметно-пространственной среды	<p>Реализация проектов учащихся по развитию предметно-пространственной среды</p> <p>Создание выставок рисунков, плакатов к основным событиям месяца: ко Дню пожилых людей, ко Дню Музыки, Дню Учителя</p>	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагоги-организаторы
9.	Взаимодействие с родителями	<p>Собрание школьного родительского комитета</p> <p>Индивидуальные консультации родителей</p> <p>Открытые классные часы и мероприятия «Дорогие мои люди»</p> <p>Участие родителей в осенних субботниках, Дне здоровья, праздниках, выставке творческих работ, городского конкурса родительских комитетов и др.</p> <p>Работа с детьми и семьями группы риска, состоящими на разных видах учёта, неблагополучными семьями по вопросам воспитания и обучения детей</p>	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог

		Мероприятия, посвященные Году Семьи	
10.	Профилактика и безопасность	<p>Организация и участие в Едином дне профилактики (по отдельному плану)</p> <p>Профилактическая акция «Сообща, где торгуют смертью»</p> <p>Совет профилактики</p> <p>Участие учащихся в профилактических программах ДЮОЦ</p> <p>Анализ за 1 четверть успеваемости учащихся «группы риска», заполнение наблюдательных дел, карт ИПР</p> <p>Участие в профилактических программах ДЮОЦ</p> <p>Анализ занятости учащихся в период осенних каникул</p> <p>Профилактическая беседа с разъяснением положения о комендантском часе</p> <p>Профилактическая беседа о недопустимости совершения мелких хищений и краж из сетевых магазинов.</p> <p>Анализ данных об отдыхе детей во время осенних каникул</p> <p>Инструктажи по технике безопасности в период осенних каникул</p>	<p>Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, Члены Совета профилактики</p>
11.	Социальное партнерство	<p>Взаимодействие с предприятиями и организациями Верхнесалдинского городского округа по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации совместных открытых уроков - проектов по профориентации, - музейных уроков, - профилактических бесед с учащимися, участия в Совете профилактики», - профилактических, эколого-трудовых, патриотических акций 	<p>Администрация школы, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, педагоги-предметники</p>
12.	Детские общественные объединения	<p>Тематическое собрание актива РДДМ «Движение первых», планирование работы на текущий месяц, обсуждение участия в мероприятиях, проектах и конкурсах РДДМ.</p> <p>Активные перемены для младших школьников с отрядом вожатых «Адреналин»</p> <p>Организация акций, посвященных Дню Учителя и Дню отца</p>	<p>Советник директора по воспитанию Старший вожатый</p>
Ноябрь, 2024 г.			
1.	Основные школьные дела	<p>Основные события и даты воспитательной работы:</p> <p><i>4 ноября: День народного единства</i></p> <p><i>9 ноября: Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма</i></p> <p><i>9 ноября: 195 лет со дня рождения русского писателя Л.Н. Толстого</i></p>	<p>Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-</p>

		<p><i>16 ноября – День толерантности</i> <i>24 ноября: День Матери</i> <i>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</i></p> <p>Внеурочный курс «Разговоры о важном» Церемония поднятия флага РФ (в начальной и старшей школе) Тематические классные часы, Уроки мужества, Классные встречи с интересными людьми, мастер-классы, интерактивные игры, викторины, приуроченные к основным событиям и датам месяца (1-11 классы) Мероприятия, посвященные Дню народного единства - 4 ноября (по отдельному плану). Урок, посвященный Международному дню против фашизма Мероприятия, посвященные Международному дню толерантности (16 ноября). Проведение дня правовой помощи Мероприятия, посвященные Дню матери (по отдельному плану). Подготовка к Новогоднему балу старшеклассников Мероприятия в классах «День памяти жертв ДТП» (16 ноября) Конкурс плакатов, посвященный Дню Государственного герба РФ</p>	<p>психологи, советник директора по воспитанию</p>
2.	Классное руководство	<p>Классные мероприятия, посвящённые Дню народного единства, Дню матери, Дню толерантности, Дню Государственного герба РФ Организация трудовой , экологической, патриотической, творческой деятельности с учащимися Посещение семей СОП (социально-опасное поведение), семей с детьми, состоящими на профилактическом учете Работа с родителями и законными представителями, родительское собрание с родителями учащихся Организация участия детей в школьных кружках и секциях Индивидуальная работа с обучающимися Работа с учителями-предметниками, работающими в классе</p>	Классные руководители
3.	Внеурочная деятельность	Участие обучающихся в общественно полезном труде - организация дежурства по классу, отдельные трудовые поручения учащихся, изготовление элементов для	Заместитель директора по ВР, классные руководители,

		<p>классных уголков и выставок Содействие добровольческой (волонтерской) деятельности в школе – Акция по сбору теплых вещей для детей из малообеспеченных семей Ведение курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» Курс занятий «Россия — мои горизонты» Проект «Киноуроки в школах России» (5-11 классы) Организация деятельности секций Школьного спортивного клуба, кружков центра «Точка роста», отделений ДШИ «Гармония» Организация Всероссийского «Урока цифры» Организация деятельности отряда ЮИД «Дорожный патруль» и отряда ДЮП «Ночной дозор» Шахматный турнир «Дети-родители» для начальной школы, посвященный Дню Матери Классные встречи с известными и неизвестными личностями</p>	<p>педагоги-предметники, социальный педагог, педагоги ДО, педагоги-организаторы</p>
4.	Урочная деятельность	<p>Урок национальной культуры «Мы разные, но мы вместе» Акция «Письмо маме» в ходе уроков русского языка и литературы Уроки толерантности</p>	<p>Заместитель директора по ВР, педагоги-предметники, классные руководители</p>
5.	Самоуправление	<p>Работа классного органа самоуправления в соответствии с планом Ежемесячный сбор членов Школьного парламента, участие в школьных мероприятиях, участие в муниципальных, областных и федеральных проектах</p>	<p>Заместитель директора по ВР, классные руководители, советник директора по воспитанию, старший вожатый</p>
6.	Внешкольные мероприятия	<p>Тематические экскурсии по предметам (в библиотеки, в учреждения культуры, на объекты социальной сферы и др.). Экскурсии в краеведческий музей, музей ВСМПО Экскурсии по историческим и памятным местам города Верхняя Салда Совместная работа с туристическими фирмами (по договору) Виртуальные экскурсии</p>	<p>Заместитель директора по ВР, классные руководители</p>
7.	Профориентация	<p>Экскурсия в Корпорацию ВСМПО-АВИСМА Проведение профориентационной игры «Общее дело» на площадке ВСАМК</p>	<p>Ответственный за направление,</p>

		<p>Профориентационная игра в ОЭЗ «Титановая долина»</p> <p>Проведение тематических классных часов по профориентации (сентябрь-май)</p> <p>Участие в муниципальных профориентационных программах ВСМПО, ВСАМТ филиала УрФУ и др.</p> <p>Курс занятий «Россия — мои горизонты» (6-11 классы)</p> <p>Проведение тематических классных часов по профориентации (сентябрь-май)</p> <p>Участие в муниципальных профориентационных программах ВСМПО, ВСАМТ, филиала УрФУ и др.</p> <p>Участие в областных и федеральных профориентационных программах учреждений образования</p> <p>Организация проектной деятельности обучающихся «Мой выбор».</p>	классные руководители
8.	Организация предметно-пространственной среды	<p>Реализация проектов учащихся по развитию предметно-пространственной среды</p> <p>Выставка фотографий «Мамы разные нужны...»</p>	Педагоги-организаторы, классные руководители
9.	Взаимодействие с родителями	<p>Мероприятия, посвященные Дню матери</p> <p>Деятельность общешкольного и классных родительских комитетов (формирование, собрание)</p> <p>Участие родителей в общешкольных и классных мероприятиях, в Областных родительских собраниях</p> <p>Информационное оповещение родителей через сайтшколы, классные групповые чаты, официальную группу школы в социальной сети «в контакте»</p> <p>Встречи, беседы с детьми и семьями группы риска, состоящими на разных видах учёта, неблагополучными семьями по вопросам воспитания и обучения детей</p> <p>Музыкальная гостиная для родителей учащихся ДШИ «Гармония»</p> <p>Мероприятия, посвященные Году Семьи</p>	Заместитель директора по ВР, педагоги-организаторы, классные руководители
10.	Профилактика и безопасность	<p>Организация профилактических занятий ДЮЦ</p> <p>Профилактическая акция «Нет табаку!», посвященная Всемирному дню отказа от курения (19 ноября)</p> <p>Совет профилактики</p> <p>Участие в профилактических программах ДЮЦ</p> <p>Организация выставки работ учащихся:</p>	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители

		«Скажи нет курению!» Заполнение наблюдательных дел учащихся, АИС «Подросток», посещения учащихся на дому, состоящих на всех формах профилактического учета	
11.	Социальное партнерство	Взаимодействие с предприятиями и организациями Верхнесалдинского городского округа по вопросам: - организации совместных открытых уроков «Разговоры о важном», - проектов по профориентации, - музейных уроков, - профилактических бесед с учащимися, участия в Совете профилактики», - профилактических, эколого-трудовых, патриотических акций	Администрация школы, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, педагоги-предметники
12.	Детские общественные объединения	Тематическое собрание актива РДДМ «Движение первых», планирование работы на текущий месяц, обсуждение участия в мероприятиях, проектах и конкурсах РДДМ. Активные перемены для младших школьников с отрядом вожатых «Адреналин» Организация деятельности вожатского отряда «Адреналин». Организация акций, посвященных Дню народного единства, Международному дню против фашизма, расизма и антисемитизма	Советник директора по воспитанию Старший вожатый
Декабрь, 2024 г.			
1.	Основные школьные дела	Основные события и даты воспитательной работы: <i>3 декабря: День неизвестного солдата;</i> <i>Международный день инвалидов;</i> <i>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;</i> <i>8 декабря: Международный день художника</i> <i>9 декабря: День Героев Отечества;</i> <i>10 декабря: День прав человека</i> <i>12 декабря: День Конституции Российской Федерации.</i> <i>28 декабря: Международный день кино</i> Внеурочный курс «Разговоры о важном» Церемония поднятия флага РФ (в начальной и старшей школе) Тематические классные часы, Уроки мужества, Классные встречи с интересными людьми, мастер-классы, интерактивные игры, викторины, приуроченные к основным событиям и датам месяца (1-11 классы)	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, советник директора по воспитанию

		<p>Мероприятия, посвященные Дню Неизвестного Солдата (по отдельному плану). Мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества (по отдельному плану). Встречи и беседы с участниками СВО, создание галереи героев – участников СВО Организация Дня добровольца в России (5 декабря) Участие в Областной акции «10000 добрых дел в один день» Благотворительные новогодние акции «Фруктовая посылка для друга», «Дари добро!» и др. Мероприятия, посвященные 12 декабря – Дню Конституции РФ Школьный проект «Новогодний калейдоскоп», оформление классов и школы, классные праздничные мероприятия. Новогодний бал старшеклассников (9-11 классы) Инструктажи по технике безопасности во время зимних каникул, о безопасном проведении Новогодних праздников</p>	
2.	Классное руководство	<p>Организация участия класса в основных школьных делах Мастерская Деда Мороза (подготовка к новому году: украшение классов, выпуск праздничных газет, подготовка поздравлений и т. д.) Инструктажи о безопасном проведении каникул и новогодних праздников. Проведение профилактических бесед перед каникулами Анализ занятости детей в зимние каникулы Заседание ШМО классных руководителей, анализ воспитательной работы за полугодие учебного года</p>	Заместитель директора по ВР, педагоги-организаторы, классные руководители
3.	Внеурочная деятельность	<p>Участие обучающихся в общественно полезном труде, экологические десанты в природе (изготовление кормушек для птиц, изготовление листовок «Не рубите ели!»), организация дежурства по классу, отдельные трудовые поручения учащихся, изготовление элементов для украшения классов к Новому году Содействие добровольческой (волонтерской) деятельности в школе – Акции «Подарок далекому другу», «Тепло наших сердец», «Новогодний апельсин» Ведение курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (по понедельникам)</p>	Заместитель директора по ВР, педагоги-предметники, классные руководители, педагоги ДО, педагоги-организаторы, советник директора по воспитанию

		<p>Курс занятий «Россия — мои горизонты» (каждый четверг)</p> <p>Проект «Киноуроки в школах России» (5-11 классы)</p> <p>Организация Всероссийского «Урока цифры»</p> <p>Анализ посещаемости занятий внеурочной деятельности, достижений за полугодие, заполнение портфолио учащихся</p> <p>Шахматный турнир среди педагогов школы</p> <p>Организация Новогоднего профориентационного квеста для учащихся центра</p> <p>Классные встречи с известными и неизвестными личностями</p> <p>Выставка рисунков «А у нас вернисаж» ДШИ</p>	
4.	Урочная деятельность	<p>Уроки, посвященные 1 декабря – Дню борьбы со СПИДом</p> <p>Урок памяти, посвященный Дню неизвестного солдата</p> <p>Урок мужества, посвященный Дню Героев Отечества</p> <p>Уроки, посвященные Дню Конституции РФ</p>	Заместитель директора по ВР, педагоги-предметники, классные руководители
5.	Самоуправление	<p>Работа классного органа самоуправления в соответствии с планом</p> <p>Ежемесячный сбор членов Школьного парламента, участие в школьных мероприятиях, участие в муниципальных, областных и федеральных проектах</p>	Заместитель директора по ВР, педагоги-организаторы, классные руководители, старший вожатый, советник директора по воспитанию
6.	Внешкольные мероприятия	<p>Тематические экскурсии по предметам (в библиотеки, в учреждения культуры, на объекты социальной сферы и др.).</p> <p>Организация походов на выставки, театральные постановки, библиотеки, развлекательные программы учреждений культуры</p>	Заместитель директора по ВР, педагоги-организаторы, классные руководители
7.	Профориентация	<p>Экскурсия в Корпорацию ВСМПО-АВИСМА</p> <p>Проведение профориентационной игры «Общее дело» на площадке ВСАМК</p> <p>Профориентационная игра в ОЭЗ «Титановая долина»</p> <p>Практические мероприятия проекта «Билет в будущее» на базе мультимедийной выставки-практикума «Парк Истории»</p> <p>Профориентационная ёлка</p> <p>Курс занятий «Россия — мои горизонты»</p>	Ответственный за направление, классные руководители

		(Профминимум) (каждый четверг) (6-11 классы) Проведение тематических классных часов по профориентации (сентябрь-май) Участие в муниципальных профориентационных программах ВСМПО, ВСАМТ, филиала УрФУ и др. Участие в областных и федеральных профориентационных программах учреждений образования Организация проектной деятельности обучающихся «Мой выбор».	
8.	Организация предметно-пространственной среды	Оформление окон и классных комнат к новому году Оформление классов и рекреаций школы к проекту «Новогодний школьный бал» Творческая выставка работ учащихся «Новый год своими руками» и др.	Заместитель директора по ВР, педагоги ДО, педагоги-организаторы, классные руководители
9.	Взаимодействие с родителями	Участие родителей в классных и общешкольных мероприятиях, поездках, праздничных мероприятиях Инструктажи по безопасности детей в зимние каникулы Родительское собрание с родителями учащихся Работа Совета профилактики с детьми группы риска, состоящими на разных видах учёта, неблагополучными семьями по вопросам воспитания и обучения детей Мероприятия, посвященные Году Семьи	Заместитель директора по ВР, классные руководители
10.	Профилактика и безопасность	Профилактическая акция 1 декабря «STOP-ВИЧ-СПИД». Акция «Красная лента» (9 классы) Совет профилактики Профилактическая беседа о недопустимости употребления алкогольных напитков и психотропных, наркотических веществ Участие в профилактических программах ДЮЦ Классные часы «Безопасный Новый год». «Осторожно, гололед!» и др. Профилактическая беседа о недопустимости самовольных уходов учащихся из дома. Анализ правонарушений учащихся за полугодие учебного года и проведенной профилактической работы в школе.	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог
11.	Социальное партнерство	Взаимодействие с предприятиями и организациями Верхнесалдинского	Администрация школы, классные

		городского округа по вопросам: - организации новогодних мероприятий, - проектов по профориентации, - музейных уроков, - профилактических бесед с учащимися, участия в Совете профилактики», - профилактических, эколого-трудовых, патриотических акций	руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, педагоги-предметники
12.	Детские общественные объединения	Тематическое собрание актива РДДМ «Движение первых», планирование работы на текущий месяц, обсуждение участия в мероприятиях, проектах и конкурсах РДДМ. Активные перемены для младших школьников с отрядом вожатых «Адреналин» Организация акций, посвященных Дню неизвестного солдата, Дню добровольца, Дню Конституции, Новому году	Советник директора по воспитанию Старший вожатый
Январь, 2025 г.			
1.	Основные школьные дела	Основные события и даты воспитательной работы: <i>25 января: День российского студенчества;</i> <i>27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.</i> Внеурочный курс «Разговоры о важном» Церемония поднятия флага РФ (в начальной и старшей школе) Тематические классные часы, Уроки мужества, Классные встречи с интересными людьми, мастер-классы, интерактивные игры, викторины, приуроченные к основным событиям и датам месяца (1-11 классы) Организация и проведение месячника защитников Отечества (по отдельному плану) Уроки мужества «Есть такая профессия – Родину защищать!» Классные часы, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню памяти жертв Холокоста Выставки творческих работ «Зимушка-зима» Участие в муниципальном пробеге «Лыжня России – 2025»	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, советник директора по воспитанию.
2.	Классное руководство	Участие в месячнике военно-патриотической работы, в мероприятиях школьного и	Заместитель директора по ВР,

		муниципального уровня Организация участия классов в спортивных соревнованиях, Дне снега, Лыжне России - 2025	педагоги ДО, классные руководители
3.	Внеурочная деятельность	Участие обучающихся в общественно полезном труде, экологические акции в природе, организация дежурства по классу, отдельные трудовые поручения учащихся, изготовление элементов для классных уголков и выставок Содействие добровольческой (волонтерской) деятельности в школе Ведение курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (по понедельникам) Курс занятий «Россия — мои горизонты»(каждый четверг) Проект «Киноуроки в школах России» (5-11 классы) Организация Всероссийского «Урока цифры» День технологии в школе (педагоги технологии) (Центр «Точка роста») Классные встречи с известными и неизвестными личностями	Заместитель директора по ВР, УВР, классные руководители, педагоги-предметники, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, советник директора по воспитанию
4.	Урочная деятельность	Проведение Всероссийского урока «Блокадный хлеб» Урок Мужества, посвященный Дню защитника Отечества (написание поздравительных открыток солдатам воинских частей), Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню памяти жертв Холокоста	Заместитель директора по ВР, педагоги ДО, классные руководители
5.	Самоуправление	Работа классного органа самоуправления в соответствии с планом Ежемесячный сбор членов Школьного парламента, участие в школьных мероприятиях, посвященных значимым датам месяца	Заместитель директора по ВР, классные руководители, старший вожатый, советник директора по воспитанию
6.	Внешкольные мероприятия	Тематические экскурсии по предметам (в библиотеки, в учреждения культуры, на объекты социальной сферы и др.). Организация походов на выставки, театральные постановки, библиотеки, развлекательные программы учреждений культуры	Заместитель директора по ВР, классные руководители
7.	Профориентация	Экскурсия в Корпорацию ВСМПО-АВИСМА Проведение профориентационной игры	Ответственный за направление,

		<p>«Общее дело» на площадке ВСАМК</p> <p>Профориентационная игра в ОЭЗ «Титановая долина»</p> <p>Курс занятий «Россия — мои горизонты» (Профминимум) (каждый четверг) (6-11 классы)</p> <p>Проведение тематических классных часов по профориентации (сентябрь-май)</p> <p>Участие в муниципальных профориентационных программах ВСМПО, ВСАМТ, филиала УрФУ и др.</p> <p>Участие в областных и федеральных профориентационных программах учреждений образования</p> <p>Организация проектной деятельности обучающихся «Мой выбор»</p>	<p>классные руководители</p>
8.	Организация предметно-пространственной среды	<p>Выставка рисунков, фотографий, творческих работ, посвящённых событиям и памятным датам</p> <p>Оформление школьных и классных уголков и стендов о патриотических мероприятиях</p>	<p>Заместитель директора по ВР, педагоги ДО, классные руководители</p>
9.	Взаимодействие с родителями	<p>Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей</p> <p>Информационное оповещение родителей через сайт школы, социальные сети</p>	<p>Заместитель директора по ВР, педагоги ДО, классные руководители</p>
10.	Профилактика и безопасность	<p>Участие в профилактических программах ДЮЦ</p> <p>Совет профилактики</p> <p>Профилактическая беседа о недопустимости курения сигарет и вейпов</p> <p>Анализ деятельности по направлению за полугодие</p>	<p>Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители члены Совета профилактики</p>
11.	Социальное партнерство	<p>Взаимодействие с предприятиями и организациями Верхнесалдинского городского округа по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации мероприятий в учреждениях культуры - проектов по профориентации, - музейных уроков, - профилактических бесед с учащимися, участия в Совете профилактики», - профилактических, эколого-трудовых, патриотических акций 	<p>Администрация школы, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, педагоги-предметники</p>
12.	Детские общественные объединения	<p>Тематическое собрание актива РДДМ «Движение первых», планирование работы на текущий месяц, обсуждение участия в мероприятиях, проектах и конкурсах РДДМ.</p> <p>Активные перемены для младших</p>	<p>Советник директора по воспитанию Старший вожатый,</p>

		школьников с отрядом вожатых «Адреналин» Организация акций, посвященных Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "Лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	руководители объединений
Февраль, 2025 г.			
1.	Основные школьные дела	<p>Основные события и даты воспитательной работы: <i>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;</i> <i>8 февраля: День российской науки;</i> <i>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</i> <i>21 февраля: Международный день родного языка;</i> <i>23 февраля: День защитника Отечества.</i></p> <p>Внеурочный курс «Разговоры о важном» Церемония поднятия флага РФ (в начальной и старшей школе) Тематические классные часы, Уроки мужества, Классные встречи с интересными людьми, мастер-классы, интерактивные игры, викторины, приуроченные к основным событиям и датам месяца (1-11 классы) Военно-патриотический месячник «Служу Отечеству» (по отдельному плану) Патриотический фестиваль музыкального и литературного творчества «О Родине, о подвиге, о славе» Организация праздника «Вечер встречи выпускников» Участие в муниципальном этапе НПК учащихся Турнир по волейболу, посвященный Дню защитника Отечества</p>	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, советник директора по воспитанию
2.	Классное руководство	Организация участия класса в общешкольных ключевых делах Классные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества, Дню Российской науки, Дню родного языка Заседание ШМО классных руководителей.	Классные руководители
3.	Внеурочная деятельность	Участие обучающихся в общественно полезном труде, экологические акции в	Заместитель директора по ВР,

		<p>природе, организация дежурства по классу, отдельные трудовые поручения учащихся, изготовление элементов для классных уголков и выставок</p> <p>Содействие добровольческой (волонтерской) деятельности в школе (сбор необходимого для военнослужащих СВО)</p> <p>Ведение курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (по понедельникам)</p> <p>Курс занятий «Россия — мои горизонты» (каждый четверг)</p> <p>Проект «Киноуроки в школах России» (5-11 классы)</p> <p>Организация Всероссийского «Урока цифры»</p> <p>Онлайн-викторина ко дню Науки (весь февраль) от Центра «Точка роста»</p> <p>Межшкольный Хакатон по праву «Имею право, но обязан»</p> <p>Классные встречи с известными и неизвестными личностями</p>	<p>УВР, классные руководители, педагоги-предметники, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, советник директора по воспитанию</p>
4.	Урочная деятельность	<p>Урок Мужества, посвященный Дню защитника Отечества</p> <p>Библиотечные уроки, классные часы, посвящённые Дню Российской науки</p> <p>Марафон, посвященный Дню родного языка</p> <p>Уроки, посвященные Международному дню родного языка</p>	<p>Классные руководители, педагоги-предметники, педагоги ДО</p>
5.	Самоуправление	<p>Работа классного органа самоуправления в соответствии с планом</p> <p>Ежемесячный сбор членов Школьного парламента, участие в школьных мероприятиях, участие в муниципальных, областных и федеральных проектах</p>	<p>Заместитель директора по ВР, классные руководители, старший вожатый, советник директора по воспитанию</p>
6.	Внешкольные мероприятия	<p>Тематические экскурсии по предметам (в библиотеки, в учреждения культуры, на объекты социальной сферы и др.).</p> <p>Организация походов в музеи, на выставки, библиотеки, познавательные и патриотические программы учреждений</p>	<p>Заместитель директора по ВР, классные руководители, родители</p>
7.	Профориентация	<p>Экскурсии в Верхнесалдинский краеведческий музей, музей Корпорации ВСМПО-АВИСМА, Музей НСМЗ, Завод-музей истории горнозаводской техники.</p> <p>Курс занятий «Россия — мои горизонты» (Профминимум) (каждый четверг) (6-11 классы)</p> <p>Проведение тематических классных часов по</p>	<p>Ответственный за направление, классные руководители</p>

		профориентации (сентябрь-май) Участие в муниципальных профориентационных программах ВСМПО, ВСАМТ, филиала УрФУ и др. Участие в областных и федеральных профориентационных программах учреждений образования Организация проектной деятельности обучающихся «Мой выбор»	
8.	Организация предметно-пространственной среды	Оформление выставок рисунков, плакатов и творческих работ учащихся в классах и холлах школы	Педагоги ДО, педагоги-организаторы, классные руководители
9.	Взаимодействие с родителями	Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей Информационное оповещение родителей через сайт школы, официальную группу школы в социальной сети «в контакте»	Заместитель директора по ВР, классные руководители
10.	Профилактика и безопасность	Заседание Совета профилактики Профилактическая беседа о недопустимости совершения противоправных действий учащимися.	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, члены Совета профилактики
11.	Социальное партнерство	Взаимодействие с предприятиями и организациями Верхнесалдинского городского округа по вопросам: - культурно-массовых мероприятий, - проектов по профориентации, - музейных уроков, - профилактических бесед с учащимися, участия в Совете профилактики», - профилактических, эколого-трудовых, патриотических акций	Администрация школы, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, педагоги-предметники
12.	Детские общественные объединения	Собрание актива РДДМ «Движение первых», планирование работы на текущий месяц, обсуждение участия в мероприятиях, проектах и конкурсах РДДМ. Активные перемены для младших школьников с отрядом вожатых «Адреналин» Организация акций, посвященных Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, Дню защитника Отечества.	Советник директора по воспитанию Старший вожатый, руководители детских объединений
Март, 2025 г.			
1.	Основные школьные дела	Основные события и даты воспитательной работы:	Заместитель директора по ВР,

		<p>8 марта: <i>Международный женский день;</i> 18 марта: <i>День воссоединения Крыма с Россией</i> 27 марта: <i>Всемирный день театра.</i></p> <p>Внеурочный курс «Разговоры о важном» Церемония поднятия флага РФ (в начальной и старшей школе) Тематические классные часы, Уроки мужества, Классные встречи с интересными людьми, мастер-классы, интерактивные игры, викторины, приуроченные к основным событиям и датам месяца (1-11 классы) Конкурс творческих работ, посвященный Дню кошек Концерт, посвященный 8 Марта. Школьный конкурс чтецов, посвященный Дню 8 Марта Турнир по волейболу, посвященный 8 Марта. Весенний День Здоровья. Первенство школы по легкой атлетике Инструктаж по технике безопасности во время каникул</p>	<p>классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, советник директора по воспитанию</p>
2.	Классное руководство	<p>Анализ планов воспитательной работы классными руководителями (организация воспитательной работы в классах и с отдельными учащимися) Организация участия классов в основных школьных делах Составление графиков родительских собраний и классных часов на 4 четверть Инструктажи по безопасности жизнедеятельности перед каникулами Родительские собрания по окончании 3 четверти ШМО классных руководителей школы Индивидуальная работа с обучающимися Работа с учителями-предметниками, работающими в классе</p>	<p>Заместитель директора по ВР, классные руководители</p>
3.	Внеурочная деятельность	<p>Участие обучающихся в общественно полезном труде Содействие добровольческой (волонтерской) деятельности в школе Ведение курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (по понедельникам) Курс занятий «Россия — мои горизонты»(каждый четверг) Проект «Киноуроки в школах России» (5-11 классы) Организация Всероссийского «Урока цифры» Дни открытых дверей в секциях</p>	<p>Заместитель директора по ВР, УВР, классные руководители, педагоги-предметники, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, советник</p>

		(робототехника, БПЛА, 3D моделирование) Центра «Точка роста» Организация и проведение городских соревнований по техническому творчеству среди педагогов «Точек Роста» города Классные встречи с известными и неизвестными личностями «Звёздный час» игра для родителей и учащихся ДШИ «Гармония»	директора по воспитанию
4.	Урочная деятельность	Тематический урок к Неделе детской и юношеской книги, ко Дню воссоединения Крыма с Россией, Всемирного дня театра. Уроки в рамках месячника экологической безопасности «Безопасность, экология, природа и мы»	Заместитель директора по ВР, классные руководители
5.	Самоуправление	Работа классного органа самоуправления в соответствии с планом Ежемесячный сбор членов Школьного парламента, участие в школьных мероприятиях, участие в муниципальных, областных и федеральных проектах	Заместитель директора по ВР, классные руководители, старший вожатый, советник директора
6.	Внешкольные мероприятия	Тематические экскурсии по предметам (в библиотеки, в учреждения культуры, на объекты социальной сферы и др.). Организация походов на выставки, театральные постановки, библиотеки, развлекательные программы учреждений культуры	Заместитель директора по ВР, классные руководители
7.	Профориентация	Экскурсия в Корпорацию ВСМПО-АВИСМА Проведение профориентационной игры «Общее дело» на площадке ВСАМК Профориентационная игра в ОЭЗ «Титановая долина» Беседа с учащимися «Особенности труда несовершеннолетних» Проведение фестиваля «Викторины профессий». Курс занятий «Россия — мои горизонты» (6-11 классы) Проведение тематических классных часов по профориентации (сентябрь-май) Участие в муниципальных профориентационных программах ВСМПО, ВСАМТ, филиала УрФУ и др. Организация проектной деятельности обучающихся «Мой выбор»	Ответственный за направление, классные руководители
8.	Организация	Выставка рисунков, фотографий, творческих	Заместитель

	предметно-пространственной среды	работ, посвящённых Международному женскому дню 8 марта	директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор
9.	Взаимодействие с родителями	Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей Информационное оповещение родителей через сайтшколы, социальные сети Заседание родительского комитета школы	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор
10.	Профилактика и безопасность	Мероприятия, посвященные Международному дню борьбы с наркоманией (1 марта) Профилактические мероприятия «Внимание, каникулы!» (инструктажи, конкурс рисунков, беседы, родительские собрания, встречи с инспекторами ГИБДД) Организация встреч со специалистами ГИБДД, ПДН Беседы «Ценности, объединяющие мир» (о терроризме, экстремизме, расовой дискриминации, межнациональных отношениях) Беседа «административная и уголовная ответственность несовершеннолетних»	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог
11.	Социальное партнерство	Взаимодействие с предприятиями и организациями Верхнесалдинского городского округа по вопросам: - организация совместных культурно-просветительских мероприятий - проектов по профориентации, - музейных уроков, - профилактических бесед с учащимися, участия в Совете профилактики», - профилактических, эколого-трудовых, патриотических акций	Администрация школы, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, педагоги-предметники
12.	Детские общественные объединения	Собрание актива РДДМ «Движение первых», планирование работы на текущий месяц, обсуждение участия в мероприятиях, проектах и конкурсах РДДМ. Активные перемены для младших школьников с отрядом вожатых «Адреналин» Организация акций, посвященных Международному женскому дню, Дню воссоединения Крыма с Россией	Советник директора по воспитанию, старший вожатый, руководитель отряда
Апрель, 2025 г.			
1.	Основные школьные дела	Основные события и даты воспитательной работы: <i>7 апреля – Всемирный день здоровья</i>	Заместитель директора по ВР, классные

		<p><i>12 апреля: День космонавтики;</i> <i>19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны</i> <i>22 апреля: Всемирный День земли</i> <i>26 апреля: День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф</i> <i>27 апреля: День Российского парламентаризма</i></p> <p>Внеурочный курс «Разговоры о важном Церемония поднятия флага РФ (в начальной и старшей школе) Тематические классные часы, Уроки мужества, Классные встречи с интересными людьми, мастер-классы, интерактивные игры, викторины, приуроченные к основным событиям и датам месяца (1-11 классы) Мероприятия, посвященные Дню космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы!». Подготовка к празднованию Дня Победы (акции, конкурсы, классные часы, уроки Мужества и др.) Конкурс чтецов ко Дню Победы Акция, посвященная Дню памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны День открытых дверей Социальная акция «Весенняя неделя добра» (по отдельному плану) Эколого-трудовая акция «Чистая школа - чистый город», субботники на территории школы. Организация экологической акции «Бумбатл» Месячник антинаркотической безопасности «За жизнь и безопасность наших детей» Месячник «День защиты детей», открытый урок ОБЖ (День пожарной охраны – 30 апреля) Организация акции «Детский телефон доверия» (по отдельному плану) Участие в городском смотре-конкурсе дружин юных пожарных «Лучшая дружина юных пожарных»</p>	<p>руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, советник директора по воспитанию</p>
2.	Классное руководство	<p>Коррекция и анализ планов воспитательной работы классными руководителями (организация воспитательной работы в</p>	<p>Заместитель директора по ВР, классные</p>

		<p>классах и с отдельными учащимися).</p> <p>Организация участия класса в общешкольных ключевых делах</p> <p>Индивидуальная работа с обучающимися</p> <p>Мониторинг воспитанности в классе</p> <p>Работа с учителями-предметниками, работающими в классе</p>	руководители
3.	Внеурочная деятельность	<p>Участие обучающихся в общественно полезном труде, направленном на формирование у них трудолюбия и базовых трудовых навыков, чувства причастности и уважения к результатам труда – экологические десанты в природе, организация дежурства по классу, отдельные трудовые поручения учащихся, изготовление элементов для классных уголков и выставок</p> <p>Содействие добровольческой (волонтерской) деятельности в школе</p> <p>Ведение курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (по понедельникам)</p> <p>Курс занятий «Россия — мои горизонты»(каждый четверг)</p> <p>Проект «Киноуроки в школах России» (5-11 классы)</p> <p>Организация Всероссийского «Урока цифры»</p> <p>Гагаринский урок «Я вижу Землю!»</p> <p>Организация и проведение фотоконкурса «Весна идет, весне дорогу...»</p> <p>Турнир операторов квадрокоптеров «Улетные старты»</p> <p>Битва роботов (робофутбол, сумо)</p> <p>Классные встречи с известными и неизвестными личностями</p> <p>Выставка рисунков «80 Великой победе»</p> <p>ДШИ</p> <p>Кукольный спектакль «Петрушка на войне» (кружок «Юная рукодельница», ДШИ)</p>	<p>Заместитель директора по ВР, УВР, классные руководители, педагоги-предметники, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, советник директора по воспитанию</p>
4.	Урочная деятельность	<p>Уроки безопасности</p> <p>Урок «Космос – это мы!»</p> <p>Уроки мужества, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне</p> <p>Урок здоровья, посвященный Всемирному Дню здоровья</p> <p>Урок по биологии «Берегите нашу природу»</p> <p>Единый урок безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Заместитель директора по ВР, классные руководители</p>
5.	Самоуправление	<p>Участие Школьного парламента в проектах различного уровня (конкурсах, играх, программах и т.д.)</p>	<p>Заместитель директора по ВР, классные руководители</p>

6.	Внешкольные мероприятия	Участие в творческих проектах школы (выпуск телепрограмм, газет, радио выпусков и др.) к знаменательным датам и тематическим дням	Заместитель директора по ВР, классные руководители
7.	Профориентация	Конкурс видеороликов «Профминутка» Экскурсия в Корпорацию ВСМПО-АВИСМА - 15 учащихся Проведение профориентационной игры «Общее дело» на площадке ВСАМК Профориентационная игра в ОЭЗ «Титановая долина» Курс занятий «Россия — мои горизонты» (6-11 классы) Проведение тематических классных часов по профориентации (сентябрь-май)	Ответственный за направление, классные руководители,
8.	Организация предметно-пространственной среды	Выставка рисунков, фотографий, творческих работ, посвящённых событиям и памятным датам	Заместитель директора по ВР, классные руководители,
9.	Взаимодействие с родителями	Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей Информационное оповещение родителей через сайтшколы, социальные сети Участие родителей в школьных и классных мероприятиях Общешкольный родительский комитет Прием документов для записи в лагерь дневного пребывания, составление протокола для выдачи путевок.	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи
10.	Профилактика и безопасность	Месячник «День защиты детей» (по плану) Участие классов в профилактических мероприятиях ДЮЦ Организация «Единого дня профилактики». Организация акции «Детский телефон доверия» Совет профилактики Профилактическая беседа о недопустимости нарушения комендантского часа	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, члены Совета профилактики
11.	Социальное партнерство	Взаимодействие с предприятиями и организациями Верхнесалдинского городского округа по вопросам: - организации совместных открытых уроков «Разговоры о важном», - проектов по профориентации, - музейных уроков, - профилактических бесед с учащимися, участия в Совете профилактики», - профилактических, эколого-трудовых, патриотических акций	Администрация школы, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, педагоги-предметники

12.	Детские общественные объединения	Посвящение активных обучающихся в РДДМ «Движение первых» Активные перемены для младших школьников с отрядом вожатых «Адреналин» Организация акций, посвященных Дню космонавтики, Дню памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Советник директора по воспитанию Старший вожатый
Май, 2025 г.			
1.	Основные школьные дела	<p>Основные события и даты воспитательной работы: <i>1 мая: Праздник Весны и Труда;</i> <i>9 мая: День Победы;</i> <i>18 мая: Международный день музеев</i> <i>19 мая: День детских общественных организаций России;</i> <i>24 мая: День славянской письменности и культуры.</i></p> <p>Внеурочный курс «Разговоры о важном» Церемония поднятия флага РФ (в начальной и старшей школе) Тематические классные часы, Уроки мужества, Классные встречи с интересными людьми, мастер-классы, интерактивные игры, викторины, приуроченные к основным событиям и датам месяца (1-11 классы) Месячник безопасности «День защиты детей» Участие в шествии и митинге, посвященных Дню Победы. Выставка творческих работ учащихся «Помню, горжусь!». Патриотические акции «День Победы», «Георгиевская ленточка», «Мемориал», «Открытка ветерану», «Письмо ветерану» и др. Легкоатлетический пробег, посвященный 9 Мая. Проведение праздника «Последний звонок» для учащихся 11 классов</p>	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, советник директора по воспитанию
2.	Классное руководство	Организация участия класса в общешкольных ключевых делах Мониторинг состояния системы организации воспитания обучающихся в классах и в школе. Анализ выполнения календарных планов воспитательной работы классными руководителями (организация	Классные руководители

		<p>воспитательной работы в классах и с отдельными учащимися).</p> <p>Индивидуальная работа с обучающимися</p> <p>Инструктажи по технике безопасности во время летних каникул</p> <p>Работа с учителями-предметниками, работающими в классе</p>	
3.	Внеурочная деятельность	<p>Участие обучающихся в общественно полезном труде, направленном на формирование у них трудолюбия и базовых трудовых навыков, чувства причастности и уважения к результатам труда – экологические десанты в природе, организация дежурства по классу, отдельные трудовые поручения учащихся, изготовление элементов для классных уголков и выставок</p> <p>Содействие добровольческой (волонтерской) деятельности в школе</p> <p>Ведение курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (по понедельникам)</p> <p>Курс занятий «Россия — мои горизонты» (каждый четверг)</p> <p>Проект «Киноуроки в школах России» (5-11 классы)</p> <p>Фестиваль технического творчества.</p> <p>Подведение итогов, демонстрирование творческих работ учащихся, созданных на занятиях по дополнительным общеразвивающим программам Центра «Точка роста»</p> <p>Классные встречи с известными и неизвестными личностями</p> <p>Подведение итогов внеурочной деятельности, отчетные мероприятия кружков и секций</p>	<p>Заместитель директора по ВР, УВР, классные руководители, педагоги-предметники, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, советник директора по воспитанию</p>
4.	Урочная деятельность	<p>Марафон «Читаем книги о войне»</p> <p>Урок Мужества, посвященный Дню Победы,</p> <p>Урок Безопасности,</p> <p>Уроки педагогов-предметников, посвященные Дню Победы и патриотическому воспитанию обучающихся</p>	<p>Классные руководители, педагоги-предметники</p>
5.	Самоуправление	<p>Работа классного органа самоуправления в соответствии с планом</p> <p>Ежемесячный сбор членов Школьного парламента, участие в школьных мероприятиях, участие в муниципальных, областных и федеральных проектах</p> <p>Патриотические события и акции, участие в проектах и акциях РДШ</p> <p>Участие ДЮП, ЮИД, волонтерского отряда в</p>	<p>Классные руководители, старший вожатый, советник директора по воспитанию</p>

		проектах различного уровня (конкурсах, играх, прогр.)	
6.	Внешкольные мероприятия	Тематические экскурсии по предметам (в библиотеки, в учреждения культуры, на объекты социальной сферы и др.). Организация походов на выставки, театральные постановки, библиотеки, спортивные и патриотические программы учреждений культуры	Классные руководители
7.	Профорентация	Курс занятий «Россия — мои горизонты» Проведение тематических классных часов по профорентации (сентябрь-май) Участие в муниципальных профорентационных программах ВСМПО, ВСАМТ, филиала УрФУ и др. Участие в областных и федеральных профорентационных программах учреждений образования Организация проектной деятельности обучающихся «Мой выбор».	Ответственный за направление, классные руководители
8.	Организация предметно-пространственной среды	Выставка рисунков, фотографий, творческих работ, посвящённых событиям и памятным датам	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагоги-организаторы
9.	Взаимодействие с родителями	Тематические классные собрания (в связи с окончанием учебного года) Деятельность общешкольного и классных родительских комитетов Участие родителей в общешкольных ключевых делах Информационное оповещение родителей через сайтшколы, социальные сети Работа с детьми и семьями группы риска, состоящими на разных видах учёта, неблагополучными семьями по вопросам воспитания и обучения детей Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи
10.	Профилактика и безопасность	Проведение месячника безопасности (по отдельному плану) Профилактическая акция «Комендантский час», «Внимание – дети!» Совет профилактики Посещение семей учащихся «группа риска» Участие в профилактической акции отказа от курения «Нет табаку!» Анализ занятости учащихся на время летних	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи

		каникул Разъяснение правил оказания доврачебной помощи	
11.	Социальное партнерство	Взаимодействие с предприятиями и организациями Верхнесалдинского городского округа по вопросам: - организации совместных открытых уроков «Разговоры о важном», - проектов по профориентации, - музейных уроков, - профилактических бесед с учащимися, участия в Совете профилактики», - профилактических, эколого-трудовых, патриотических акций	Администрация школы, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, педагоги-предметники
12.	Детские общественные объединения	Торжественная церемония награждения по итогам года активистов РДДМ «Движение первых» Собрание актива РДДМ «Движение первых», обсуждение участия в мероприятиях, проектах и конкурсах РДДМ. Активные перемены для младших школьников с отрядом вожатых «Адреналин» Организация акций, посвященных Празднику Весны и Труда, Дню Победы, Дню детских общественных организаций России.	Советник директора по воспитанию Старший вожатый
Июнь, 2025 г.			
	Основные школьные дела	Основные события и даты воспитательной работы: <i>1 июня: День защиты детей;</i> <i>6 июня: День русского языка;</i> <i>12 июня: День России;</i> <i>22 июня: День памяти и скорби – День начала Великой Отечественной войны;</i> <i>27 июня: День молодежи.</i> Интерактивные игры, викторины, квесты, тематические занятия, приуроченные к основным событиям и датам месяца (школьный лагерь) Организация временного трудоустройства учащихся 10 классов в лагере дневного пребывания при школе №2, организация мероприятий, посвященных Дню защиты детей, Дню России, Дню памяти и скорби Организация и проведение церемонии вручения аттестатов и выпускных вечеров 11 классов Заседание ШМО классных руководителей Подведение итогов воспитательной работы за	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, советник директора по воспитанию

		учебный год	
Июль, 2025			
	Основные школьные дела	<p><i>8 июля: День семьи, любви и верности.</i></p> <p>Организация мероприятий, посвященных Дню семьи, любви и верности</p>	<p>Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, советник директора по воспитанию</p>
Август, 2025			
	Основные школьные дела	<p><i>12 августа: День физкультурника;</i></p> <p><i>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;</i></p> <p><i>27 августа: День российского кино.</i></p> <p>Организация мероприятий, посвященных Дню физкультурника, Дню Государственного флага Российской Федерации, Дню российского кино.</p>	<p>Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагоги-психологи, советник директора по воспитанию</p>