

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением  
физики, математики, русского языка и литературы»

Утверждена приказом  
Директора школы  
№ 149 от 04.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЛАГЕРЯ  
ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ ПРИ ШКОЛЕ №2  
социально-гуманитарной направленности**

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 21 день

Авторы составители:

Терентьева М.В.,

Касперская Н.А.,

Замураева Н.А.,

Рябова Т.В.,

Шамгулова В.П.

Углов К.С.,

Поединщикова Е.М.

Лучникова И.М.,

Сабитова О.П.,

Попов В.М.,

Тарасова В.В.,

Евдокимова Е.А.,

Зорихина О.В.,

Бельковская Е.С.,

педагоги дополнительного образования

г. Верхняя Салда

2025 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) для лагеря дневного пребывания «Космос» на основе примерных рабочих программ дополнительного образования по курсам «Макраме», «Киноуроки», «3D моделирование», «До-ми-солька», «Краеведение», «Креативное рисование и скетчинг», «Игротека», «Умелые ручки», «Патриотическое воспитание», «Спорт и мы», «Школа безопасности», «Медиаграмотность и видеосъемка», «Журналистика», «Ловец снов».

### 1.1 Направленность.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

### 1.2 Актуальность

Основанием для разработки ДООП для лагеря дневного пребывания «Космос» служат следующие нормативные правовые акты и правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (в ред. от 21.12.2020)

3. Паспорт национального проекта «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16)

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (в ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»

5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (в ред. от 16.06.2019). Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н

6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Распоряжение Минпросвещения России от 01.03.2019 № Р-20 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных образовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах».

Лето является наиболее благоприятным периодом для продуманного, организованного вовлечения детей и подростков в социально-значимую деятельность, в которой ребенок успешно осваивает различные социальные роли.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что организация летнего отдыха детей позволяет осуществлять непрерывное дополнительное образование и решает существующие противоречия:

- между потребностью семьи и государства иметь здоровое, сильное подрастающее поколение и неудовлетворительным состоянием здоровья современных детей;

- между потребностью детей в практическом познании мира и теоретизированным характером обучения;

- между педагогической опекой, контролем и желанием детей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством.

Программа дополнительного образования летнего лагеря дневного пребывания направлена на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

### **1.3 Отличительные особенности программы**

ДООП для лагеря дневного пребывания «Космос» имеет базисную платформу — центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», а также Центр детских инициатив Школы № 2.

При отборе программного материала реализуются принципы системно-деятельностного подхода (деятельности, целостности,

непрерывности, психологической комфортности, вариативности, творчества), учтены межпредметные связи и метапредметные результаты освоения программы.

Данная программа включает в себя 14 модулей, которые осваиваются воспитанниками детского лагеря дневного пребывания параллельно. А именно, «Макраме», «Киноуроки», «3D моделирование», «До-ми-солька», «Краеведение», «Креативное рисование и скетчинг», «Игротека», «Умелые ручки», «Патриотическое воспитание», «Спорт и мы», «Школа безопасности», «Медиаграмотность и видеосъемка», «Журналистика», «Ловец снов».

#### **1.4 Адресат программы.**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа лагеря с дневным пребыванием «Космос» рассчитана на 21 день (3 недели) и адресована школьникам 7-13 лет.

ДООП лагеря с дневным пребыванием «Космос» разработана в соответствии с возрастными и психологическими особенностями школьников данной возрастной категории.

Система набора в группу:

Набор обучающихся в группу является свободным. Зачисление детей в группы производится по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетних учащихся и подписанию ими согласия на обработку персональных данных и при наличии сертификата дополнительного образования.

Максимальное количество обучающихся в одной группе – 12 человек.

#### **1.5 Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 30 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 30 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа на каждый модуль.

Занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 30 минут.

Объем программы – 149 часов.

Программа рассчитана на 3 недели (21 день) обучения.

#### **1.6 Форма обучения**

Формы обучения по ДООП лагеря с дневным пребыванием «Космос»: индивидуальная, групповая, с использованием дистанционных технологий.

#### **1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Воспитание и обучение в объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется

"сквозь" ребенка, т.е. учащийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Информативный теоретический материал, небольшой по объему, интересный по содержанию и направленный на экологическое образование, дается в начале занятия. В практической части занятия дети подготавливают материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания. Воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании продуктов осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. учащийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагогов с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания

### **1.8 Виды занятий**

Занятия в зависимости от модуля, проводятся в следующем виде: беседа, практические занятия, занятие-постановка, репетиция, соревнования.

### **1.9 Формы итоговой аттестации.**

По окончании ДООП дети получают сертификаты слушателя.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1. Цель программы** – формирование всесторонне развитой личности школьника через создание творческих проектов, развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, обладающего технической культурой, аналитическим мышлением, навыками и умениями 3D моделирования, умеющего работать в

коллективе, способного применять полученные знания при решении бытовых и учебных задач.

## **2. Задачи модулей.**

### **Модуль 1. Макраме**

Обучающие:

- обучение приемам плетения в технике макраме и технологии изготовления различных изделий;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, любви к труду и людям труда;
- формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики пальцев рук.
- развитие у детей творческого мышления,
- приобщение к великой русской культуре, знакомство с различными направлениями русского народного творчества,

В результате обучения по модулю «Макраме» в течение трех недель предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения:

- плетение основных узлов макраме,
- основные приемы плетения в технике макраме,
- способы оформления изделий при помощи кистей, бахромы.

### **Модуль 2. Креативное рисование и скетчинг**

К личностным задачам относятся следующие:

- воспитать в детях доброту и человечность, коммуникабельность и креативность посредством занятий творчеством в условиях групповых занятий;
- развить способность передавать свое эмоциональное состояние и снимать психологическое напряжение;
- развить умение неординарно мыслить и видеть красоту окружающей действительности, проявлять склонность к самостоятельному творческому поиску и эксперименту;
- воспитать чувство уважения и любви к искусству разных стран, к наследию русского народного творчества.
- Научить бережно относиться к природе, ценить ее ресурсы, видеть красоту предметов неживой природы в быту.

К метапредметным задачам относятся следующие:

- научить работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы, уметь правильно организовать рабочее место;
- сформировать культуру труда, умение контролировать свое эмоциональное состояние и бесконфликтно взаимодействовать

в группе (адекватно воспринимать конструктивную критику и советы, оценивать свои достижения и корректировать результаты деятельности, уметь видеть достижения других и сравнивать их).

К образовательным(предметным) задачам относятся:

- обучить основам художественно-изобразительной грамоты: компоновать предметы на различных материалах (камень, вода, бумага, картон, холст, стекло, дерево, лист клена, ракушка), пространственно видеть и передавать форму и пропорции предметов действительности, уметь видеть в натуральных предметах простейшие геометрические формы, передавать форму или объем предметов с помощью линии и пятна;

- сформировать начальные представления о видах перспективы: линейная, тональная, воздушная, сферическая, параллельная;

- научить работать с натуры, по фото, по памяти и представлению, по воображению;

- обучить основам колористической грамоты и цветоведению, умению работать в технике гризайль (кофе), монохромно растягивать цвет;

- научить работать с различными видами графических и живописных материалов, включая экологические и природные (листья, ракушки, зерна, кофе, камни, соль), а также навыкам работы на воде, холсте, картоне, фанере, дереве, стекле и бумаге.

### **Модуль 3. Умелые ручки.**

Обучающие:

- Обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций, и плоских, комбинированных и объемных игрушек из ткани

Воспитательные

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

- Приносить удовлетворение от выполненной работы.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка:

- Мелкой моторики пальцев рук,
- Сенсорного восприятия
- Глазомера;
- Логического мышления;
- Воображения;

- Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)

#### **Модуль 4. Игротека**

Обучающие:

- Ознакомление с разнообразием настольных и дидактических игр;

- Знакомство с историей создания игр;
- Знакомство с правилами разных видов игр;

Воспитательные:

- Формирование навыков сотрудничества детей;
- Воспитание культуры общения;
- Создание благоприятных условий для самовыражения ребенка;

Развивающие:

- Развитие интереса к настольным играм в компании;
- Развитие вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;
- Систематическое и целенаправленное развитие внимания, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей;
- Развитие ассоциативного мышления;
- Развитие эмоциональной сферы детей;
- Развитие самостоятельности;
- Развитие видов детской деятельности (коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской).

#### **Модуль 5. «Патриотическое воспитание»**

- Сформировать активную гражданскую позицию среди школьников;
- Продолжить формировать мировоззрение на основе традиционных российских и духовно-нравственных ценностей, традиций народов России.

#### **Модуль 6. Киноуроки**

- Способствовать созданию развивающей среды в школе;
- Воспитывать подрастающее поколение на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития;
- Утверждать созидательные принципы миропонимания в информационном пространстве России с целью их практического применения в повседневной жизни;
- Изучить и сформировать общественный социальный запрос к созданию фильмов.



## **Модуль 7. Журналистика**

Обучающие:

- знакомство с принципами журналистской деятельности;
- изучение основ социологии и журналистики;
- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта;
- формирование интеллектуального развития.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, индивидуального мышления;
- развитие природных способностей и задатков детей (восприятия, воображения, памяти, мышления);
- развитие познавательного интереса;
- развитие навыков самообразования;
- развитие творческого потенциала учащихся в соответствии с его возможностями и интересами.

Воспитательные:

- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к окружающей среде.

## **Модуль 8. Основы 3D моделирования**

Обучающие:

- сформировать и развить у детей навыки технического творчества с 3-D ручкой;
- научить правилам техники безопасности при работе с ней;
- учить планировать свою деятельность и доводить ее до конца;
- учить создавать простейшие композиции, художественные поделки, объемные модели с помощью 3-D ручки;

Развивающие:

- учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями;
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать

художественный объект нерасчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов);

- развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию;

- прививать навыки моделирования через разработку программ в предложенной среде конструирования;

- углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах;

### **Модуль 9. Краеведение**

• Развитие интереса к истории родного города, края, уважения к традициям, обычаям, культурному наследию;

• Воспитание в детях любви к своей малой родине, привитие интереса к истории, культуре, традициям и обычаям родного края.

• Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательных интересов.

### **Модуль 10. До-ми-солька**

• Организация отдыха, оздоровления и занятости детей через вокальное исполнительство;

• Поиск новых форм привлечения детей к различным видам творчества, привития полезных навыков, развития самостоятельности.

• Раскрыть творческий потенциал детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности.

### **Модуль 11. Школа безопасности**

формирование социального опыта школьника, осознание им необходимости уметь применять полученные знания в нестандартной ситуации;

• развитие у детей чувства ответственности за свое поведение;

• бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;

• стимулирование у ребенка самостоятельности в принятии решений и выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни;

### **Модуль 12. Медиаграмотность и видеосъёмка.**

Обучающие задачи:

• Повысить уровень ИКТ - компетенций обучающихся (изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала);

- Обучить детей первоначальным знаниям о тележурналистике.

Воспитательные задачи:

- Создать условия для успешной социализации;
- Овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- Воспитать интерес к общению с информацией и обширной аудиторией;
- Воспитать объективное отношение к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.

Развивающие задачи:

- Развить ораторские навыки; освоить технику культуры речи;
- Развить творческие и коммуникативные способности, развить актёрские способности и навыки;
- Активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- Развить умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.

### **Модуль 13. Спорт и мы.**

Обучающие:

- ознакомить учащихся с правилами самоконтроля, состояния здоровья на занятиях и дома;
- изучить комплексы физических упражнений с оздоровительной направленностью;
- формировать у обучающихся навыки здорового образа жизни.

Развивающие:

- развивать и совершенствовать его физические и психомоторные качества, обеспечивающие высокую дееспособность;
- совершенствовать прикладные жизненно важные навыки и умения в ходьбе, прыжках, лазании, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями.

Воспитательные:

- укреплять здоровье и закалывать занимающихся;
- удовлетворять суточную потребность в физической нагрузке;
- ведение закалывающих процедур;
- укреплять и развивать дыхательный аппарат и организм детей;
- содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы.

### **Модуль 14. Ловец снов.**

- Учить изготавливать изделие по образцу.
- Развивать мелкую моторику рук, умение сочетать цвета.
- Формировать интерес к творческой деятельности.
- Воспитывать патриотические чувства к культуре Урала
- Расширить представления о фольклоре Урала.

- Воспитывать умение слушать собеседника, ценить его труд.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Для реализации содержания программы дополнительного образования рекомендуется использование следующих форм организации занятий: инструктаж, практическое занятие.

Виды деятельности: познавательная, игровая, спортивно-оздоровительная, проблемно-ценностное общение.

#### **3.1 Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Макраме (7 ч.)</b>				
1.1	Плетение узелка «односторонний» (левосторонний, правосторонний) в виде цепочки. Нарезание нитей.	1	1		Текущий контроль
1.2	Плетение узелка «Двусторонний, квадратный» в виде цепочки.	1		1	Текущий контроль
1.3	Изготовление из узелков небольших кукол, украшение кукол подручным материалом.	1		1	Текущий контроль
1.4	Плетение кашпо для цветов.	1		1	Текущий контроль
1.5	Плетение собачки. Украшение подручным материалом.	1		1	Текущий контроль
1.6	Плетение совы. Украшение изделия. Выставка работ.	2		2	Текущий контроль
<b>2.</b>	<b>Креативное рисование и скетчинг (12 ч.)</b>				
2.1	Вводное занятие. Обзор техник и	1	1		Текущий контроль

	материалов. Техника безопасности.				
2.2	Кофейная живопись	1		1	Текущий контроль
2.3	Граттаж	1		1	Текущий контроль
2.4	Правополушарное рисование и мандалотерапия	1		1	Текущий контроль
2.5	Выполнение собственного творческого проекта (техники на выбор учащегося)	1		1	Текущий контроль
2.6	<b>Скетчинг.</b> Вводное занятие. Материалы и техники. Основные понятия: перспектива, свет и тень, графический штрих.	1	1		Текущий контроль
2.7	С чего начинается скетч? Предметные зарисовки, опираясь на полученные знания о перспективе и композиции.	1		1	Текущий контроль
2.8	Ботанический скетчинг. Композиция и цветовые решения, зарисовки цветов.	1		1	Текущий контроль
2.9	Интерьерный скетчинг. Перспектива и колористика. Интерьер с одной точкой схода.	1		1	Текущий контроль
2.10	Скетчинг городской среды. Перспектива экстерьера с двумя точками схода. Зарисовки города с фотографии.	1		1	Текущий контроль
2.11	Скетчинг человека. Строение человека. Пропорции. Фигура в движении.	2		2	Текущий контроль
<b>3.</b>	<b>Умелые ручки (14 ч.)</b>				

3.1	Работа с бумагой. Цветочная поляна. Объемные цветы из бумаги.	1	1		Текущий контроль
3.2	Работа с бумагой. Оригами. «Голубь мира»	1		1	Текущий контроль
3.3	Объемное моделирование из бросового материала (пластиковой бутылки и целлофана)	1		1	Текущий контроль
3.4	Объемное моделирование из бросового материала (пластиковой бутылки и целлофана)	1		1	Текущий контроль
3.5	Объемное моделирование из бросового материала (пластиковой бутылки и целлофана)	1		1	Текущий контроль
3.6	Работа с пластилином. «Моя любимая сказка».	1		1	Текущий контроль
3.7	Работа с пластилином. «Моя любимая сказка».	1		1	Текущий контроль
3.8	Работа с пластилином. «Моя любимая сказка».	1		1	Текущий контроль
3.9	Работа с тканью. «Тряпичная кукла»	1		1	Текущий контроль
3.10	Работа с тканью. «Тряпичная кукла»	1		1	Текущий контроль
3.11	Работа с тканью. «Тряпичная кукла»	1		1	Текущий контроль
3.12	Изготовление плоской игрушки из картона с подвижными деталями	1		1	Текущий контроль
3.13	Изготовление плоской игрушки из картона с подвижными деталями	1		1	Текущий контроль
3.14	Изготовление плоской игрушки из картона с подвижными	1		1	Текущий контроль

	детальями Оформление выставки.				
<b>4.</b>	<b>Игротека (14 ч.)</b>				
4.1	Вводное занятие.	2	1	1	Текущий контроль
4.2	Знакомство с детскими играми на шахматной доске	2		2	Текущий контроль
4.3	Знакомство с русскими настольными играми	2		2	Текущий контроль
4.4	Знакомство с играми на листке бумаге	2	1	1	Текущий контроль
4.5	Знакомство с детскими карточными играми	2		2	Текущий контроль
4.6	Знакомство с современными настольными играми	2	1	1	Текущий контроль
4.7	Создание собственной настольной игры	2		2	Текущий контроль
<b>5.</b>	<b>Патриотическое воспитание (10 ч.)</b>				
5.1	1 июня – День защиты детей	2	1	1	Текущий контроль
5.2	6 июня – День русского языка	2	1	1	Текущий контроль
5.3	12 июня – День России	2	1	1	Текущий контроль
5.4	22 июня – День памяти и скорби	2	1	1	Текущий контроль
5.5	27 июня – День Молодежи	2	1	1	Текущий контроль
<b>6.</b>	<b>Киноуроки (12 ч.)</b>				
6.1	Радость за другого. Мандарин.	1		1	Текущий контроль
6.2	Дружба. Не трус и не предатель.	1		1	Текущий контроль
6.3	Помощь вместо осуждения. Друг в беде не бросит.	1		1	Текущий контроль
6.4	Герой, пример для подражания. Ванька- адмирал.	1		1	Текущий контроль
6.5	Благородство. Мой друг Дима Зорин.	1		1	Текущий контроль

6.6	Уважение. Три Солнца.	1		1	Текущий контроль
<b>7.</b>	<b>Журналистика (10 ч.)</b>				
7.1	Введение в программу	1	1		Текущий контроль
7.2	История российской журналистики.	1		1	Текущий контроль
7.3	Журналистика как профессия	1		1	Текущий контроль
7.4	Функции журналистики	1		1	Текущий контроль
7.5	Требования к журналисту	1		1	Текущий контроль
7.6	Жанры журналистики	1		1	Текущий контроль
7.7	Анализ материалов периодической печати.	2		2	Выпуск газет
7.8	Подведение итогов работы.	2		2	Анкетирование
<b>8.</b>	<b>Основы 3D моделирования (12 ч.)</b>				
8.1	Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.	1	1		Текущий контроль
8.2	Техника безопасности при работе с 3D ручкой	1		1	Текущий контроль
8.3	<b>Выполнение плоских рисунков</b>	4		4	Текущий контроль
8.4	«Мой веселый яркий мячик»	2		2	Текущий контроль
8.5	Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.	2		2	Текущий контроль
8.6	Техника безопасности при работе с 3D ручкой	2		2	Текущий контроль
<b>9.</b>	<b>Краеведение (12 ч.)</b>				
9.1	«Моя малая родина»	2	1	1	Текущий контроль
9.2	«История моей малой Родины»	2	1	1	Текущий контроль
9.3	«Мои знаменитые земляки»	2	1	1	Текущий контроль
9.4	«Достопримечательности города»	2	1	1	Текущий контроль
9.5	«Война в сердцах людей».	2	1	1	Текущий контроль



9.6	«Мы будущее нашей Малой Родины»	2	1	1	Текущий контроль
<b>10.</b>	<b>«До-ми-солька» (8 ч.)</b>				
10.1	Разучивание песен для мероприятий Музыкальные занятия - подготовка к концертной программе «Летнее настроение»	2	1	1	Текущий контроль
10.2	Разучивание песен для мероприятий Концертная программа «Летнее настроение»	2		2	Текущий контроль
10.3	Разучивание песен для мероприятий Музыкальные занятия - подготовка к концертной программе «Улыбка и смех – здоровье для всех» Игра «Угадай мелодию»	2		2	Текущий контроль
10.4	Музыкально-игровая программа «Улыбка и смех – здоровье для всех»  Концертная программа «С песней весело шагать»	2	2	2	Текущий контроль
<b>11</b>	<b>Школа безопасности (12 ч.)</b>				
11.1	Правила поведения на улице и дороге. Движение пешеходов по улицам и дорогам. Правостороннее и левостороннее движение. <i>Игра - викторина «Минутки безопасности»</i>	1	1		Текущий контроль
11.2	Правила езды на велосипеде. <i>Игра «Дорожное</i>	2		2	Текущий контроль

	<i>лото»</i>				
11.3	Огонь – друг и враг человека. Пожар в общественных местах (школа, кинотеатр), причина пожаров.	2		2	Текущий контроль
11.4	Лесные пожары Конкурс плакатов «Пожарам – нет!»	2		2	Текущий контроль
11.5	Опасные шалости и игрушки. Профилактика возможных опасных ситуаций в быту. <b>Викторина «Безопасный мир»</b>	2		2	Текущий контроль
11.6	Правила поведения на водоёмах летом.	2		2	Текущий контроль
11.7	Игра-конкурс «Знатоки правил безопасности»	1		1	Текущий контроль
<b>12</b>	<b>«Медиаграмотность и видеосъёмка» (12 ч.)</b>				
12.1	Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации.	2	1	1	Текущий контроль
12.2	Социальные функции телевидения	2		2	Текущий контроль
12.3	Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач	2		2	Текущий контроль
12.4	Создание ролика на произвольную тему	3		3	Текущий контроль
12.5	Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения	3		3	Текущий контроль
<b>13</b>	<b>Спорт и мы (12 ч.)</b>				
13.1	Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий по физической культуре. Правила поведения в физкультурном зале.	2	1	1	Текущий контроль

13.2	Беседа о правильном режиме дня.	1	1		Текущий контроль
13.3	Комплекс ОРУ со скакалкой.	2		2	Текущий контроль
13.4	Комплекс ОРУ в парах.	2		2	Текущий контроль
13.5	Комплекс ОРУ с мячом.	2		2	Текущий контроль
	Комплекс ОРУ у гимнастической скамейки.	2		2	Текущий контроль
14	<b>Ловец снов (10 ч.)</b>				
14.1	История ловца снов.	1	1		Текущий контроль
14.2	Овладение техниками плетения ловца.	1		1	Текущий контроль
14.3	Игра "Поймай мой сон" Плетение кольца (практическая работа)	1		1	Практическая работа.
14.4	Применение в жизни ловца снов.	1		1	Практическая работа.
14.5	Украшение ловца снов. Практическая работа.	1		1	Практическая работа.
14.6	История моего ловца.	2		2	Практическая работа. Видеосъёмка.
14.7	Выставка работ.	2		2	Практическая работа.
	Итого:	149	27	122	

### 3.2 Содержание учебного (тематического плана)

#### Модуль 1. Макраме

1. Плетение узелка «односторонний» (левосторонний, правосторонний) в виде цепочки. Нарезание нитей.
2. Плетение узелка «Двусторонний, квадратный» в виде цепочки.
3. Изготовление из узелков небольших кукол, украшение кукол подручным материалом.
4. Плетение кашпо для цветов.
5. Плетение собачки. Украшение подручным материалом.
6. Плетение совы. Украшение изделия.
7. Выставка работ.

#### Модуль 2. Креативное рисование и скетчинг

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Беседа о планах и задачах объединения.  
Презентация программы. Инструктаж по технике безопасности.

Презентация готовых изделий и работ. Демонстрация необходимых материалов и инструментов.

Первичная диагностика подготовленности обучающихся (практикум по рисунку).

## 2. Кофейная живопись.

Знакомство с техникой кофейной акварели. Гризайль как жанр кофейной живописи. Метод лессировки, передача света и тени в кофейных рисунках. Тоновая растяжка и градация цвета. Знакомство с творчеством современных художников: Амита Дутта (Индия), Мария Аристиду (Греция), Сельва Сбахи (Палестина), Порнчай Лертамасири (Тайланд) и другими. Передача объема и формы в кофейной живописи. Беседа о здоровом образе жизни.

## 3. Граттаж.

Подготовка абрисного (линейного) рисунка для граттографии. Создание рисунка посредством штриха. Построение предметов с точки зрения линейной перспективы. Понятие перспективного сокращения.

Силуэтный и штриховой рисунок кораблей, улиц города и зданий по выбору учащегося.

## 4. Правополушарное рисование и мандалотерапия.

5 навыков настоящего художника в правополушарном рисовании: восприятие краев предмета, пространства, соотношений, света и тени, целостного образа. Живопись акрилом, гуашью по методике правополушарного рисования. Прорисовка и построение мандал. Мандала как модель мира. Беседа о здоровом образе жизни.

Выполнение живописных рисунков акрилом по темам: «Экзотика», «Лунный пейзаж», «Свет», «Розы», «Букет сирени», «Фантастическое существо», «Весенняя симфония». Индивидуальная работа: придумать и нарисовать собственную модель мира в виде мандалы, используя на выбор акрил, гуашь, акварель или кофе.

## 5. Скетчинг.

Вводное занятия

Основные понятия: перспектива, свет и тень, графический штрих.

Предметные зарисовки, опираясь на полученные знания о перспективе и композиции.

## 6. Ботанический скетчинг.

Изучаем композицию и цветовые решения, зарисовки цветов.

7. Кулинарная инфографика. Зарисовки своего любимого рецепта или готового блюда.

8. Интерьерный скетчинг.  
Перспектива и колористика. Рисунок интерьера с одной точкой схода.

9. Скетчинг городской среды.  
Перспектива экстерьера с двумя точками схода. Зарисовки города с фотографии.

10. Скетчинг человека.

Пропорции человека, фигура в движении.

### **Модуль 3. Умелые ручки.**

1. Работа с бумагой. Цветочная поляна. Объемные цветы из бумаги.

2. Работа с бумагой. Оригами. «Голубь мира»

3. Объемное моделирование из бросового материала (пластиковой бутылки и целлофана)

4. Объемное моделирование из бросового материала (пластиковой бутылки и целлофана)

5. Объемное моделирование из бросового материала (пластиковой бутылки и целлофана)

6. Работа с пластилином. «Моя любимая сказка».

7. Работа с пластилином. «Моя любимая сказка».

8. Работа с пластилином. «Моя любимая сказка».

9. Работа с тканью. «Тряпичная кукла»

10. Работа с тканью. «Тряпичная кукла»

11. Работа с тканью. «Тряпичная кукла»

12. Изготовление плоской игрушки из картона с подвижными деталями

13. Изготовление плоской игрушки из картона с подвижными деталями

14. Изготовление плоской игрушки из картона с подвижными деталями

15. Оформление выставки.

### **Модуль 4. Игротека.**

1 занятие: Вводное занятие.

Знакомство с играми. Вводный инструктаж на рабочем месте.

2 - 3 занятие: Знакомство с детскими играми на шахматной доске  
Беседа об истории игр и истории о шахматной доске. Знакомство с разнообразием игр и их правилами: «Уголки», «Шашки», «Шахматы», «Кошки-Мышки», «Магараджа».

Практическая работа: Игровая практика, отработка стратегий игр.

4 - 5 занятие: Знакомство с русскими настольными играми

Беседа об истории игр. Знакомство с разнообразием русских настольных игр: «Бирюльки», «Русское лото», «Домино».

Практическая работа: Игровая практика, отработка стратегий игр.

6 - 7 занятие: Пазлы. Виды пазл. Индивидуальная работа. Работа в группе.

Знакомство с историей создания пазла.

Практическая работа: Игровая практика, отработка сборки пазлов.

8 - 9 занятие. Знакомство с играми на листке бумаге

Рассказ об истории происхождения рисованных игр. Знакомство с разнообразием игр на листе бумаге: «Виселица», «Морской бой», «Футбол», «Балда», «Чепуха», «Танчики», «Гонки», «Гольф».

Практическая работа: Игровая практика, отработка стратегий игр.

10 - 11 занятие. Знакомство с детскими карточными играми

Знакомство с историей карт. Знакомство с разнообразием карточных игр: «Цыганка», «Уно», «Мокрая курица», «Акулина», «Осел», «Верю-не верю!», «Бонжур, мадам!», «Сто одно».

Практическая работа: Игровая практика, отработка стратегий игр.

12 - 13 занятие. Знакомство с современными настольными играми

Знакомство с историей создания игр. Современные настольные игры: «Дженга», «Монополия», «Мафия», «Имаджинариум», «Бум», «Данетки».

Практическая работа: Игровая практика, отработка стратегий игр.

14 занятие. Создание собственной настольной игры.

Презентация творческого проекта.

Практическая работа: Изготовление собственной настольной игры. Представление творческого проекта.

## **Модуль 5. Патриотическое воспитание**

1. 1 июня – День защиты детей

Организация мероприятия от РДДМ

2. 6 июня – День русского языка

Организация мероприятия от РДДМ

3. 12 июня – День России

Организация мероприятия от РДДМ

4. 22 июня – День памяти и скорби

Организация мероприятия от РДДМ

5. 27 июня – День Молодежи

Организация мероприятия от РДДМ

## **Модуль 6. Киноуроки.**

1. Радость за другого. Мандарин.

Просмотр и обсуждение короткометражного фильма.

2. Дружба. Не трус и не предатель.  
Просмотр и обсуждение короткометражного фильма.
3. Помощь вместо осуждения. Друг в беде не бросит.  
Просмотр и обсуждение короткометражного фильма.
4. Герой, пример для подражания. Ванька-адмирал.  
Просмотр и обсуждение короткометражного фильма.
5. Благородство. Мой друг Дима Зорин.  
Просмотр и обсуждение короткометражного фильма.
6. Уважение. Три Солнца.  
Просмотр и обсуждение короткометражного фильма.

## **Модуль 7. Журналистика**

1. Введение в программу.  
Теория. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Определение тем. Написание материала о первом дне в лагере.
2. История российской журналистики.  
Теория. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.
3. Журналистика как профессия.  
Теория. Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.  
Практика. Знакомство с этапами выпуска газеты.
4. Функции журналистики.  
Теория. – Функции журналистики.  
Практика. Игра «Я - журналист».
4. Требования к журналисту.  
Теория. Основные требования к журналисту.  
Практика. Написание портрета журналиста.
6. Жанры журналистики.  
Теория. Знакомство с жанрами журналистики. Разновидности материалов: заметки, статья, интервью, репортаж, очерк, фельетон.  
Практика. Написание одного из жанров журналистики.
5. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей.  
Практика. Написание статьи освещающей успехи детей в лагере. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.
7. Подведение итогов работы

Теория. Подведение итогов отрядов. Просмотр лучших работ.  
Практика. - Анкетирование «Мои успехи в журналистике». -  
Конкурс журналистских работ.

### **Модуль 8. Основы 3D моделирования**

1. Техника безопасности при работе 3D горячей ручкой.  
Правила работы и организация рабочего места.  
Теория: знакомство с конструкцией горячей 3D ручки.  
Практика: заправка и замена пластика.
2. Выполнение плоских рисунков. «Мой веселый яркий мячик».  
Теория: выбор трафаретов.  
Практика: рисование на бумаге, пластике или стекле.
3. «Мой веселый яркий мячик»  
Практика: рисование на бумаге, пластике или стекле.
4. «Мой веселый яркий мячик»  
Практика: фотографирование работ. Обсуждение результатов.
5. Создание плоских элементов для последующей сборки.  
«Яблоко с листочком»  
Теория: рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.
6. Создание плоской фигуры по трафарету «Ожерелье и браслет»  
Практика: рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.
7. Создание плоской фигуры по трафарету «Бабочка»  
Практика: фотографирование работ. Обсуждение результатов.

### **Модуль 9. Краеведение.**

1. занятие - «Моя малая родина»
2. занятие - «История моей малой Родины»
3. занятие - «Мои знаменитые земляки»
4. занятие - «Достопримечательности города»
5. занятие - «Война в сердцах людей».
6. занятие - «Мы будущее нашей Малой Родины»

### **Модуль 10. «До-ми-солька»**

1. Разучивание песен для мероприятий  
Музыкальные занятия - подготовка к концертной программе  
«Летнее настроение»
2. Разучивание песен для мероприятий  
Концертная программа «Летнее настроение»
3. Разучивание песен для мероприятий



Музыкальные занятия - подготовка к концертной программе «Улыбка и смех – здоровье для всех». Игра «Угадай мелодию»

#### 4. Музыкально-игровая программа

«Улыбка и смех – здоровье для всех» Концертная программа «С песней весело шагать»

### **Модуль 11. Школа безопасности**

1. Правила поведения на улице и дороге. Движение пешеходов по улицам и дорогам. Правостороннее и левостороннее движение. Игра - викторина «Минутки безопасности»

2. Правила езды на велосипеде. Игра «Дорожное лото»

3. Огонь – друг и враг человека. Пожар в общественных местах (школа, кинотеатр), причина пожаров. Пожар в общественных местах (школа, кинотеатр), причина пожаров. Правила поведения при возникновении пожара в общественных местах. Страх, навыки безопасного поведения. Возникновение пожара в лесу, правила поведения в лесу.

4. Лесные пожары

Конкурс плакатов «Пожарам – нет!»

5. Опасные шалости и игрушки. Профилактика возможных опасных ситуаций в быту.

Викторина «Безопасный мир».

6. Правила поведения на водоёмах летом. Правила поведения на воде во время купания.

7. Игра-конкурс «Знатоки правил безопасности»

### **Модуль 12. Медиаграмотность и журналистика.**

1. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения

Теория: ознакомление с программой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Практика: практическое задание.

2. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач

Теория: Основные события в истории телевидения. Особенности работы на телевидении, в газете и на радио. Функции современного телевидения и способы его воздействия на зрителя. Структура телевизионной программы. Форматы телевизионных программ. Понятия «Синхрон», «Стенд-АП», «Лайф-ту-тейп», «Экшн», «Люфт». Специализация телевизионных журналистов. Изучение сущности авторского права и способов его защиты на телевидении.

Практика: определение формата предложенных телевизионных программ. Работа в мини-группах и инсценировка синхрона, стенд-

апа и лайф-ту-тепа. Творческое задание «Моя специализация как телевизионного журналиста.

3. Создание ролика на произвольную тему

Практика: создание информационного сюжета, специального репортажа. Запись интервью с работником образовательной организации.

4. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения.

Теория: жанры информационной тележурналистики. Знакомство с понятиями «Информационный повод», «Информационный сюжет», «Синописис». Синописис в работе корреспондента телевидения.

Практика: определение жанра предложенного текста. Написание синописиса в рамках создания информационного сюжета.

### **Модуль 13. Спорт и мы.**

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство. Техника безопасности и правила поведения в зале и на стадионе.

2. Режим дня.

Теория: личная гигиена.

3. Комплекс ОРУ со скакалкой.

Практика: ОРУ со скакалкой.

4. Комплекс ОРУ в парах.

Практика: ОРУ в парах.

5. Комплекс ОРУ с мячом.

Практика: ОРУ с мячом.

6. Комплекс ОРУ у гимнастической скамейки.

Практика: ОРУ с гимнастической скамейки.

### **Модуль 14. Ловец снов**

Занятие 1 История ловца снов.

Занятие 2 Овладение техниками плетения ловца. Выбор модели.

Занятие 3 Игра "Поймай мой сон" Плетение кольца (практическая работа)

Занятие 4 Применение в жизни ловца снов. Практическая работа.

Занятие 5. Украшение ловца снов. Практическая работа.

Занятие 6 История моего ловца. Видеосъёмка.

Занятие 7 Выставка работ.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **Планируемые результаты**

В структуре планируемых результатов освоения ДООП в лагере дневного пребывания выделяются следующие группы результатов:

1. Личностные результаты освоения программы.
2. Метапредметные результаты освоения программы.
3. Предметные результаты освоения программы.

1. Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

2. Метапредметные результаты отражают сформированность регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать

конечный результат; ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определённого класса; планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию).

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на

основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/ результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно).

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определённым критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов).

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; демонстрировать приёмы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для устранения эмоциональной напряжённости, ослабления проявлений утомления, повышения психофизиологической реактивности).

#### Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,

умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

3. Смысловое чтение (находить в тексте требуемую информацию; ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание).

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования различных поисковых систем.

#### Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

3. Оценка предметных результатов определяет достижение обучающимися планируемых результатов по содержанию всех 14 модулей.

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

### Календарный учебный график на 2025 г.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	3 недели

2	Количество учебных дней	21 день
3	Количество часов в неделю	50 часов
4	Начало занятий	1 июня
5	Окончание занятий	26 июня
6	Выходные дни	12 июня

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Учебно-методическое

- Инструкции и презентации к занятиям;
- проектные задания, проекты и рекомендации к выполнению проектов,
- диагностические работы с образцами выполнения и оценением;
- раздаточные материалы (к каждому занятию);
- положения о конкурсах и соревнованиях.

Аппаратное обеспечение:

- Компьютеры учащихся;
- Компьютер преподавателя;
- Проектор;
- Интерактивная доска;
- Принтер;
- Сканер.
- Ватман
- Краски
- Пластилин
- Цветная и простая бумага
- Нитки мулине
- Рюкзак,
- палатка,
- спальник,
- туристический коврик,
- тент,
- компас,
- медаптечка,
- носилки,
- Рукоход
- Стенка гимнастическая

- Бревно гимнастическое напольное
- Бревно гимнастическое высокое
- Козел гимнастический
- Конь гимнастический
- Перекладина гимнастическая
- Канат для лазанья с механизмом крепления

Для практического освоения программы класс должен быть подключен к Интернету.

Рабочее место обучаемого включает:

- Компьютер или ноутбук

Рабочее место педагога:

- Компьютер (системный блок + монитор);
- Ноутбук
- Колонки
- 3 D ручки
- Сетевые фильтры

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно, очно-заочно.

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.; воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, проектно-исследовательская деятельность. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология программированного обучения,
- технология модульного обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения



### **Форма аттестации/контроля и оценочные материалы**

Проверка и оценка теоретических аспектов каждой темы будет проверяться с помощью опросников, тестов или коллоквиумов, чтобы проверить понимание каждого ребенка того или иного аспекта.

Практические умения оцениваются при проверке промежуточных результатов словесно, а так же признанием общественного мнения на открытых мероприятиях, о которых говорилось выше.

Для промежуточной аттестации обучающихся используются следующие формы:

- письменная проверка (проверочные работы, письменные отчеты о выполнении заданий, ответы на контрольные вопросы);
- устная проверка (беседа, опрос, рассуждение).

Методами определения результативности проведения занятий являются:

- наблюдение за обучающимися, отслеживание динамики изменения их творческих, коммуникативных и иных способностей, личностных качеств обучающихся;
- беседы с обучающимися и их родителями, анкетирование;
- открытые занятия для родителей;
- выполнение творческих и иных заданий на занятиях;
- проведение мини-соревнований на занятии в зависимости от его темы (в рамках каждой группы обучающихся).

### **3. Список литературы.**

Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФК (в ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (в ред. от 21.12.2020)

3. Паспорт национального проекта «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16)

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (в ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»

5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (в ред. от 16.06.2019). Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н

6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

8. Распоряжение Минпросвещения России от 01.03.2019 № Р-20 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных образовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах».