

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**Школа № 2**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
Долбилова О.А.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
Хоробрых Л.В.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы  
Калиенко Р.Ф.

Приказ № 267 от 29.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности «Работа с текстом. Теория и практика»**

**для обучающихся 10-11 классов**

г. Верхняя Салда

## **Аннотация к программе**

### **«Работа с текстом. Теория и практика» (10 – 11 классы, 68 часов)**

Программа «Анализ текста. Теория и практика» направлена на выполнение одной из главных задач языкового образования: формирование коммуникативной компетенции обучающихся, т.е. умения порождать тексты, адекватные намерению, сфере и ситуации общения. Текст - высшая единица коммуникации.

Основная коммуникативная функция текста - передавать информацию различных видов: предметную, оценочную, эстетическую, эмоциональную и другую.

Только в тексте могут быть наиболее полно реализованы речевые возможности говорящих и пишущих. Поэтому образовательная программа содержит сведения о тексте, особенностях его структуры и семантики, типах речи и связности предложений и смысловых частей в составе текста.

Формирование умения анализировать структуру, содержание и функции текста, правильно его интерпретировать, осуществлять над ним информационные операции, владеть навыками создания отобранных видов и разновидностей текста - это что необходимо обучающемуся во время аттестации за курс средней школы. Такое умение вообще является необходимым условием современной научно-производственной и общественной деятельности. Содержание образовательной программы поддерживает изучение русского языка, способствует развитию навыка лингвистического анализа текста, владения разными видами речевой деятельности, умения создавать собственное высказывание.

**Цель программы:** развитие навыков анализа, оценки и построения самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания и навыков оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации.

#### **Задачи:**

1. Овладение основными текстоведческими понятиями;
2. Развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
3. Формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
4. Составление текстов собственного сочинения различной тематики.

## **Результаты освоения курса**

### **Личностные результаты:**

- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию собственного мнения и выработке собственной позиции по отношению к общественной проблеме, исследуемой в тексте, на основе осознания и осмысливания истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- готовность и способность к образованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные:***

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи.

#### ***Познавательные:***

- владение предметными понятиями: текст, формы и качества словесного выражения, стилистические возможности языковых средств, средства художественной изобразительности, видоизменения авторского повествования, лингвостилистический анализ текста;
- критическое оценивание и интерпретация информации с разных позиций, распознавание и фиксирование противоречий в информационных источниках;
- нахождение и приведение критических аргументов в отношении действий и суждений другого; спокойное и разумное восприятие критических замечаний в отношении собственного суждения, рассматривая их как ресурс собственного развития.

### **Коммуникативные:**

- осуществление деловой коммуникации как со сверстниками, так и со взрослыми, подбор партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- развернутое, логичное и точное изложение своей точки зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивание деловой и образовательной коммуникации, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающийся на базовом уровне научится:**

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысовой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения и осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Содержание программы**

**10 класс**

**Тема 1. Понятие о тексте.**

Текст как явление употребления языка. Значение слова текст. Лингвистический подход к тексту. Текст как результат употребления языка. Определение текста. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность или структурность, лингвистическая организованность. Текст как основная единица общения. Композиция текста. Тема и содержание. Восстановление информационного содержания текста. Тема и идея текста. Смысловый анализ текста.

### **Тема 2. Формы и качества словесного выражения.**

Возможности словесного выражения темы. Понятие форм словесного выражения.

Выражения устные и письменные. Выражения диалогические и монологические. Взаимодействие форм словесного выражения. Функциональные стили. Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.. Создание текста по структурной модели.

### **Тема 3. Средства художественной выразительности.**

Эпитет. Сравнение. Аллегория. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос, риторическое восклицание. Стилистические фигуры, нахождение в текстах-образцах стилистических фигур, выявление их роли. Стилистические ресурсы грамматики.

### **Тема 4. Лингвостилистический анализ текста.**

Различные толкования структуры текста. Система текста. Система категорий, образующих структуру текста. Предмет лингвостилистического анализа текста. Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста. Лингвостилистический анализ текста научного или научно-популярного стиля речи. Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи. Лингвостилистический анализ текста художественного стиля. Основная функция художественной литературы-воздействие через художественный образ.

**Тема 5.Работа над созданием собственного текста (сочинения)** Этапы выполнения задания с развернутым ответом ( сочинение), Композиция сочинения- рассуждения. Проблемы в художественных и публицистических текстах. Способы выявления проблемы в тексте, способы формулировки проблемы Авторская позиция и способы аргументации авторской позиции. Практикум по написанию сочинения. Работа над сочинение-рассуждением.

## **Содержание программы**

### **11 класс**

**Тема 1. Разноспектный анализ текста.** Стилистический и типологический анализ текста. Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

### **Тема 2. Лингвистический анализ текста.**

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы.

Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

**Тема 3. Сочинение-рассуждение на основе текста.** Анализ текста. Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения.** Вступление к сочинению.

Смыловые и грамматические связи предложений. Основная часть сочинения.

Комментарии к примерам и связка между ними. Финал сочинения-рассуждения.

Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

**Гражданское воспитание:**

– осознанно выраждающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

– сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российской государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;

– проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;

– ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;

– осознанно и деятельно выраждающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

– обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах).

**Патриотическое воспитание:**

– выраждающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;

– сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;

– проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране – России;

– проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;
- действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражаящий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;
- проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;
- понимающий и деятельно выражаящий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;
- обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

**Эстетическое воспитание:**

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;
- проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;
- проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;
- проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;
- демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;
- развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

**Трудовое воспитание:**

- уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;
- проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда;
- участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения законодательства Российской Федерации;
- выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;
- ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

**Экологическое воспитание:**

- демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде; выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе; применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;
- имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

**Ценность научного познания:**

- деятельно выраждающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих интересов, способностей, достижений;
- обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;
- демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;
- развивающий и применявший навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмыслиения опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Тематическое планирование (10 класс)			
№ урока	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов
<b>Понятие о тексте (6 часов)</b>			
1	Лингвистический подход к тексту	Текст как явление употребления языка. Значение слова текст. Текст как результат употребления языка. Определение текста.	1
2	Текст как основная единица общения	Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность или структурность, лингвистическая организованность	1
3-4	Композиция текста. Тема и содержание	Разновидности текстов по тематике и содержанию. Структура текста	2
5-6	Идея текста. Смыловый анализ текста	Проблематика текстов разных стилей. Практика: смысловой анализ текста	2
<b>Формы и качества словесного выражения. (7 часов)</b>			
8	Возможности словесного выражения темы	Понятие словесного выражения темы. Выражения устные и письменные. Выражения диалогические и монологические. Взаимодействие форм словесного выражения	1
9-10	Функциональные стили	Работа с текстом разных функциональных стилей	2
11	Типы речи. Повествование	Языковые средства выражения повествования	1
12	Описание	Языковые средства описания	1
13	Рассуждение	Языковые средства рассуждения	1
14	Создание текста по структурной модели	Структура текста ( практикум)	1
<b>Средства художественной выразительности. (5 часов)</b>			
15-17	Средства выразительности и их стилистические возможности	Эпитет. Сравнение. Аллегория. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос, риторическое восклицание. Стилистические фигуры, нахождение в текстах-образцах стилистических фигур, выявление	3

		их роли. Стилистические ресурсы грамматики.	
18-19	Анализ текста	Работа с текстом (практикум)	2
<b>Лингвостилистический анализ текста. (7 часов)</b>			
20	Различные толкования структуры текста.	Предмет лингвостилистического анализа текста	1
21	Пути и приемы лингвостилистического анализа текста	Система категорий, образующих структуру текста.	1
22-24	Лингвистический анализ текста	Лингвостилистический анализ текста научного или научно-популярного стиля речи. Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи. Лингвостилистический анализ текста художественного стиля	3
25-26	Анализ текста	Работа с текстом (практикум)	1
<b>Работа над созданием собственного текста (сочинения)(8 часов)</b>			
27-28	Этапы выполнения задания с развернутым ответом ( сочинение)	Композиция сочинения - рассуждения	2
29-30	Проблемы в художественных и публицистических текстах	Способы выявления проблемы в тексте, способы формулировки проблемы	2
31-32	Авторская позиция и способы аргументации авторской позиции	Умение находить авторскую позицию и аргументировать свои рассуждения	2
33-34	Практикум по написанию сочинения	Работа над сочинением - рассуждением	2
<b>Тематическое планирование (11 класс)</b>			
№ урока	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов
<b>Разноаспектный анализ текста . (3 часа)</b>			
1-3	Стилистический и типологический анализ текста.	Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.	3

<b>Лингвистический анализ текста. (7 часов)</b>			
4-6	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.	3
7 - 10	Анализ лексики текста	<p>Многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.</p> <p>Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.</p>	4
<b>Сочинение-рассуждение на основе текста. (11 часов)</b>			
11 -13	Анализ текста.	Содержание исходного текста	3
14-15	Анализ текста	Работа с текстом (практикум)	2
16-18	Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля.	Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.	3
19 - 21	Рецензия. Эссе. Сочинение - рассуждение	Написание собственного сочинения (практикум)	3
<b>Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)</b>			
22 - 23	Вступление к сочинению.	Композиция сочинения – рассуждения. Работа над	2

		вступлением к сочинению	
24-26	Смысловые и грамматические связи предложений.	Способы связи предложений в тексте. Ключевые слова	3
27- 29	Основная часть сочинения. Комментарии к примерам и связка между ними.	Умение находить комментарии к авторской позиции и определять вид связи между ними	3
30-32	Финал сочинения-рассуждения.	Изложение собственного мнения.	3
33-34	Практикум по написанию сочинения	Работа над сочинением - рассуждением	2