

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением
физики, математики, русского языка и литературы»

Принята на заседании
педагогического совета Школы № 2
протокол № 1 от 28.08.2025 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МИР ТАНЦА»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Васнина П.Ю.,
педагог дополнительного образования

г. Верхняя Салда

2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Мир Танца» разработана на основе образовательных программ, стандартов, а также учитывает цели физического, эстетического и творческого развития детей.

1.1 Направленность

ДООП «Мир танца» художественной направленности. Программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и обеспечения духовно-нравственного, формирование культуры здорового образа жизни.

1.2 Актуальность

Основанием для разработки ДООП «Мир Танца» служат следующие нормативные правовые акты и правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФК (в ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (в ред. от 21.12.2020)
3. Паспорт национального проекта «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16)
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (в ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»

5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (в ред. от 16.06.2019). Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н

6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

10. Устав Школы № 2.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам обучающихся и родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся): формирует

социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье сберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству. Программа востребована обучающимися и их родителями. Родители всегда с восторгом смотрят на своих детей во время концертных выступлений, переживают за них и конечно поддерживают. Им очень нравится наблюдать, как их дети развиваются не только музыкально, но и эстетически, и, что немало важно, с пользой проводят своё свободное время.

1.3 Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в ней использованы особые формы организации образовательного процесса: игра, групповая работа, импровизация.

В процессе обучения значимое место уделяется методу интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, гимнастики, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений. Обучающиеся могут начать обучение по программе «Мир Танца» согласно своему возрасту и при прохождении мониторинга знаний, умений и навыков.

1.4. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир Танца» предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет. Количество обучающихся в группе - до 15 человек.

1.5 Объем программы

Общий объем данной программы – 68 часа.

1.6 Формы организации образовательного процесса

Занятия проходят в очной форме. Основные формы занятий: тематические, комбинированные, репетиционные занятия, концерты, игровые занятия, конкурсы, мастер-классы, праздники, видео занятия. Учебный

процесс проводится с использованием различных видов занятий: групповые, массовые. Формы организации учебной деятельности: учебные и практические занятия проходят в группах.

1.7. Виды занятий

Виды занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия (теория + практика), контрольно- проверочные занятия.

1.8. Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.9. Особенности организации образовательной деятельности

Зачисление в группы производится с обязательным условием – справка от врача.

Особенностями в организации и проведении занятий являются: партнерские отношения между педагогом и ребенком, отсутствие критики результатов творческого труда, игровая форма проведения занятия, благоприятный эмоционально-психологический климат на каждом занятии.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Цель

Развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия обучающихся средствами хореографии.

2.2 Задачи программы:

Образовательные:

- Приобрести знания в области хореографического искусства, изучить историю танцевальной культуры.
- Освоить исполнительские навыки основ эстрадной, народной и современной хореографии;

- Изучить народные традиции и региональные особенности хореографической культуры народов мира.

Развивающие:

- Развить творческое мышление;
- Сформировать у обучающихся приемы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки.
- Развить эмоционально-ценностный и коммуникативный опыт.
- Способствовать развитию толерантности общения, активной созидательной жизни, развитию культурного уровня детей.

Воспитательные:

- Сформировать общую культуру личности ребенка, способность адаптироваться в современном обществе;
- Воспитать у детей активность и самостоятельность общения;
- Воспитать умение контролировать своё поведение, рефлексию своих действий;
- Привить сценическую культуру и художественный вкус;
- Способствовать естественному преодолению всевозможных психофизиологических барьеров.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемый результат	Формы контроля
Предметные результаты: следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения; уметь слушать музыку, понимать её характер и настроение;	Текущий контроль на каждом занятии; блиц-опрос; выступления на

<p>знать правила постановки корпуса в танце; уметь исполнять простые движения народно-сценического танца.</p> <p>Личностные результаты: сформированы навыки самообслуживания, самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; выражения и отстаивания своей жизненной позиции.</p> <p>Метапредметные результаты: приобретены навыки аналитического мышления, умения характеризовать явления, события, давать им и собственным действиям, результатам своего труда объективную оценку на основе полученных знаний и опыта.</p>	<p>мероприятиях.</p>
--	----------------------

4.СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1 Учебный (тематический) план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение

Название раздела					
2.1.	Азбука музыкального движения:	12	2	9	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль, анализ
2.3.	Спортивно – трюковая азбука:	8	-	8	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль
2.4.	Постановочная работа.	33	-	32	Наблюдение, анализ работы педагогом
2.5.	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах	9	-	9	Выступление, творческий отчет
2.6.	Изучение тематического материала	4	4	-	Наблюдение, анализ
2.7.	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение, анализ, самоанализ, взаимонализ достижений
	Итого:	68	8	60	

4.2 Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие (2 часа)

- организационная работа;
- техника безопасности;
- история танца

Азбука музыкального движения (12 часов)

- постановка корпуса;
- изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- развитие чувства ритма;
- ориентация в пространстве;
- танцевальные элементы;
- развитие гибкости;
- формирование понятий о музыкальных жанрах.

Спортивно – трюковая азбука (8 часов)

- растяжка;

- тренировка по акробатике.

Постановочная работа (33 часа)

- разучивание танцевальных движений;
- разучивание танцев;
- разучивание танца к Дню учителя;
- разучивание танца к Дню Матери;
- разучивание танца с листочками, «цыганочки», «вальса»;
- подготовка к концертам, посвященным 23 февраля и 8 марта;
- разучивание военного танца к 9 мая;
- подготовка к итоговому концерту.

Участие в концертах, фестивалях, конкурсах (9 часов)

- выступление Дне учителя в школе;
- выступление на Дне Матери в школе;
- выступление на новогоднем празднике;
- выступление на концерте, посвященном Дню защитников Отечества;
- выступление на концерте, посвященном Международному женскому дню;
- выступление на концерте в честь 9 мая в школе;
- выступление на итоговом концерте

Изучение тематического материала (4 часа)

(просмотр дисков, прослушивание аудиозаписей, прочтение вспомогательной литературы)

Итоговое занятие (2 часа)

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Календарный учебный график на 2025-2026 гг.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	204
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68

5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	18
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	с 02 ноября по 9 ноября 2025 г (9 дней) с 31 декабря 2024 по 11 января 2025 года (12 дней) с 22 марта по 29 марта 2025 года (9 дней) с 27 мая по 31 августа 2025 года
9	Выходные дни	31 декабря – 11 января
10	Окончание учебного года	26 мая

5.2 Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы условия

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальная аппаратура;
- комплекты костюмов (в соответствии с тематикой постановки).

5.3 Кадровое обеспечение.

ДООП «Мир танца» может реализовываться педагогами дополнительного образования, учителями музыки, учителями начальных классов.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Методы, применяемые для реализации программы в работе с обучающимися

1. Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения - образы.

2. Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и т.д.

3. Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

4. Метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

Использование современных образовательных технологий в процессе обучения, воспитания и развития личности обучающихся.

При реализации программы «Мир Танца» используются следующие педагогические технологии воспитания и обучения детей:

- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- здоровье сберегающая технология и др.

Эффект использования технологий:

- улучшение процесса запоминания и освоения упражнений;
- повышение эмоционального фона занятий;
- развитие умений и навыков посредством хореографии;
- умение самостоятельно использовать знания, полученные на занятиях;
- развитие мышления, воображения и творческих способностей;
- формирование коммуникативных качеств, социализация ребенка в коллективе;
- знакомство с основами здорового образа жизни;
- профилактика вредных привычек;
- повышение мотивации к ЗОЖ.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФК (в ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (в ред. от 21.12.2020)
3. Паспорт национального проекта «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16)
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (в ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (в ред. от 16.06.2019). Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Распоряжение Минпросвещения России от 01.03.2019 № Р-20 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных образовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах».

9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

10. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Литература, используемая педагогом

11. Алекс Мур «Техника латиноамериканских танцев», 2015 г.
12. Бекина С.И. «Музыка и движение», Москва 2016 г.
13. Ваганова А.Я. «Основы классического танца», С-Петербург 2015 г.
14. Васильева Т.К. «Секрет танца», С-Петербург 2017 г.
15. Диниц Е.В. «Азбука танцев». Донецк 2019 г.
16. Нормативный документ. Закон Российской Федерации об образовании.
17. Пасютинская В. «Волшебный мир танца». Москва 2018 г.
18. Пляшешник А.Д. «Методическое пособие в помощь педагогу

дополнительного образования, руководителю хореографических кружков,

объединений», Москва 2017 г.

19. Тарасова Н.Б. «Теория и методика преподавания народно-сценического

танца». С-Петербург 2016 г.

20. <https://dancehelp.ru/payto/> Мастер-классы для хореографов.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

21. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. Каневская Л.Я.

Гигиенические

22. основы воспитания детей. – М., 1987

23. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997

24. Конорова Е. Ритмика. – М., 1997

25. Лифиц И.В. Ритмика. – М., 1992

26. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985

27. Танцы для детей. – М., 2015

28. Танцы – начальный курс. – М., 2015

29. Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2019

30. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2016

31. Шукшина З. Ритмика. – М., 1976

32. Школа танцев для юных. – СПб., 2018 ___

Анкета

«Интерес к занятиям в хореографическом коллективе»

Дорогой друг! Просим тебя честно ответить на вопросы нашей анкеты, подчеркнув тот вариант ответа, который ты считаешь наиболее правильным. Своё имя называть не обязательно.

1. От кого ты узнал о нашем хореографическом коллективе?

- от друзей;
- от родителей;
- от педагогов ДДТ;

другое _____

2. Что заставляет тебя идти на занятия в хореографическом коллективе?

- настаивают родители;
- я сам хочу заниматься в коллективе;
- иногда я сам иду, иногда родители настаивают.

3. С каким чувством ты идёшь на занятия в хореографический коллектив?

- с радостью;
- с неохотой;
- не знаю.

3. Успеваешь ли ты делать домашнее задание в те дни, когда у тебя занятия в коллективе?

- успеваю полностью;

- не всегда удаётся сделать домашнее задание полностью;

- совсем не успеваю.

4. Хотел бы ты, чтобы занятия в нашем коллективе проводились чаще, чем 2 раза в неделю?

- да;

- нет;

- не знаю.

5. Нравится ли тебе как педагог ведёт занятия в коллективе?

- нравится;

- не нравится;

- не знаю.

Благодарим за сотрудничество и желаем тебе новых творческих успехов!