

*Курдина Александра (ба класс, учитель Долбилова О.А.) приняла участие во Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности», приуроченном к проведению Года памяти и славы, и стала призёром регионального этапа. Саша написала творческую работу на тему «Память сквозь года», в которой совершила экскурсию по местам славы в нашем городе, где установлены памятники героям Великой Отечественной войны. Такие трогательные сочинения помогают нам не забывать боевые подвиги нашей страны в целом и малой Родины в частности!*

### **Память сквозь года.**

Впервые с темой Великой Отечественной войны я познакомилась в первом классе, когда моя учительница попросила меня выучить стих о войне на конкурс. Мы долго искали с мамой стихотворение и остановились на произведении Мусы Джалиля «Чулочки». В нем рассказывается, как расстреливали женщин и детей. И, рассказывая этот стих, я очень прониклась им, и слёзы наворачивались на глаза. И я видела, как появляются слёзы и у моих слушателей. Получается, что мысли о войне никого не оставляют равнодушными. Ведь война принесла столько горя, слёз и бед. В нашей стране нет ни одной семьи, которая не потеряла бы в этой войне близких людей. По всей России в память о погибших солдатах стоят обелиски, напоминая нам, живым, какой ценой досталась победа.

И в нашем городе есть несколько таких памятников. Проведем небольшую экскурсию по этим памятным местам. Если бы мы летели на вертолёте над нашим городком, то увидели бы самый большой из памятников – это Мемориальный комплекс салдинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, скульптором которого является Почетный гражданин города Верхняя Салда Л. Е. Неверов. Установлен этот комплекс к 30-летию великой Победы в 1975 году.

Прогуливаясь в небольшом сквере Труда и Победы, где находится мемориал, мы видим бетонную гигантскую пятнадцатиметровую стенку, на которой размещён восьмиметровый рельеф «Родина-воин». Очертания рельефа напоминают очертания Советского Союза на географической карте. Слева на стенке надпись: «Покуда сердца стучат, помните! Какой ценой завоевано счастье - пожалуйста, помните!», справа – Орден Отечественной войны. По обеим сторонам расположены чугунные плиты с фамилиями погибших салдинцев. Да, конечно, этот памятник не сравнится с масштабами скульптуры «Родина-мать зовёт!», однако когда приближаешься к нему, то перестаёшь жевать жевачку, жалеешь, что нет в руках цветочка, начинаешь осознавать, что этим близким предкам, жившим на такой родной земле, ты должен быть благодарен за жизнь. В День Победы, 9 мая, здесь традиционно проходит митинг.

А сейчас мы пройдем к другому памятнику, который находится около заводской проходной - Памятник ратным и трудовым подвигам заводчан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, автором которого является также Л. Е. Неверов. Он установлен 22 июня в 1985 году. Человеческие фигуры на четырех барельефах. Ратные подвиги символизирует солдат, ушедший на фронт, трудовые подвиги символизируют старики, женщины и дети. Мы видим на барельефе с ребенком огромную надпись: «Все для фронта, все для победы». И вот мы представляем себе цех во время войны, вдыхаем заводской запах, слышим неумолкаемый шум станков и видим плохо одетых подростков, так неумело и неуклюже что-то вытачивающих у станков, но с таким уже недетским огромным желанием во взгляде помочь выгнать эту фашистскую гидру из нашей страны!

В годы войны на нашем заводе изготавливались полуфабрикаты для самолётов и танков, боеприпасов и вооружения. Памятник изготовлен из металла, литья и гранита.

Еще одно памятное место - это здание школы №1 имени А.С. Пушкина. Теперь это совершенно новое современное здание. А в годы Великой Отечественной войны в этой школе, бывшей на тот момент фабрично-заводской десятилеткой, размещался эвакуогоспиталь № 1845. В дни празднования 65 годовщины со дня постройки школы в 2000 году на фасаде ещё старого здания была установлена мемориальная доска, увековечивающая память о том времени. Теперь доску мы можем увидеть и на новой постройке.

Перейдем через дорогу. Напротив Дворца Культуры имени Г. Д. Агаркова мы видим обелиск погибшему Герою Советского Союза А. А. Евстигнееву - это гранитная плита с профилем погибшего салдинца. Памятник изготовлен в Москве на гранитно-шлифовальной фабрике. Установлен в мае 1967 года. Авторами композиции являются П. А. Сажин и архитектор Г. И. Белянкин.

Давайте совершим экскурс в январский 1944 год. Село Тихоновка. Украина. Наш дивизион, оказавшийся в окружении. Противник бросает в атаку до 200 автоматчиков при поддержке танков. И вот мы видим ефрейтора Евстигнеева, в одиночку выкатывающего орудие на прямую наводку и начинающего огневой обстрел. Он уничтожил целую роту противника, подбил два танка и два самоходных орудия. Желание победить врага пересиливает ту боль, которую он испытывал в этом бою: он был ранен! Но, к сожалению, пуля настигла героя. И он погибает.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 мая 1944 года за мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, ефрейтору Евстигнееву Алексею Алексеевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина. Имя Евстигнеева А. А. носят улица в Верхней Салде и Верхнесалдинский авиаметаллургический колледж. На доме, где он жил, была установлена мемориальная доска. Дом этот, к сожалению, не сохранился.

Обелиск является одним из главных символов и достопримечательностей нашего города, возле которого проходят важные события. Например, возложение венков в дату смерти Героя, День Победы, День Неизвестного солдата. Около него фотографируются молодожёны.

Я считаю, что эти памятники установлены не зря, они поднимают патриотический дух молодёжи и показывают пример мужества. Герои не умирают, их слава бессмертна, их имена живы в памяти народной. И я очень надеюсь, что эта память не иссякнет никогда.