



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Свердловская область

Город (населенный пункт):

г. Верхняя Салда

Полное название образовательной организации:

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением
физики, математики, русского языка и литературы»

Участник конкурса:

Пинягина

Анастасия

Александровна

Класс, курс обучения участника:

8

Тема сочинения:

«Смотрю назад, в продымленные дали...»

Жанр сочинения:

Очерк

«Смотрю назад, в продымленные дали...»

Великая Отечественная война – это событие, изменившее множество судеб: кто-то стал настоящим героем, а кто-то предателем, вечно испытывающим муки совести. Война – это боль, страх, физическое и эмоциональное насилие, каждый день, каждую минуту это выбор: держаться вместе, чего бы это ни стоило, или же обменять жизни тысячи невинных на одну. Открывая книги поэтов-фронтовиков и писателей-фронтовиков, я «смотрю назад, в продымленные дали...», узнаю о судьбе молодых героев.

Советские солдаты, участники Великой Отечественной войны, встали на защиту своего Дома, Родины, боролись за мирную жизнь и будущее счастье. Они были готовы взять в руки оружие и пойти на фронт, попрощаться с беззаботной жизнью и пожертвовать собой ради спасения миллионов – эту мысль передал писатель-фронтовик Булат Окуджава в своей песне «До свидания, мальчики!»: «...Наши мальчики головы подняли, повзрослели они до поры... Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими, не жалейте ни пуль, ни гранат и себя не щадите вы... И всё-таки постарайтесь вернуться назад».

Трагически высокие строки песни посвящены девушкам, отдавшим «платица белые... сестрёнкам своим» и отправившимся на фронт. Какая жертвенность, какой героизм! Желание освободить русскую землю от врага – вот главная причина их выбора: «Пусть болтают, что верить вам не во что, что идёте войной наугад... До свидания, девочки! Девочки, постарайтесь вернуться назад».

«Дети войны», подростки, юноши и девушки, воевали наравне со взрослыми солдатами, их жестоко пытали и убивали.

Они не знали, что такое мир, а могли лишь слышать и мечтать о нём, как говорила поэт-фронтовик Юлия Друнина: «Я родом не из детства – из войны. И, может, потому незащищённей: сердца фронтовиков обожжены, а у тебя шершавые ладони. Я родом не из детства – из войны. Прости меня – в том нет моей вины»...

В сборнике стихов «Окопная звезда» автобиографические строки открывают мне, 14-летней девочке из 21 века, главные ценности «детей войны»: «Смотрю назад, в продымленные дали//: Нет, не заслугой в тот зловещий год//, А высшей честью школьницы считали// Возможность умереть за свой народ». Читая стихи Юлии Друниной из её первого сборника «В солдатской шинели», я представляю «удивительные лица» девочек и девушек, которые «военкоматы видели тогда!..»: «...Из средней школы // С филфаков//, Из МЭИ и из МАИ// – Цвет юности//, Элита комсомола//, Тургеневские девушки мои!». Пройдя жестокую войну, они сохранили в себе человечность, любовь к людям, повзрослели, принесли «домой с фронтов России весёлое презрение к тряпью...». Я словно вижу их, худеньких, в шинелях, с заплатами, в протёртых сапогах... но...полных надежд и веры, ощущающих себя «нарядными и такими богатыми», какими не бывали «никогда».

Юлия Друнина – одна из многих тысяч девушек, побывавших на войне, её стихи – исповедь поколения прошлого. И я «смотрю назад, в продымленные дали...» и испытываю гордость за то, что такие молодые люди жили на земле, сражались со злом и обладали такой силой духа, которая и сейчас передаётся мне. «Дети войны», готовые умереть за свой народ, за то, чтобы когда-нибудь в жизни восторжествовал мир, – ангелы!

История гибели пятерых девушек в повести «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева, писателя-фронтовика, осталась навсегда в моей памяти. Женька Комелькова, Рита Осянина, Лиза Бричкина, Соня Гурвич... Каждое имя – судьба человека, выбравшего борьбу со злом фашизма. Ради мирного будущего своего ребёнка и всех детей мира погибла Рита Осянина, ради счастья русских людей отдала свою красоту и жизнь Женька Комелькова, ради жизни на Земле, ради восходов и голубого неба погибли Соня и Лиза, преподнеся врагам урок стойкости, мужества, героизма. А нас, читателей, своими литературными героями Б. Васильев научил Памяти:

«...это нужно не мёртвым, это нужно живым...», чтобы помнили, как хорошо дышать свежим воздухом, видеть солнце, лес, реку, слышать птиц на заре – жить свободно и счастливо...

Читая книги писателей и поэтов-фронтовиков, открываешь, почему молодые герои боролись с фашизмом и не боялись смерти: в каждом из них пламенел неиссякаемый огонь любви и веры в то, что сказка о мире во всём мире совсем скоро станет реальностью.

Великая Отечественная война – это противостояние страха и действия, правды и лжи, закона и беззаконья, предательства и героизма, жизни и смерти. Каждый человек, который сражался в годы Великой Отечественной войны, достоин уважения и бесконечной памяти.

Говорят, что нужно жить, сжигая за собой мосты, может, это и правда, но всегда стоит помнить о своей истории, прошлом и, самое главное, учиться на ошибках прошлого. Русские герои воевали не для того, чтобы в будущем снова развязалась война, они хотели бы, чтобы мы жили мирно. Может, попробуем? Уверена, они, как никто другой, осознавали, что нет ничего лучше, чем мир без войны...