

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением  
физики, математики, русского языка и литературы»

« Не женское это дело.... »

(отзыв - рекомендация по книге С. Алексиевич « У войны не женское лицо»)

Номинация: « Дорогая сердцу книга о войне»

Исполнитель: Зырянова Дарья Витальевна ,  
ученица 9м класса

Руководитель:

Глинкина Наталия Валерьевна,  
учитель русского языка и литературы

Множество замечательных произведений посвящено Великой Отечественной войне. Повести, рассказы, стихотворения описывают борьбу русских солдат с немецкими захватчиками. Думая о войне, мы, конечно же, представляем образ мужчины-бойца. Однако в жестокой войне приходилось участвовать не только мужчинам, но и женщинам... Они шли в бой, самоотверженно сражались и умирали во имя жизни. Почему же о них так мало сказано и написано? Ответ на этот вопрос можно найти в строчках замечательной книги «У войны не женское лицо»: «Женщина дает жизнь и оберегает ее». А война – это, прежде всего, смерть. Женщина создана дарить жизнь, а не забирать ее. Но ради Родины ей пришлось научиться убивать, и это – величайшая жертва, принесенная на алтарь Победы. Как сказала героиня книги: «Не женское это дело – ненавидеть и убивать. Не наше....»

Светлана Алексиевич, известная писательница, лауреат Нобелевской премии, поднимает в своих книгах непростую тему – женщина и война. Ее книга показывает читателям войну глазами женщины. Работа Светланы Алексиевич – это непридуманные истории, целый сборник воспоминаний. В основу книги легло более двухсот историй, рассказанных женщинами, пережившими войну. Героини совсем не похожи друг на друга: одни – хрупкие и ранимые, другие, наоборот, бесстрашные и отчаянные. У каждой были свои причины уйти на фронт: большинство, конечно, шли воевать за Родину, за будущее. Были и те, кто хотел отомстить за смерть близких. Например, одна из героинь, будучи медсестрой в госпитале, отдала свою кровь незнакомому солдату, а когда узнала, что его убили, ушла на фронт «отомстить за свою кровь». Но всех их объединяет одно: готовность бороться за то, что им дорого.

Так, отдельные воспоминания собираются в общую картину и создают образ Женщины на войне. Книга бесценна своей правдивостью, откровенностью. События, описанные в ней, – жизнь женщин на войне. Ежедневные изматывающие походы, страшные ранения, горькие потери, полное отсутствие каких-либо удобств – это изнанка войны, которую вроде бы как и не принято показывать. Многие детали и эпизоды заставляют оторваться от чтения, переосмыслить прочитанное. Даже у самого опытного читателя и знатока истории, я уверена, некоторые фрагменты книги вызовут шок и недоверие. Приходилось иногда перечитывать что-то по нескольку раз: в голове не

укладывалось, как можно вынести такие истязания, моральные и физические. К примеру, одна героиня вспомнила о том, как немец на глазах у матери разбил голову её младенцу, бедная женщина умерла на месте от горя и боли. Разве такое можно забыть? Много воспоминаний принадлежит медсестрам и врачам. Работая день и ночь, они находили силы оказывать моральную поддержку раненым. Вот только некоторые из них: «Сутками стояли у операционного стола...Стоишь, а руки падают, ноги отекают – не вмещаются в кирзовые сапоги...», «...у одного солдата такое страшное ранение, что сердце видно. Делаю последнюю перевязку и еле держусь, чтоб не заплакать... А он мне: «Спасибо, сестричка» и протягивает что-то в руке. – «Мне уже мой талисман не нужен, может, тебе поможет»».

Конечно, в произведении присутствует традиционная для книг о войне тема – тема подвига. Однако раскрывается в контексте произведения она не совсем обычно. Рука об руку с подвигом идут жертва и отчаяние. В этом произведении главным является не восхваление храбрости и самоотверженности, а цена, которую героини заплатили за Победу. Запомнилась история девочки, которая бежала через лес к партизанам, чтобы передать записку. Это послание, возможно, и не сыграло большой роли в дальнейшей судьбе партизан, но любая помощь была необходима, и девочка понимала это. Она передала записку, а потом, убегая от немцев, долго блуждала по лесу. Отморозив ноги, она на всю жизнь осталась инвалидом, но исполнила свой человеческий долг. Каждый день - ад, каждый день –подвиг, просто быть там-подвиг. Но даже в таких условиях героини хотели оставаться женщинами, хотели быть красивыми и любить...

Эта книга «выворачивает душу», читать без слёз её невозможно... «Написать бы такую книгу о войне, чтоб от нее, чтобы тошно было и сама мысль о войне была противна». Алексиевич сумела донести до нас основную идею книги: война уродует, калечит и разрушает жизнь человека.

На мой взгляд, книги о войне сейчас актуальны, как никогда. Они учат ценить жизнь, быть преданным своей Родине. Я хотела бы порекомендовать книгу «У войны не женское лицо» не только взрослым, но и своим ровесникам, всем, кто не боится испытать эмоциональное потрясение, кто привык, читая, думать...