

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением
физики, математики, русского языка и литературы»

«Я – русский солдат»

(отзыв - рекомендация по книге Бориса Васильева « В списках не значился»)

Номинация: « Дорогая сердцу книга о войне»

Исполнитель: Панкратова Юлия Алексеевна,
ученица 7м класса

Руководитель:
Глинкина Наталия Валерьевна,
учитель русского языка и литературы

2020 г.

Произведения о войне стали неотъемлемой частью русской культуры, частью жизни русского народа. Они включены в школьную программу, по ним создаются художественные и документальные фильмы, спектакли. Мне кажется, что они не могут оставить кого-то равнодушным, потому что, когда читаешь их, узнаёшь о тех страшных событиях, которые когда-то происходили на самом деле. Только подумайте?! Весь этот ужас был на самом деле! Нам, современным детям, это трудно представить: как можно пережить то, что невозможно пережить? Книги о войне - это памятник всему русскому народу, нашим предкам. Все они отличаются особой правдивостью, искренностью повествования. По-моему, у каждого человека должна быть, «своя» книга о войне, которая трогает душу и не дает возможность забыть...И у меня есть такая книга - роман Бориса Васильева «В списках не значился...»

Автор книги Борис Львович Васильев сам со школьной скамьи шагнул в пекло войны. Не понаслышке знал о том, что такое война, может быть, поэтому читаешь и веришь каждому слову, каждой сцене

Итак, мне нужно написать отзыв-рекомендацию. Очень боюсь что-то упустить, потому что в этой книге важно все. Начнем с самого, на мой взгляд, главного— с образа героя, потому что именно он является центром повествования. Васильев пишет о настоящем русском воине, преданность Родине и мужество которого позволяет им восхищаться и гордиться. Герой показан в развитии. Читая роман, интересно наблюдать, как Николай меняется, эволюционирует. В начале произведения перед нами предстает девятнадцатилетний юноша Николай Плужников. Коля полон надежд, чётко видит цель своей жизни. Он живет предощущением счастья и любви. Но война переворачивает всё! В Бретскую крепость Плужников прибыл ночью 21 июня 1941 года. Утром он должен был прийти к начальству и приступить к службе. Но автор не щадит ни героя, ни читателя – война начинается так внезапно, так стремительно, что не оставляет возможности как-то это осмыслить или принять какие-то решения.

Он, вчерашний мальчик, который боится крыс, краснеет перед опытными бойцами и командирами, становится в один момент ответственным за то, что происходит в крепости, за жизнь своих бойцов и мирных жителей. Конечно,

поначалу Коля очень теряется, не понимает, как ему действовать, поддавшись панике, бежит, оставив своих бойцов. В первый же день Коля видит и первую смерть. Потом будет смерть везде. Привыкает ли герой к смерти? Мне кажется, Плужников до конца романа так и не примирится со смертями своих товарищей, особенно Сальникова и Денищика. Он постоянно испытывает чувство вины за убитых товарищей, потому что они, жертвуя собой, помогли выжить ему, значит, уверен Плужников, он должен держаться до конца и не сдаваться, даже зная, что подмоги не будет. Уроки мужества, стойкости и верности долгу ему преподносят те, кто бок о бок с ним сражается против немецких захватчиков: доктор, даже под страхом смерти не бросивший смертельно раненых бойцов, старшина Семишный, который, умирая, отдает знамя Плужникову как символ преданности Родине и людям. Теперь перед нами другой Коля: он открывает в себе такие способности, которые никогда бы не проявились в мирное время. За этот недолгий период Плужников пережил, то, что иногда человек переживает за всю жизнь: предательство, страх одиночества, попытку самоубийства, способность к состраданию и даже ЛЮБОВЬ - любовь настоящую и крепкую. Читать роман без слёз невозможно, но есть особенный эпизод, который выворачивает душу и сердце – это эпизод, когда Плужников выходит к немцам, седой, с отмороженными ногами, весь израненный, единственный, кто в течение долгого времени держал оборону. Немецкий генерал и солдаты «отдавали ему высшие воинские почести» - так они выражали уважение Великому русскому солдату, который был «выше жизни, выше смерти». Борис Васильев – прекрасный мастер слова, который настолько погружает читателя в атмосферу войны, что, читая книгу, начинаешь чувствовать запахи, видеть разрушенную крепость, слышать голоса немцев и наших бойцов. Но при этом, как мне кажется, это произведение не о войне, не о смертях, а о жизни и жажде жизни: Плужников и другие бойцы хотели жить, любить, верить, они умирали ради жизни и знали, что, умирая, дают жизнь другим. Кому бы я порекомендовала эту книгу? Прежде всего, умным и неравнодушным читателям, тем, кто считает литературу искусством, а не развлечением.