

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением
физики, математики, русского языка и литературы»

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2019

Утверждено приказом
директора Школы №2
№211 от 30.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство

1- 4 классы

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты **предметные результаты:**

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и

участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и

декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

Тематическое планирование 1 класс.

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов
«Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения» (8 часов)			
1	Изображения всюду вокруг нас.	Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Природные формы. Трансформация форм.	1
3	Изображать можно пятном.	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.	1
4	Изображать можно в объёме.	Овладение элементарными навыками лепки	1
5	Изображать можно линией.	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами.	1
6	Разноцветные краски.	Практическое овладение основами цветоведения.	1

7	Изображать можно и то, что невидимо	Эмоциональные возможности цвета.	1
8	Художники и зрители.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1
«Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения» (8 часов)			
9	Мир полон украшений.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
10	Красоту надо уметь замечать.	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия.	1
11	Красивые рыбки	Элементарные приемы композиции на плоскости	1
12	Украшение птиц.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	1
13	Узоры, которые создали люди.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	1
14	Как украшает себя человек.	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве	1
15	Готовимся к празднику.	Овладение элементарными навыками бумагопластики.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Художественное конструирование и оформление помещений	1
«Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки» (9 часов)			
17	Постройки в нашей жизни.	Простые геометрические формы.	1
18	Домики, которые построила природа.	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.	1
19	Дом снаружи и внутри.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.	1
20	Строим город.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1
21	Всё имеет своё строение.	Выразительность объемных композиций.	1
22	Постройка предметов.	Создание моделей предметов бытового окружения человека	1
23	Город, в котором мы живём	Выразительность объемных композиций.	1
24	Город, в котором мы живём	Выразительность объемных композиций.	1
25	Город моей мечты.	Выразительность объемных композиций.	1

	Обобщение темы.		
--	-----------------	--	--

«Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу»(8 ч.)			
26	Совместная работа трёх Братьев-Мастеров.	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1
27	Праздник весны.	Живописные материалы. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1
28	Разноцветные жуки.	Живописные материалы.	1
29	Сказочная страна.	Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.	1
30	Времена года.	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1
31	Времена года.	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1
32	Здравствуй, лето!	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1
33	Урок любования. Экскурсия в природу	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев и т. д.)	1
Итого: 33 часа			

2 класс.

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов
«Как и чем работает художник?» (8 часов)			
1	Три основных цвета – жёлтый, красный и синий.	Основные и составные цвета. Смешение цветов.	1
2	Белая и черная краски.	Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1
3	Цветные мелки и акварель, их выразительные возможности.	Практическое овладение основами цветоведения.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1
5	Выразительные возможности графических материалов	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.	1

7	Выразительные возможности бумаги.	Элементарные приемы работы с бумагой и картоном — сгибание, вырезание).	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1

«Реальность и фантазия» (8 часов)

9	Изображение и реальность.	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1
10	Изображение и фантазия.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
11	Украшение и реальность.	Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
12	Украшение и фантазия.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	1
13	Постройка и реальность.	Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере.	1
14	Постройка и фантазия.	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.	1
15	Постройка и фантазия.	Создание моделей предметов бытового окружения человека.	1
16	Братья мастера всегда работают вместе.	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1

«О чём говорит искусство» (10 часов)

17	Изображение природы в различных состояниях.	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	1
18	Изображение характера животных.	Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.	1
19	Изображение характера человека: женский образ.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
20	Изображение характера человека: мужской образ.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с	1

		поставленными задачами. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	
21	Образ человека в скульптуре.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	1
22	Человек и его украшения.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	1
23	О чем говорят украшения.	Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	1
24	Образ здания.	Эмоциональные возможности цвета.	1
25	Образ здания в объеме.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1

«Как говорит искусство» (8 часов)

27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Практическое овладение основами цветоведения.	1
28	Тихие и звонкие цвета.	Практическое овладение основами цветоведения.	1
29	Что такое ритм линий?	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).	1
30	Характер линий.	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.	1
31	Ритм пятен.	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	1
32	Пропорции выражают характер.	Пропорции и перспектива. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1
34	Обобщающий урок. Выставка творческих работ.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	1

Итого: 34 часа

3класс.

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов
«Искусство в твоём доме» (8 часов)			
1	Твои игрушки.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его	1

		материального окружения.	
2	Посуда у тебя дома	Художественное конструирование посуды.	1
3	Обои и шторы у тебя дома.	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	1
4	Мамин платок.	Элементарные приемы композиции на плоскости. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	1
5	Твои книжки.	Художественное конструирование и оформление книг.	1
6	Твои книжки.	Художественное конструирование и оформление книг.	1
7	Открытки.	Художественное конструирование и оформление открытки.	1
8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1

«Искусство на улицах твоего города» (8 часов)

9	Памятники архитектуры.	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие зданий выраженные средствами рисунка.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	Художественное конструирование парков.	1
11	Ажурные ограды.	Элементарные приемы работы с бумагой и картоном — сгибание, вырезание).	1
12	Волшебные фонари.	Художественное конструирование фонарей	1
13	Витрины.	Художественное конструирование и оформление витрин.	1
14	Удивительный транспорт.	Художественное конструирование транспорта.	1
15	Что сделал художник на улицах моего города.	Выразительность объемных композиций.	1
16	Что сделал художник на улицах моего города. (обобщение темы).	Выразительность объемных композиций.	1

«Художник и зрелище» (10 часов)

17	Художник в цирке.	Особенности художественного творчества:	1
----	-------------------	---	---

		художник и зритель.	
18	Художник в театре.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1
19	Театр кукол.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	1
20	Театр кукол.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	1
21	Маски.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	1
22	Афиша и плакат.	Элементарные приемы композиции на плоскости	1
23	Театральная программка, буклет, приглашение.	Элементарные приемы композиции на плоскости	1
24	Праздник в городе.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	1
25	Праздник в городе.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1

«Художник и музей» (8 часов)

27	Музей в жизни города.	Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1
28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж.	Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1
29	Картина-портрет.	Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1
30	Картина-натюрморт	Жанр натюрморта.	1
31	Картины исторические и бытовые.	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).	1
32	Скульптура в музее и на улице.	Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1

33	Предметы ДПИ в музее.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).	1
Итого: 34 часа.			

4класс.

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов
«Истоки родного искусства» (8 часов)			
1	Пейзаж родной земли.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.	1
2	Деревня - деревянный мир.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	1
3	Деревня - деревянный мир.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	1
4	Древний деревянный храм.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1
5	Образ красоты человека.	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.	1
6	Образ красоты человека.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1
7	Воспевание труда в произведениях русских художников.	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов	1
8	Народные праздники. Обобщение темы.	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.	1
«Древние города нашей земли» (8 часов)			
9	Древний русский город – крепость.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1
10	Древние соборы.	Красота и разнообразие зданий выраженные средствами рисунка.	1
11	Строим древний город.	Выразительность объемных композиций.	1

12	Древнерусские воины-защитники	Красота человека выраженная средствами скульптуры.	1
13	Города Русской земли.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1
14	Города Русской земли.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1
15	Узорочье теремов.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	1
16	Пир в теремных палатах. Обобщение темы.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	1

«Каждый народ - художник» (10 часов)

17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1
18	Страна восходящего солнца.	Образ человека в искусстве разных народов.	1
19	Страна восходящего солнца	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1
20	Народы гор и степей.	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1
21	Города в пустыне	Выразительность объемных композиций.	1
22	Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции.	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры Древней Греции.	1
23	Древняя Эллада.	Образ человека в искусстве разных народов.	1
24	Древняя Эллада.	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1
25	Европейские города Средневековья.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1
26	Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1

«Искусство объединяет народы» (8 часов)

27	Все народы воспевают материнство.	Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1
28	Все народы воспевают мудрость старости.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей,	1

		пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	
29	Сопереживание.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1
30	Герои -защитники	Образ защитника Отечества.	1
31	Герои -защитники	Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	1
32	Юность и надежды.	Образ человека в разных культурах мира. Образ современника.	1
33	Все народы воспевают доброту, отзывчивость.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1
34	Искусство народов мира. (Обобщение темы).	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1
Итого: 34 часа			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575959

Владелец Калиенко Рената Фёдоровна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022