

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением
физики, математики, русского языка и литературы»

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2019

Утверждено приказом
директора Школы №2
№211 от 30.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение»

1- 4 класс

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,

структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о

герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

УМК «Школа России»

**Тематическое планирование по обучению грамоте
1 класс**

№ урока	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
Добукварный период.(14 ч.)			
1.	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке (Ч. 1, с. 3–4)	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.	1
2.	Речь письменная и устная (с. 5) Предложение	Различение устной и письменной речи. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1
3.	Предложение и слово (с. 7-8)	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над	1

		значением слова. Различение слова и предложения.	
4.	Слово и слог (с. 9–10)	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	1
5.	Слог, ударение (закрепление) (с. 11). Деление слов на слоги (с. 13)	Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.	1
6.	Звуки речи: гласные и согласные (с. 14–15)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.	1
7.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным (с. 16–17)	Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование понятия «Слияние».	1
8.	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19)	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1
9.	Повторение - мать учения. (с. 18-19)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.	1
10.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).	1
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о. (с. 24-27)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание,	1

		повествование, рассуждение).	
12.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и. (с.28-31)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).	1
13.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы, ее функция в слоге-слиянии. (с.32-35)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).	1
14.	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. (с.36-39)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.	1
15.	Повторение изученных букв	Закрепление и повторение изученного.	
Букварный (основной) период (61ч.)			
16.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. (с.40-43)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1
17.	Чтение слов с буквой Н, н.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
18.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с. (с.44-	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление	1

	47)	числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	
19.	Чтение слов с буквой С, с.		
20.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к. (с.48-51)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1
21.	Чтение слов с буквой К, к.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
22.	А.С.Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. (с.52-54)	Закрепление пройденного материала. на вопросы по содержанию услышанного Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.	1
23.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.(с.55-57)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей	1

		различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	
24.	К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. (с.58-63)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
25.	Чтение слов с буквой Л, л	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1
26.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с.64-67).	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	1
27.	Чтение слов с буквой Р, р	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Различение слова и предложения.	1
28.	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в (с.68-71).	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в	1

		соответствии с заданной интонацией. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	
29.	Чтение слов с буквой В, в	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Различение слова и предложения	1
30.	Русская народная сказка. Звуки [й'э]['э]. Буквы Е, е (с.72-77)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
31.	Чтение слов с буквой Е, е.	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1
32.	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. (с.78-83).	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в	1

		предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	
33.	Чтение слов с буквой П, п	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1
34.	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м. (с.84-89)	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
35.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов	1
36.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. (с.90-93)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1
37.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.		
38.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. (с.96-98)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове.	1

		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	
39.	Закрепление знаний о буквах Б, б Сопоставление букв Б-П. (с.98-100)	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
40.	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. (с.104-107).	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1
41.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах. (с.108-109)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
42.	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я (с.110-112).	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.	1
43.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я (с.113-115)	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом	1

		<p>обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, я.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.</p>	
44.	<p>Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с.118-120)</p>	<p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.</p>	1
45.	<p>Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении. (с.121-123)</p>	<p>Функция буквы я. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p>	1
46.	<p>Сопоставление слов и слогов с буквами г – к (с.118-123).</p>	<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.</p>	1
47.	<p>Итоговый урок по I части «Азбуки». (с.124-127)</p>	<p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности</p>	1

		и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.	
48.	Делу время, а потехе – час. Звук [ч]. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. (ч. II, с. 4-5, 7)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
49.	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков. (с. 10-13).	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.	1
50.	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. (с. 16-18).	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
51.	Чтение текстов с буквой Ш. (с. 19-22).	Знакомство с правилами правописания и их применение: <i>шш</i> .). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное	1

		слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	
52.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. (с.24-27)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
53.	Правописание сочетаний ЖИ-ШИ. (с.26-29)	Знакомство с правилами правописания и их применение: жи.). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
54.	Люби все живое. Звуки [й'о],['о]. Буквы Ё, ё. (с.30-32).	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция буквы ё.	1
55.	Буква Ё (закрепление).	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
56.	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Ё. (с.34-35).	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных,	1

		согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	
57.	Согласный звук [й']. Букв Й, й		
58.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. (с.38-39,42)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
59.	Чтение текстов о животных и морально-этического характера. Хх. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. (с.40-45).	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
60.	С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю. (с.46-47)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	1
61.	Буквы Ю ю (закрепление)		
62.	Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. (с.50-52)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1

63.	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление). (с.53-55)	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1
64.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э. (с.56-58).	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	1
65.	Гласный Звук [э], буквы Э, э (закрепление). (с.60-61)	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
66.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ]. Буквы Щ, щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. (с.62-63)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Знакомство с правилами правописания и их применение: <i>ща — шу</i> .	1
67.	Звук [щ]. Буквы Щ, щ (закрепление). (с.65-69)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	1

		ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	
68.	«Играют волны, ветер свищет..». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. (с.70-73)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
69.	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь. (с.74-78). Русский алфавит (с.78-79).	. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1
Послебукварный период (17часов)			
70.	Как хорошо уметь читать. (с.82-85)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1
71.	Одна у человека родная мать - одна у него и родина.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1
72.	История славянской азбуки. (с.88-89)	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	1
73.	История первого русского букваря. (с.90-91)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение	1

		целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	
74.	А.С.Пушкин - гордость нашей Родины. (с.92-93)	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
75.	Рассказы Л.Н.Толстого для детей. (с.94)	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
76.	Произведения К.Д. Ушинского для детей. (с.95)	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
77.	Стихи К.И. Чуковского. (с.96-97)	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1
78.	Рассказы В.В. Бианки о животных. (с.98-99)	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
79.	Стихи С.Я Маршака. (с.100-101)	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1
80.	Рассказы М.М. Пришвина о природе. (с.102-103)	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости	1

		чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	
81.	Стихи А.Л. Барто. (с.104-105)	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
82.	Стихи С.В. Михалкова. (с.106)	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
83.	Веселые стихи Б.В. Заходера. (с.107) Стихи В.Д. Берестова. (с.108)	Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному,	1

		научно-познавательному и художественному произведению	
84.	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.(с.110-111)	Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	1
ИТОГО 84 часа			

Тематическое планирование			
1 класс			
№ урока	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
<u>Жили-были буквы – 7ч.</u>			
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений В.Данько. Загадочные буквы	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
2	И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. Внеклассное чтение (Рассказы В. Драгунского)	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1
3	С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет	Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	1
4	Г.Сапгир. Про медведя.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1
5	Бородицкая. Разговор с пчелой.	Понимание учебного текста. Выборочное	1

	И.Гамазкова. Кто как кричит? Внеклассное чтение (Рассказы В. Бианки)	чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	
6	С.Маршак. Автобус 26,	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
7	Обобщение по теме: Жили-были буквы.	Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	1
<u>Сказки, загадки, небылицы</u> – 3 ч.			
8,	Е.Чарушин. Теремок. Рукавичка	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	2
9	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Король Пипин. Дом, который построил Джек.	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.Интерпретация и обобщение	1

		содержащейся в тексте информации.	
10	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
Апрель, апрель! Звенит капель... (4 ч)			
11	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет...» А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
12	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
13	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
14	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
И в шутку и всерьёз (5 ч)			
15	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк» Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение	1

		содержащейся в тексте информации.	
16	О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
17	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
18	К.Чуковский «Телефон» М.Пляцковский «Помощник».	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
19	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
Я и мои друзья (4 ч)			
20	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
21	В. Берестов «В мире игрушек». Я.Аким «Моя родня»	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1

22	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу»	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
23	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».Разноцветные страницы.	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
О братьях наших меньших (2ч)			
24	Р.Сеф «Кто любит собак...» И.Токмакова «Купите собаку»	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
25	В.Лунин «Никого не обижай» Д.Хармс «Храбрый ёж»	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
			25ч

2 класс			
№ по порядку	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Беседа о прочитанных произведениях за лето. Составление устного рассказа.	1
Самое великое чудо на свете (3ч)			
2	Экскурсия в библиотеку. <i>Проект</i> «О чём может рассказать школьная библиотека».	Упражнения в нахождении нужной главы и нужного произведения в учебнике. Представление о библиотеке, рассказ о своей домашней библиотеке.	1
3	Старинные и современные книги.	Ориентация в прочитанных произведениях, объяснение пословиц по теме. Сравнение книг старинных и современных.	1
4	Высказывания о книге. Р.Сеф «Напутствие читателю»	Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказываний великих людей о книге и чтении; умение находить общее и отличия.	1
Устное народное творчество (14ч)			
5	Русские народные песни.	Прогнозирование содержания раздела, отличие произведения УНТ от других произведений Чтение вслух с переходом на чтение про себя. Чтение с выражением настроения произведения, понимание образа деревьев в народных песнях	1
6	Русские народные потешки и прибаутки.	Различие видов устного народного творчества; нахождение различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	1
7	Скороговорки, считалки, небылицы.	Различие малых жанров устного народного творчества; нахождение созвучных окончаний в тексте.	1
8	Загадки, пословицы, поговорки.	Создание собственного текста по аналогии. Соотнесение загадок и отгадок; распределение загадок и пословиц по тематическим группам.	1
9	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...».	Различие малых жанров устного народного творчества. Художественные особенности сказок Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Построение	1

		алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста.	
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Особенности сказок. Чтение вслух. Умение находить в тексте необходимую информацию. Характеристика героев сказки; соотнесение пословиц и сказочных текстов; определение последовательности событий, составление плана.	1
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Характеристика героев сказки; соотнесение пословиц и сказочных текстов; определение последовательности событий, составление плана. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Характеристика героев сказки; соотнесение пословиц и сказочных текстов; ответы на вопросы по тексту. Словесное рисование. Характеристика героя произведения. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Различие малых жанров устного народного творчества. Характеристика героев сказки; соотнесение пословиц и сказочных текстов. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
14	Русская народная сказка «Каша из топора».	Бытовая сказка. Составление плана, рассказывание сказки по иллюстрации. Словесное рисование. Умение находить в тексте необходимую информацию. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению	1

15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	
		Характеристика героев сказки; анализ текста, ответы на вопросы по тексту. Чтение вслух. Чтение по ролям, инсценирование. Словесное рисование. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.).	1
16	А.А.Шибаяев «Вспомни сказку».	Различие жанров художественной литературы, упражнения в умении приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Чтение вслух. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры . Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтенияэ	1
17	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1
18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1
Люблю природу русскую. Осень. (7 часов)			
19	Осень. Загадки.	Прогнозирование содержания раздела; видение образа осени в загадках, соотнесение загадок и отгадок. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
20	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	Чтение стихотворения, передача с помощью интонации настроения поэта; объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
21	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев	Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте, слушание звуков осени; соотнесение	1.

	«Осень наступила...».	стихов и музыкальных произведений. Чтение вслух. Словесное рисование.	
22	А.Фет «Ласточки пропали...».	Описание поэтического образа осени в стихах, анализ поэтического изображения осени в стихах Чтение вслух. Умение находить в тексте необходимую информацию. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста	1
23	«Осенние листья» - тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы».	Описание поэтического образа осени в стихах, анализ поэтического изображения осени. Чтение вслух. Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
24	М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	Передача с помощью интонации настроения поэта; наблюдение за жизнью слов в художественном тексте, объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Чтение вслух. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1
25	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
Русские писатели (12ч)			
26	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; объяснение выражений в лирическом тексте; иллюстрирование стихотворения. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Чтение вслух.	1
27	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	Чтение лирических произведений; нахождение средств художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение). Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению.	1
28-29	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Прогнозирование содержания сказки; поиск волшебных событий и предметов в сказках; участие в обсуждении. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Пересказывание текста по плану; разыгрывание небольших сценок из сказки.	2
30	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	Отличие басни от стихотворения, сравнение басни и сказки, структура басни; понимание нравственного смысла басен, характер героев. Словесное рисование. Чтение вслух. Соблюдение	1

		орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования. Умение находить в тексте необходимую информацию.	
31	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Структура басни; понимание нравственного смысла басен, характер героев. соотнесение смысла басни и пословицы Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
32	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	Восприятие на слух художественных произведений; пересказывание текста подробно, характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
33-34	Л.Н.Толстой «Филиппок».	Соотнесение смысла пословицы и прозаического произведения; пересказывание текста подробно, выборочно; характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	2
35	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Разноцветные страницы.	Восприятие на слух художественного произведения; характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, составление плана рассказа. Чтение про себя. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению	1
36	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого.	Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
37	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
О братьях наших меньших (10ч)			
38	Н.Сладков	Прогнозирование содержания раздела, выбор вида	1

	« Они и мы». А.Шибает «Кто кем становится?»	деятельности на уроке, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
39	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».	Нахождение авторского сравнения и подбора своего; определение главных героев произведения; участие в обсуждении. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1
40	В.Берестов «Кошкин щенок».	Определение главных героев произведения; участие в обсуждении, получение возможности научиться сочинять сказку. Характеристика героя произведения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста	1
41	Домашние животные.	Прогнозирование содержания раздела, выбор вида деятельности на уроке, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению	1
42	М.Пришвин «Ребята и утята».	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов, сказки и рассказа о животных; пересказывание текста. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
43-44	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Определение героев и их характеристика; восприятие на слух прочитанного; участие в обсуждении. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	2
45	Житков «Храбрый утёнок». В Бианки «Музыкант». «Сова».	Выражение своего собственного отношения к героям, нравственной оценки поступкам. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
46	Внеклассное чтение. Е. и Н.Чарушины.	Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений	1

		с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	
47	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению	1
Из детских журналов (8ч)			
48	Знакомство с детскими журналами.	Прогнозирование содержания раздела, придумывание вопросов по содержанию. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	1
49	Д.Хармс «Игра». «Вы знаете?...»	Отличие журнала от книги, сравнение своих вопросов с вопросами из журналов, подбор заголовка в соответствии с содержанием. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
50	С.Маршак «Весёлые чижы»	Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	1
51	Д.Хармс «Что это было?»	Иллюстрирование журнала, описание своего рассказа и стихотворения для журнала. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	1
52	Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Продумывание своих вопросов по содержанию. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
53	Ю.Владимиров «Чудаки» А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Продумывание своих вопросов по содержанию, сравнение с необычными вопросами из детских журналов. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	1
54	Внеклассное чтение. Стихи о детях.	Продумывание своих вопросов по содержанию, сравнение с необычными вопросами из детских журналов. Выделение особенностей стихотворного произведения. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	1

55	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению.	1
Люблю природу русскую. Зима (9ч)			
56	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Прогнозирование содержания раздела, придумывание вопросов по содержанию. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
57	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»	Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
58	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	Различие стихотворного и прозаического текстов; нахождение авторского сравнения и подбор своих. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению	1
59	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	Чтение стихотворения, передача с помощью интонации настроения поэта; сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
60	Русская народная сказка «Два Мороза»	Раскрытие особенностей сказочного текста; характеристика и сравнение героев, использование слов-антонимов для их характеристики. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению. Характеристика героя произведения.	1
61	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Чтение стихотворения, передача с помощью интонации настроения поэта; объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Чтение вслух, чтение про себя.	1
62	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин	Нахождение средств художественной выразительности, иллюстрирование	1

63	«Улицей гуляет...»	стихотворения. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста.	
	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.	Чтение стихотворения, передача с помощью интонации настроения поэта; объяснение интересных выражений в лирическом тексте..	1
64	Обобщение по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста, передача их с помощью интонирования.	1
Писатели детям (13ч)			
65	К.И.Чуковский «Путаница»	Писатели – детям Прогнозирование содержания раздела, придумывание вопросов по содержанию. Определение особенностей юмористического произведения; характеристика и сравнение героев, использование слов-антонимов для их характеристики. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению.	1
66	К.И.Чуковский «Радость»	Передача с помощью интонации настроения поэта; объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению Особенности фольклорного текста.	1
67-68	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Определение смысла произведения, составление плана, характеристика героев, выражение своего мнения в адрес героев. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	2
69	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Передача с помощью интонации настроения поэта; соотнесение смысла пословиц с содержанием стихотворения. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	1
70	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Определение смысла произведения; обсуждение заголовков; характеристика героев по их поступкам. Выделение особенностей	1

		стихотворного произведения Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	
71	С.В.Михалков «Мой щенок» А.Л.Барто «Верёвочка»	Определение смысла произведения; рассказывание о героях, выражение собственного отношения, деление текста на части. Определение смысла произведения; обсуждение заголовков; характеристика героев по их поступкам. Выделение особенностей стихотворного произведения. Чтение вслух, чтение про себя.	1
72	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Анализ заголовков стихотворений, подбор своих заголовков.	1
73	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	Определение смысла произведения; обсуждение заголовков; характеристика героев по их поступкам.	11
74	Н.Н.Носов «Затейники»	Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составление картинного плана. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению	1
75	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу составление картинного плана. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	1
76	Н.Н.Носов «На горке»	Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составление картинного плана. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
77	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	1
Я и мои друзья (6ч)			
78	Стихи о дружбе и обидах	Выбор книг по заданной учителем теме; прогнозирование содержания раздела. Словесное рисование. Характеристика персонажей; составление небольшого рассказа о персонаже; выявление подтекста Умение отвечать на вопросы по содержанию	1

79	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению	
80	Ю.Ермолаев «Два пирожных» определение идеи произведения; иллюстрирование текста.	Анализ заголовка произведения; определение идеи произведения; иллюстрирование текста. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
81	В.Осеева «Волшебное слово»	Определение идеи произведения; прогнозирование жанра произведения. Словесное рисование. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению.	1
82	В.Осеева «Хорошее», «Почему?»	Использование силы голоса при чтении; пересказывание текста; чтение по ролям; деление на смысловые части; составление простого плана Словесное рисование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	1
83	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
Люблю природу русскую. Весна (8ч)			
84	Ф.И.Тютчева о весне Стихи А.Н.Плещеева о весне	Отгадывание загадок, моделирование своих загадок, составление мини-рассказа о весне. Определение темы и главной мысли произведения; озаглавливание текстов; ставить вопросы к прочитанному; выделение главного и второстепенного.	1
85	Внеклассное чтение.	Осознанное чтение художественных	1

	Стихи русских поэтов о весне.	произведений; оценивание событий; прогнозирование содержания по заголовку; анализ стихотворного текста. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	
86	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Определение темы и главной мысли стихотворений; анализ заголовков, нахождение в тексте логически законченных частей. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
87	И.А.Бунин «Матери»	Нахождение авторских сравнений и подбор своих; выделение в тексте главного и второстепенного. Выделение особенностей стихотворного произведения. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению.	1
88	А.Н.Плещеев «В бурю»	Нахождение авторских сравнений и подбор своих; выделение в тексте главного и второстепенного. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
89	Е.А.Благодина «Посидим в тишине»	Пересказывание текста, чтение по ролям; деление текста на смысловые части; выделение в тексте главного и второстепенного. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	1
90	Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел»	Выделение в тексте главного и второстепенного. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
91	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
И в шутку и в серьез (14ч)			
92	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Прогнозирование содержания раздела. Определение темы произведения; нахождение в тексте логически законченных частей	1

		произведения.	
93-94	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Осознанное чтение художественных текстов; оценивание событий, героев произведений; анализ стихотворного текста. Словесное рисование. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения. Создание собственного текста. выделение особенностей стихотворного произведения	2
95--96	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Характеристика необычных персонажей; осознанное чтение художественных текстов; оценивание событий, героев произведений; анализ стихотворного текста. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	2
97	Стихи Э.Н.Успенского	Определение идеи произведения; анализ заголовков произведения; выделение в тексте главного и второстепенного. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	1
98	Внеклассное чтение. Э Успенский.	Определение идеи произведения; анализ заголовков произведения; выделение в тексте главного и второстепенного. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	12
99	Стихи В.Д.Берестова	Выделение в тексте главного и второстепенного. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текста. передача их с помощью интонирования.	1
100	Стихи И.П.Токмаковой	Понимание настроения лирического героя; определение темы и главной мысли произведения; осознанное, выразительное чтение. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному произведению	1
101-102	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	Понимание содержания текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание произведения при чтении про себя.	2

103-104	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	Чтение орфоэпическое, по ролям; определение темы, характера и главной мысли произведения; пересказ текста. Определение вида чтения. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	2
105	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Чтение вслух. Пополнение активного словарного запаса. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.	1
Литература зарубежных стран (12ч)			
106	Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозирование содержания раздела. Понимание содержания текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.	1
107	Американские и английские народные песенки	Анализ заголовков произведения; определение темы и главной мысли. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	1
108	Французские и немецкие народные песенки	Анализ заголовков произведения; определение темы и главной мысли, определение мотивов поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. Чтение вслух, чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения.	1
109-110	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Прогнозирование содержания произведений; выбор книг для самостоятельного чтения; сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	2
111-112	Шарль Перро «Красная Шапочка» Объяснение значений незнакомых слов; навыки чтения по ролям.	Объяснение значений незнакомых слов; навыки чтения по ролям. Пересказывание сказок по составленному плану; придумывание окончания сказки.	2
113	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Деление текста на смысловые части, составление простого плана; оценивание событий, героев произведения.	1
114-115	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Понимание содержания текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	2
116	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Выступления с сообщениями перед знакомой аудиторией.	1
117	Обобщение по разделу	Понимание содержания текста и подтекста	1

	«Литература зарубежных стран»	несложных по художественному и смысловому уровню произведений. Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	
		Итого	117

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 (в, д) класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Беседа о прочитанных произведениях за лето. Составление устного рассказа.	1
Устное народное творчество (14 ч.)			
2	Русские народные песни	Жанровое разнообразие произведений устного народного творчества; отработка характера прочтения произведения в зависимости от его смысловой нагрузки.	1
3	Докучные сказки	Докучные сказки. Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Сочинение докучных сказок	1
4	Произведения прикладного искусства	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская игрушка. Прививать интерес к устному народному творчеству.	1
5-6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня	2
7-9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	Знакомство со сказкой; беседа по усвоению содержания сказки; составление портретов героев на основе личных впечатлений, подтверждение их словами текста	3
10-12	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Работа над сюжетными линиями; разные виды работы с текстом и иллюстрациями; организация диалога и элементов монологической речи в ходе работы над основной мыслью и сюжетом сказки	3
13	Проект: « Сочиняем волшебную сказку»	Выполнить проект	1
14	Внеклассное чтение. «Устное	Чтение произведений по разделу	1

	народное творчество»	«Устное народное творчество»»	
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Систематизировать и закрепить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	1
Поэтическая тетрадь (9 ч.)			
16	Что уже знаем и умеем.	Работа с рифмой; организация групповой и индивидуальной работы по сочинительству стихотворений	1
17	Ф.И. Тютчев «Листья»	Сведения об авторе; анализ стихотворения; работа над образными средствами языка (эпитеты, олицетворение), приём «звукоподражания» (аллитерация); способы передачи эмоционального состояния автора (голос, мимика, жесты).	1
18	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Чтение и анализ стихотворений; работа над понятием «рифма», нахождение рифмы в стихах; работа над передачей настроения стихотворений	1
19	И. С. Никитин «Встреча зимы».	Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией.	1
20	И.З.Суриков «Детство»	Знакомство с биографией автора; анализ стихотворения; выделение смысловых частей; работа над определением смысловой нагрузки каждой части и выбором соответствующей интонации	1
21	И.З.Суриков «Зима».	Анализ стихотворения; выделение смысловых частей; работа над определением смысловой нагрузки каждой части и выбором соответствующей интонации	1
22	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	Знакомство с биографией автора; анализ стихотворения; выделение смысловых частей; работа над определением смысловой нагрузки каждой части и выбором соответствующей интонации	1
23	Внеклассное чтение Стихи поэтов - классиков XIX – начала XX века для детей.	Чтение произведений по данному разделу.	1
24	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Систематизировать и закрепить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	1

Великие русские писатели (25ч.)			
25	Что уже знаем и умеем.	Прогнозирование содержания раздела.	1
26	Жизнь и творчество А.С. Пушкина	Знакомство с биографией А.С. Пушкина	1
27	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета»	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения,	1
28	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета»	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения	1
29	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Анализ стихотворения; работа над образными средствами языка; словесное рисование с опорой на текст; обучение сравнительному анализу произведений	1
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Работа над образными средствами языка; словесное рисование с опорой на текст; обучение сравнительному анализу произведений	1
31-33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Работа по выявлению осмысленности читаемого текста; расширение и активизация словарного запаса; работа над описанием героев сказки	3
34	Внеклассное чтение. Сказки А. С. Пушкина	Чтение произведений А.С.Пушкина	1
35	Жизнь и творчество И.А.Крылова	Знакомство с биографией И.А.Крылова	
36	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	Формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении	1
37	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	Учить выявлять особенности басенного жанра; находить мораль в произведении	1
38	Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова.	Чтение произведений И.А.Крылова	1
39	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1
40	М.Ю.Лермонтов «Утёс».	Работа над характером произведений и скрытым смыслом их; работа над обогащением эмоционально-чувственного опыта через взаимосвязь музыки, поэзии и живописи	1
41	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины, «На севере диком»	Работа над характером произведений и скрытым смыслом их; работа над обогащением эмоционально-чувственного опыта через взаимосвязь музыки, поэзии и живописи	1
42	Детство Л. Толстого	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя; анализ произведения;	1

		выборочное чтение; обмен мнениями с последующим предположением событий	
43	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам	1
44	Л.Толстой «Куда девается вода из моря»	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам	1
45-46	А.Н.Толстой «Акула»	Анализ текста; герои, главная мысль произведения; работа над восприятием и пониманием эмоционально нравственных переживаний героев; деление на части в зависимости от варианта плана, составление вариантов плана	2
47	Текст – рассуждение Л. Толстого «Прыжок».	Анализ текста; герои, главная мысль произведения; работа над восприятием и пониманием эмоционально нравственных переживаний героев; деление на части в зависимости от варианта плана, составление вариантов плана	1
48	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н.Толстого	Чтение произведений Л.Н.Толстого	1
49	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	Организация тематической выставки книг, анализ внешних характеристик и содержания; обсуждение прочитанного; обмен аннотациями, работа по прогнозированию содержания текста.	1
Литературные сказки (9 ч.)			
50	Что уже знаем и умеем.	Прогнозирование содержания раздела.	1
51-52	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Рассказать о жизни и творчестве Д. Мамин-Сибиряка; познакомить с понятием игра слов; развивать навыки чтения	2
53-54	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Обсуждение мотивов и поступков героев; выбор интонации в зависимости от характера героя; сравнительная характеристика девочек; обучение монологической речи ; работа с иллюстрациями.	2

55-56	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах Составление плана сказки на основании выделенных частей; характеристика героев сказки; обучение пересказу в лицах на основе плана	2
57	Внеклассное чтение. Литературные сказки.	Чтение литературных сказок.	1
58	Обобщение по разделу « Литературные сказки »	Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.	1
Были-небылицы (11 ч.)			
59	Что уже знаем и умеем.	Прогнозирование содержания раздела.	1
60-61	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Знакомство с понятиями «быль» и «небылица»; знакомство с биографией автора; чтение и анализ произведения; отношение автора к главному герою, подтверждение словами текста; составление словесного портрета Еврейки	2
62-64	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Чтение и параллельное выявление понимания прочитанного; определение темы, главных героев и второстепенных героев	3
65	Притча «Что побеждает?»	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию.	1
66-67	А.И.Куприн «Слон»	Разные виды работы с текстом; разные виды чтения; характеристика героев и их поступков; чтение фрагментов в лицах.	2
68	Внеклассное чтение «Были-небылицы	Чтение произведений по данной теме.	1
69	Обобщение по разделу «Были-небылицы»	Систематизировать и закрепить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	1
Поэтическая тетрадь (9ч.)			
70	Что уже знаем и умеем.	Прогнозирование содержания раздела.	1
71	Саша Чёрный «Воробей»	Краткие сведения об авторе; анализ стихотворения; отношение автора к своим персонажам; работа над интонированием стихотворения	1
72	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон»	Анализ стихотворений; отношение автора к своим персонажам; работа над интонированием стихотворений	1
73	А.А.Блок «Сны»,	Краткие сведения об авторе.	1

		Работа над средствами выразительного чтения.	
74	А.А.Блок «Ворона»	Работа над средствами выразительного чтения.	1
75	М.Пришвин «Моя Родина»	Обучение выразительному чтению с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логического ударения	1
76	С.А.Есенин «Черёмуха»	Развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам	1
77	Внеклассное чтение. «Стихи о животных».	Чтение произведений по теме «Стихи о животных»	
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Систематизировать и закрепить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	1
Люби всё живое (12 ч.)			
79	Что уже знаем и умеем.	Прогнозирование содержания раздела	1
80-81	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	2
82	В.И.Белов «Малька провинилась»	Чтение и анализ произведения; работа над формированием умения сознательно перечитывать фрагменты текста с целью переосмысления или получения ответа на вопрос; развитие сюжета, знакомство с понятием «кульминация»	1
83	В.И.Белов «Ещё про Мальку»	Чтение и анализ произведения; работа над формированием умения сознательно перечитывать фрагменты текста с целью переосмысления или получения ответа на вопрос; развитие сюжета, знакомство с понятием «кульминация»	1
84	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Краткие сведения об авторе; наблюдение за развитием сюжета; обсуждение роли смысловой нагрузки некоторых фраз в понимании эмоционального состояния героя; изменение интонации в зависимости от эмоционального содержания	1
85	В.П.Астафьев «Капалуха»	Работа над формированием умения сознательно перечитывать фрагменты текста с целью переосмысления или получения ответа на вопрос; развитие сюжета.	1
86-88	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их	3

		содержания; составление плана; разные виды творческого пересказа	
89	Внеклассное чтение. О братьях наших меньших.	Чтение произведений о животных	1
90	Обобщение по разделу: «Люби живое»	Систематизировать и закрепить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	1
Поэтическая тетрадь 10 ч			
91	Что уже знаем и умеем.	Работа с рифмой; организация групповой и индивидуальной работы по сочинительству стихотворений	1
92	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...	Расширение знаний учащихся о творчестве поэта; анализ стихотворений; работа над выразительным чтением	1
93	А.Л.Барто «Разлука»	Чтение и анализ произведений; работа над эмоциональной содержательностью стихотворений; выделение главной мысли; составление словесного портрета героя на основании его мыслей и поступков;	1
94	А. Барто «В театре».	Развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	1
95	С.Михалков «Если»	Расширение знаний о жизни и творчестве поэтов; работа с зарисовками; развитие фантазии в процессе работы над произведениями; жесты и мимика в процессе отработки навыка выразительного чтения	1
96	М. Дружинина «Мамочка-мамуля» Т.Бокова «Родина – слово большое,большое»	Высказывание своего отношения к написанному автором.	1
97	Е.Благинина «Кукушка» «Котенок».	Развивать умения прогнозировать содержание произведения.	1
98	Проект «Праздник поэзии»	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	1
99	Внеклассное чтение. Стихи о животных	Читать стихи о животных.	1
100	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Систематизировать и закрепить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	1
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13ч.)			
101	Что уже знаем и умеем.	Называть произведения русских	1

		писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения	
102-103	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Чтение и обсуждение прочитанного; составление текста-описания бабушки; работа над пословицами и их ролью в тексте	1
104-105	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Разные виды работы с текстом; чтение эпизодов в лицах; обсуждение причин и последствий поступков героев	2
106-107	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Разные виды работы с текстом; восстановление последовательности событий; составление плана	2
108	Н.Н.Носов «Федина задача»	Отработка чтения текста в лицах; разбор ситуации, выводы, советы ребятам; инсценирование произведения; роль юмора в произведении	
109-110	А.Платонов «Цветок на земле»	Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание частей	1
111	Н.Н.Носов «Телефон»	Обучение работе над образом литературного героя	1
112	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	Читать произведения по данной теме	1
113	Обобщение по разделу «Собирай по яголке - наберешь кузовок»	Систематизировать и закрепить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	1
Зарубежная литература 6 ч.			
114	Что уже знаем и умеем.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	1
115-117	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	Анализ произведения; характеристика героев; разные виды чтения; составление устных иллюстраций и зарисовок, передача состояния героя	3
118	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов	Чтение произведений по данному разделу	1
119	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Систематизировать и закрепить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	1
	Итого		119

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 (а,г)класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
Прощание с летом (8 часов)			
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Г. Сапгир «Нарисованное солнце». Ю. Ким «Светлый день».	Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация)	1
2-3	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	2
4-5	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)		2
6	Б. Заходер «Что красивее всего?» Анализ сочинений-миниатюр	Выразительное чтение худож-го текста с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	1
7-8	Урок внеклассного чтения. Структура книги. Что я читал летом? Где, что, как и почему?	Самостоятельный выбор и определение содержания книги по её элементам	2
Летние путешествия и приключения (13 часов)			
9	Введение в новый раздел. Ю. Ким «Отважный охотник»	Определение темы и главной мысли произведения	1
10-11	Приключения изыскателей Главы 1 и 3-й из повести С. Голицын «Сорок изыскателей». Многообразие полезных ископаемых на карте родного края	Деление текста на смысловые части, составление простого плана	2
12-13	Какие они - настоящие изыскатели? (С. Голицын «Сорок изыскателей».Глава 4.)		
14-15	Повесть о летних путешествиях (Главы 1-5 из повести И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы»).	Определение темы и главной мысли произведения	2
16-17	Во что верят и играют мальчишки? М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с героями и местом действия. Чтение 1 – 6-й частей главы восьмой	Развитие умения по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представили	2
18-19	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение 1 - 4-й частей главы тринадцатой	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении	2
20	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Заключительный урок	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении	1
21	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга»).	Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений	1

	Работа с понятиями образ – персонаж, автор		
22-23	Превращение кота Воруги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга»). Работа с понятиями образ – персонаж, автор	Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений	2
24-25	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский «Жильцы старого дома»)	Деление текста на смысловые части	2
26	К. Паустовский «Жильцы старого дома». Завершение работы над рассказом	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении	1
27	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1-2.	Различение жанров художественной литературы	1
28	Обучающее сочинение по разделу 2.	Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулировать главную мысль	1
Природа летом (10 часов)			
29	Введение в новый раздел. С. Есенин «С добрым утром», Б. Пастернак «За поворотом»	Чтение стихотворных произведений наизусть	1
30-31	Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)	Чтение стихотворных произведений наизусть	2
32-33	Отчего так хорошо ранним летним утром? (А.Н. Толстой «Детство Никиты». Глава «В купальнике»)	Осознанное чтение текста художественного произведения	2
34-35	Спасительная сила летней грозы (А.Н. Толстой «Детство Никиты» Глава «Стрелка барометра»).	Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному	2
36	Картины летнего дня (И.С. Тургенев «Голуби», И.А. Бунин «Розы»)	Чтение стихотворных произведений наизусть	1
37	Урок-практикум по развитию читательских умений. В.В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)	Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному	1
38	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 3.		1
Уроки и переменки (12 часов)			
39	Введение в раздел. Необычная школа (Фрагмент из книги Э. Успенского	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам	1

	«Школа клоунов». Первый день знаний)		
40	Э. Успенский «Школа клоунов». Второй день занятий.		1
41	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена» (работа в тетради)	Определение темы и главной мысли произведения	1
42	Легко ли быть Песталоцци? Г. Куликов «Как я влиял на Севку»	Осознанное чтение текста художественного произведения	1
43	Г. Куликов «Как я влиял на Севку». Заключительный урок	Инсценирование; аргументированное объяснение точки зрения героев	1
44	Путь в страну невыученных уроков. Б. Заходер «Вредный кот». Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (начало работы с текстом)	Определение темы и главной мысли произведения	1
45	Испытание для Виктора Перестукина. Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (гл. 5-12)	Составление плана; озаглавливание частей произведения	1
46	Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (гл. 5-12)		1
47	Стихи Олега Григорьева о ребятах и секретах роста. О. Григорьев «Витамин роста «После уроков», «Кто прав»	Декламация. Чтение стихотворных произведений наизусть	1
48	О. Григорьев «Витамин роста», «После уроков», «Кто прав» (завершение работы)		1
49	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 4		1
50	Урок внеклассного чтения. «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». (Книги о сверстниках, о школе.)	Самостоятельное чтение книг	1
Раздел 5.«Глухая пора листопада...» (6 часов)			
51	Введение в раздел. Такая разная осень... А. Пушкин «Осень», К. Бальмонт «Осень», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Чтение стихотворных произведений	1
52	Что заслуживает описания? К. Паустовский «Мой дом»	Пересказывание текста	1
53	Стихи о «близости снега». Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»	Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору	1
54	Как приходит зима. К. Паустовский «Прощание с	Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору	1

	летом», С. Есенин «Нивы сжаты»		
55	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 5.	Различение жанров художественной литературы	1
56	Урок внеклассного чтения. Знакомство с детской периодической печатью	Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация)	1
«И кот учёный свои мне сказки говорил...» (13 часов)			
57	Введение в раздел. Что такое сказка? Г Сапгир «Леса-чудеса». В. Берестов «Сказка».	Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона	1
58	«Сказка - ложь, да в ней намёк...» Русская народная сказка «Кот и лиса».	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении	1
59-60	За что награждают в сказках? Ш. Перро «Ослиная шкура»	Озаглавливание частей текста	2
61-62	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	Обучение пересказу текста	2
63-64	Уроки сказочной повести. А Волков «Волшебник Изумрудного города»	Обучение краткому и подробному пересказу текста	2
65-66	Сказка для театра. С. Маршак «Сказка про козла».	Пьеса. Признаки драматического произведения	2
67	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 6. В. Высотский «Песня Кэрролла».	Различение жанров художественной литературы	1
68	Внеклассное чтение. В. Губарев «Королевство Кривых зеркал», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Формирование умения использовать выборочное чтение для подтверждения мысли	1
69	Творческая работа – сочинение сказки	Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки	1
Раздел 7. «Поёт зима, аukaет...» (8 часов)			
70	Введение в раздел. Звуки и краски зимы. С. Есенина «Поёт зима, аukaет...», «Пороша».	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выражения,	1
71	«Подарки» зимы. К. Бальмонт «Снежинка», И. Бродский «Вечером».	Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации	1
72	В ожидании новогоднего чуда. Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».		1
73	Настоящие друзья Мишка и	Обучение работе над образом	1

	Дениска. Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах»	литературного героя	
74	Зимние впечатления. Б. Пастернак «Снег идёт», А. Башлачёв «Рождественская», Д. Самойлов «Город зимний». Традиционные праздники северных народов. Современные национальные праздники	Сравнение, олицетворение, эпитет. Формирование умения понимать образные выражения.	1
75	Суровые законы жизни зимнего леса. В. Бианки «По следам» Разнообразие животных: растительноядные, насекомоядные, хищные	Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей	1
76	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7.		1
77	Внеклассное чтение. Сказка-пьеса С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Выборочный пересказ текста	1
Животные в нашем доме (6 часов)			
78	У каждого – своё место в природе. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».	Пересказ текста	1
79-80	Замечательные собаки. Ю. Коринец «Ханг и Чанг» (книга «Там, вдали, за рекой»), В. Драгунский «Дымка и Антон».	Умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики	2
81-82	Каждый ли клёст может стать капитаном? Ю. Коваль «Капитан Клюквин».	Обучение краткому пересказу	2
83	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8.		1
Мы с мамой и папой (12 часов)			
84	Введение в раздел. Э. Успенский «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой»	Умение заучивать наизусть небольшие отрывки прозы	1
85-86	Мечты о «взрослой» жизни. В. Драгунский «...Бы»	Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание частей	2
87	Подарки – серьёзное дело. Ю. Коринец «Подарки под подушкой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном».	Составление устных описаний-миниатюр	1
88-89	Во что нельзя «играть»? И. Дик «Красные яблоки».	Составление устных описаний-миниатюр	2
90-91	Что такое взаимопонимание? В. Драгунский «Девочка на шаре».	Умение составлять план из предложений текста	2
92	Хорошо, когда рядом – папа!	Самостоятельное деление текста на части	1

	С. Маршак «Хороший день».	и озаглавливание частей	
93-94	Когда мама сердится... В. Драгунский «Тайное становится явным».	Обучение работе над образом литературного героя	2
95	Внеклассное чтение. От чистого сердца. Подготовка к сочинению о своей семье.	Высказывание своего отношения к написанному автором Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулировать главную мысль	1
96	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9.	Различение жанров художественной литературы	1
«Наполним музыкой сердца...» (8 часов)			
97	Введение в раздел. О. Мандельштам «Рояль», отрывок из рассказа И. Тургенева «Певцы» (фрагмент)	Обучение подробному пересказу	1
98-99	Как рождается музыка. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Обучение выборочному пересказу	2
100	Волшебная сила бессмертной музыки. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		1
101-102	Сказка о маленьком Моцарте. Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка» (фрагмент)	Обучение выразительному чтению с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логического ударения	2
103	Какими бывают встречи с писателями? В. Драгунский «Независимый Горбушка»	Развитие умения находить в тексте ключевые слова	1
104	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10.	Формировать умение писать на тему	1
День смеха (3 часа)			
105	Введение в раздел. Г. Сапгир «Смеянцы», «Людоед и принцесса...».	Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения	1
106	Легко ли смеяться над собой? В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».	Формирование внимательного отношения к языку художественных произведений	1
107	Обобщающий урок Ю. Мориц «Малиновая кошка»». Двустихия О. Григорьева	Высказывание своего отношения к написанному автором	1
«О весна, без конца и без краю...» (6 часов)			
108	Введение в раздел. Как приходит весна? А. Макаревич «Снег», Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	Заучивание наизусть стихотворного произведения	1

	А. Блок «Ветер принёс издалека...».		
109	Озорные стихи о весне. В. Маяковский «Гучкины штучки», О. Мандельштам «Калоша», С. Чёрный «Зелёные стихи».		1
110	Проверка уровня развития читательских умений. А. Толстой «Детство Никиты», глава «Весна». (работа в тетради)	Обучение делению текста на части	1
111	Картины весны. Б. Окуджава «Весна».	Заучивание наизусть стихотворного произведения	1
112	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 11 и 12.		1
113	Творческая работа-сочинение о весне.	Формирование умения писать на заданную тему	1
День Победы (2 часа)			
114	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга».	Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения	1
115	Трудная тема – война. В. Драгунский «Арбузный переулок».		1
Родная земля (4 часов)			
116	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие».	Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения. Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение целыми словами. Выбор интонации, а также тона, темпа, громкости, логического ударения	1
117	Что такое Родина? В. Бахаревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате».		1
118	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце»?		1
119	Проверка техники чтения		1
	итого		119

3б класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в
1-2	Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения. Поход в "Музейный дом": А.Герасимов "После дождя"	2
3-4	Красота природы в произведениях. Юрий Коваль "Берёзовый пирожок" Поход в "Музейный дом": М.Шагал "Окно в сад"	2
5	Владимир Маяковский "Гучкины штучки" С.Козлов "Мимо белого яблока луны..." С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..." Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	1
6-7	Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоня...", "Опрятней модного паркета..."	2

	Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение", "контраст") Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.	
8	Н. Матвеева "Гуси на снегу" Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...", хокку ЁсаБусона Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.	1
9	С. Козлов "Сентябрь" С. Козлов "Как оттенить тишину". Поход в "Музейный дом": Рисунок В. Попкова "С санками"	1
10-11	Звуковые впечатления. И. Бунин «Листопад» В. Берестов "Первый листопад", В. Лунин "Идем в лучах зари" Поход в "МД": рисунок Винсента Ван Гога "Лодки в море у Сен - Мари"	2
12	Записная книжка Кости Погодина. Подготовка к использованию приёма олицетворения в своём сочинении	1
13	Вн. чт. Стихи В. Лунина «Ливень», В. Берестова «Отражение», «Урок листопада»	1
14-15	Александр Пушкин "Зимнее утро" (приём контраста и смысл его использования в литературе). В. Берестов «Большой мороз», «Плащ». Поход в МД : В Ван Гог «Ботинки»	2
16-19	С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать" Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана	4
20-22	Сказка индейцев Северной Америки "Откуда пошли болезни и лекарства". Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук" Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.	3
23-25	Венгерская сказка "Два жадных медвежонка" . Корейская сказка "Как барсук и куница судились"	3
26-28	Индийская сказка "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка". «Хитрый шакал». Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины.	3
29	Вн. чт. Сказки разных народов. Индийская сказка «О Радже и птичке» Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха". Шведская сказка «По заслугам и расчет»	1
30-31	Бурятская сказка "Снег и заяц" Хакасская сказка "Как птицы царя выбирали" Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения.	2
33-34	Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки». Обобщение по разделу. Проверочная работа.	2
35	Новелла Матвеева "Картофельные олени"	1
36-38	Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки". Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои..	3
39-40	Татьяна Пономарёва "Автобус" "В шкафу"	2

	Слушание прозаических произведений:основной сюжет, главные герои.	
41	ЭммаМошковская "Вода в колодце", «Мотылек», «Осенняя вода». Поход в «Музейный дом» П.Филонов «Нарвские ворота»	1
42-43	Борис Житков "Как я ловил человечков" Восприятие учебного текста:цель, осмысление системы заданий.	2
44	Борис Житков "Как я ловил человечков" Текст и набор предложений. Художественный текст.	1
45	Вн.чт. Фантастические рассказы	1
46	Тим Собакин "Игра в птиц", «Самая большая драгоценность» Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.	1
47	Константин Бальмонт "Гномы". Поход в МД: В.Кандинский «Двое на лошади». Слушаем музыку С.Прокофьева «Мимолетности №1». Обобщение по теме.	1
48-49	Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды""Лето в чайнике" Заголовок в тексте.Антиципация заголовка:предположение , о чём будет рассказываться в данном тексте	2
50	Мария Вайсман "Лучший друг медуз", «Приставочкамоя любименькая» Определение главной мысли высказывания на заданную тему.Выразительное средство языка для высказывания.. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.	1
51-52	Александр Куприн "Слон" Тема текста. Определение темы текста(оживотных, о природе, о детях, о войне, о людях)	2
53	Александр Куприн "Слон" Главная мысль текста. Обсуждение главной мысли произведения. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	1
54	Вн.чт. В.Драгунский «Кот в сапогах». Проверочная работа.	1
55-58	Константин Паустовский "Заячьи лапы" Работа с текстом	3
59-60	Сергей Козлов "Если меня совсем нет" Поход в МД: О.Ренуар «Портрет Жанны Самари» Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации(то, о чём хотел рассказать автор)Определение главной мысли произведения(что самое главное хотел сказать автор)	2
61	Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка"«Соловей и ястреб»	1
62	Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев"	1
63	Лента времени. Пословицы. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки.	1
64	Эзоп "Ворон и лисица", Иван Крылов "Ворона и лисица". Чтение наизусть стихотворений.	1
65	Эзоп «Лисица и виноград» Иван Крылов «Лисица и виноград» Лента времени. Бродячие басенные истории	1

66-67	Басни Крылова «Квартет», «Лебедь, щука и рак», «Зеркало и обезьяна», «Ворона в павлиньих перьях».	2
68-70	Вн.чт. Русские бытовые сказки. «Каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан» Жанры произведений: сказки.Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия(сюжетная линия текста)	3
71	Леонид Каминский "Сочинение" Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительное средство языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим.	1
72	Ирина Пивоварова "Сочинение" Определение темы своего высказывания(то, о чём бы я хотел рассказать).Определение главной мысли высказывания. Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-рассуждение, текст-повествование, текст-описание.	1
73-74	Марина Бородицкая"На контрольной" Лев Яковлев "Для Лены"Михаил Яснов "Подходящий угол" Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.	2
75-76	Надежда Тэффи "Преступник" Составление плана текста. Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста.	2
77-79	Н.Носов «Мишкина каша» Пересказ текста. Краткий или сжатый пересказ текста. Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста.	3
80-81	Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти" Стихи Григория Остера "Вредные советы"Татьяна Пономарёва "Помощь"	2
82	Вн.чт.О.Кургузов «Мальчик – папа», С.Махотин «Самый маленький»	1
83-84	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило" Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства(тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.	2
85-86	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило". Проверочная работа по разделу	2
87-88	Как рождается герой. Черты сказочного героя. Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди" Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства(мимика, жесты, интонация)для инсценирования. Инсценирование.	2
89	Юнна Мориц "Жора Кошкин"Борис Заходер "История гусеницы"(начало)	1
90	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Борис Заходер "История гусеницы" (продолжение) Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.	1
91	Леонид Яхнин "Лесные жуки". Михаил Яснов"Гусеница – Бабочке. «Мы и	1

	птицы» Поход в МД : С.Жуковский «Плотина»	
92-93	Вн.чт. Сказка Пушкина «Сказка о царе Салтане» Рассказ по иллюстрации к тексту. Анализ иллюстрации. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа.	2
94-95	Л.Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду»	2
96-98	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника.	3
99	Леонид Пантелеев "Честное слово". Поход в МД: З.Серебрякова «За обедом», О.Ренуар «Девочка с лейкой, В.Серов «Портрет Микки Морозова» Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения(то, о чём хотел сказать автор).Определение главной мысли произведения(что главное хотел сказать автор).	1
100	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова»). Поход в МД: картина А.Мещерского «У лесного озера» Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения.	1
101	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б.Кустодиева и фрагментов музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова)	1
102-104.	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей" Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.	3
105	Александр Пушкин "Цветок". Поход в МД:В.Боровиковский «Портрет Безбородко с дочерьми», З.Серебрякова «Автопортрет с дочерьми»	1
106-108	Вн.чт. К.Паустовский «Стальное колечко»	3
109-111	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ	3
112-114	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев в развитии. Выборочный пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения. Составление текста на основе отобранных языковых средств. Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.	3
115-116	Вн.чт. Постоянство в природе и чувствах людей. Обобщение по теме «Сравниваем прошлое и настоящее». Проверочная работа .	2
117	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1
118	Повторение. Экскурсия в библиотеку.	1
119	Повторение пройденного за учебный год.	1
120	Обобщающий урок. Задания на лето.	1
	Итого	120ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ урока	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
1.	С. Михалков «Гимн Российской Федерации» И. Токмакова «В чудной стране».	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Понимание нравственного содержания прочитанного.	1
2.	Русская народная сказка «Пётр I и мужик» Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	Жанровое разнообразие произведений. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
3-4.	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.	2
5.	Обобщение по теме «Русские народные сказки». Стартовая диагностическая работа.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
6.	Бразильская сказка «Жизнь человека»	Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1
7-8.	Х. К. Андерсен «Русалочка».	Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).	2
9.	Тест №1	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли;	1

		отношение автора к герою.	
10.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.	1
11.	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
12 - 13.	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон».	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	2
14.	Дж. Родари «Эти бедные привидения» Книги Джанни Родари	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).	1
15.	К. Драгунская «Лекарство от послушности»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
16.	Книги со сказками современных отечественных писателей.	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1
17.	Обобщение. Тест №2	Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
18.	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева) «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
19.	Контрольное чтение №1	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение	1

		предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	
20.	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева) «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева)	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
21.	Х.К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
22.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
23.	Л.Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1
24.	И. Демьянов «Валерик и тетрадь»	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ). Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1
25.	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1
26.	К. Паустовский «Заячьи лапы» «Рассказы о животных»	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств	1

		языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	
27.	Тест №3	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
28.	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
29.	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1
30.	Рассказы о детях	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
31.	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
32.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
33.	Н. Носов «Огородники»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
34.	О. Григорьев «Две трубы»	Упражнение в осмысленном, правильном, выразительном чтении,	1

		характеристика персонажей произведения; работа над развитием воображения.	
35.	С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты» «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
36.	А. Чехов «Ванька».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников.	1
37.	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	Доказательство собственной точки зрения с опорой. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
38.	Контрольное чтение №2	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
39.	Л. Кассиль «У классной доски».	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
40.	В. Лидин «Завет»	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
41.	Р. Брэдли «Всё лето в один день».	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.	1
42.	«Персей»	Жанровое разнообразие произведений. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма	1

		деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	
43.	«Орфей и Эвридика»	Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1
44.	«Дедал и Икар» Тест №4	Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1
45.	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех», «Изгнание из рая»	Представленность разных видов книг: историческая. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
46.	«Всемирный потоп»	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
47-48.	«Моисей».	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	2
49.	С. Лагерлёф «Святая ночь».	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
50.	А. Мень «Милосердие Иисуса» Притча «Блудный сын»;	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на	1

	обобщение	авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	
51.	Книги с библейскими сказаниями.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1
52.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Жанровое разнообразие произведений. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
53.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
54.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1
55.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Тест №5	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
56.	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..»	Жанровое разнообразие произведений общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
57.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава)	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме	1

		высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	
58.	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1
59 .	Книги и журналы с пьесами	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.	1
60.	В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» А.С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
61.	Контрольное чтение №3	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
62.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте)	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
63.	М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей	1

		разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	
64.	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
65.	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» С. Есенин «С добрым утром!»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
66.	М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
67.	С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
68.	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1

69.	В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
70.	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
71.	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла» Тест №6	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
72.	Ю. Яковлев «О нашей Родине» И. Соколов-Микитов «Русский лес»	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
73.	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1
74.	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1

		Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	
75.	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский».	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
76.	В. Губарев «В открытом космосе»	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	1
77.	Л. Яхнин «Метро», М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	1
78.	«Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1

79.	М. Константиновский «Что такое электрический ток»	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	1
80.	Контрольное чтение №4	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	
81.	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).	1
82.	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок)	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1
83.	К. Паустовский «Великий сказочник»	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
84.	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) Тест №7	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
85.	Заключительный обобщающий библиотечный урок	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).	1
итого		85ч	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575959

Владелец Калиенко Рената Фёдоровна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022