

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением
физики, математики, русского языка и литературы»

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2019

Утверждено приказом
директора Школы №2
№211 от 30.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Технология»
1-4 класс

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Учащиеся научатся:

-использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

-правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

-выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

-работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

-изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

-решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

-определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

-творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

-понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

-понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей)

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств

доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска*

информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Тематическое планирование 1 классы

№ урока	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
Давайте познакомимся (3ч)			
1.	Игра « Винтик и Шпунтик в гостях у ребят» Как работать с учебником.	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.	1ч
2.	Экскурсия «Материалы и инструменты.» Организация рабочего места	Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	1ч
3.	Что такое технология	Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. <i>Понятие: технология.</i>	1ч
Человек и земля (21 ч)			
4.	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев»	Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними.	1ч
5-6	Пластилин Изделия: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна», «Мудрая сова»	Свойства пластилина, инструменты, используемые при работе с пластилином, приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Понятия: эскиз, сборка, композиция. Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином.	2ч
7-8.	Растения Экскурсия «Получение и сушка семян». Изделие: «Овощи из пластилина». Проект «Осенний урожай»	Использование растений человеком. Части растений, профессии, связанные с земледелием. Получение и сушка семян. Знакомство с этапами проектной деятельности (на практическом уровне). Научить использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной	2ч.

		деятельности. Приёмы работы с пластилином, навыки использования инструментов.	
9-10.	Бумага Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»	Виды и свойства бумаги, приёмы и способы работы с бумагой, правила безопасной работы с ножницами, правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединения деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Использование бумаги и правила экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия,	2ч
11-12	Экскурсия «Насекомые» Изделие: «Пчёлы и соты»	Виды насекомых, использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах и изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).	1ч.
13	Дикие животные Проект «Дикие животные» Изделие: «Коллаж»	Виды диких животных. Техника коллажа и изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Работа в паре.	1ч.
14.	Новый год Проект «Украшаем класс к Новому году» Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»	Работа над проектом: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подборка необходимых инструментов и материалов, выполнение разметки деталей по шаблону, соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру), приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.	1ч
15.	Домашние животные Изделие: «Котёнок»	Виды домашних животных, значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.	1ч
16.	Экскурсия «Такие разные дома» Изделие: «Домик из веток»	Виды домов и материалов, применяемых при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием	1ч

		гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон.	
17-18.	Посуда Проект «Чайный сервиз» Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»	Виды посуды и материалы, из которых её изготавливают, использование посуды, сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервис.	2ч
19.	Свет в доме Изделие: «Торшер»	Разнообразие осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера. Закрепление навыков вырезания окружности. Правила безопасной работы шилом.	1ч
20.	Мебель Изделие: «Стул»	Виды мебели и материалы, которые необходимы для её изготовления. Правила самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона и отделка изделия по собственному замыслу.	1ч
21.	Одежда, ткань, нитки Изделие: «Кукла из ниток»	Виды одежды, её назначение и материалы, из которых её изготавливают, способы создания одежды, виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель.	1ч
22-23.	Учимся шить Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»	Ознакомление с правилами работы с иглой. Виды строчек: строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия и оформления игрушки при помощи пуговиц.	3ч
24.	Передвижение по земле Изделие: «Тачка»	Средства передвижения в различных климатических условиях и значение средств передвижения в жизни человека. Конструктор, его детали и приёмы соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки.	1ч
Человек и вода (3 ч)			
25.	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений Изделие: «Проращивание семян»	Значимость воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями,	1ч

		правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.	
26.	Питьевая вода Изделие: «Колодец»	Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.	1ч
27.	Передвижение по воде Проект «Речной флот» Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»	Значение водного транспорта для жизнедеятельности человека, способы сборки плота. Создание из бумаги модели плота, создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Ознакомление со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов. Понятие: оригами.	1ч
Человек и воздух (3ч)			
28.	Использование ветра Изделие: «Вертушка»	Способы использования ветра человеком. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Способы разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги и оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие: флюгер.	1ч
29.	Полеты птиц Изделие: «Попугай»	Виды птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Ознакомление со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага», со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Понятие: мозаика	1ч
30.	Полеты человека Изделие: «Парашют»	Ознакомление с видами летательных аппаратов. Изготовление модели самолёта и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике	1ч

		оригами, разметать по шаблону, оформлять изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат	
Человек и информация (3 ч)			
31.	Способы общения Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»	Способы общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы).	1ч
32.	Важные телефонные номера. Правила движения. <i>Изделие: «Важные телефонные номера».</i>	Составление таблицы важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы.	1ч
33	Компьютер.	Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.	
	ИТОГО		33ч.

2 класс

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Количество часов
Раздел 1 ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ			
1	Как работать с учебником. Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с новым учебником и рабочей тетрадью. Правила безопасной работы с инструментами.	1
Раздел 2 ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ (23ч.)			
2	Земледелие	Знакомство с технологией выращивания лука. Основные термины и понятия: садовод, овощевод, витамины.	1
3	Посуда	Приёмы разметки бумаги с помощью шаблонов. Умение грамотно составлять композицию.	1
4	Работа с пластичным материалом (пластилин)	Свойства пластилина. Работа по плану.	1
5	Работа с пластичными материалами (тестопластика)	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса	1
6	Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)	Свойства глины. Приёмы лепки из целого куска глины; работа по плану.	1
7	Народные промыслы. Хохлома.	Особенности тематики, материалов,	1

	Работа с папье-маше	внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа	
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы	Знакомство с особенностями городецкой росписи, ее историей, анализ готового изделия по заданной схеме, работа с шаблонами.	1
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)	Знакомство с основными элементами дымковской росписи; закрепление навыков и приёмов лепки.	1
10	Народные промыслы. Матрешка Работа с текстильными материалами (аплицирование)	Народные промыслы (дымка, хохлома, городец); знакомство с историей матрешки; закрепление навыков работы с тканью и навыков самостоятельного анализа изделия по заданной схеме.. Работа с шаблонами, составление аппликации из ткани, применение навыков кроя, выполнение разметки на ткани.	1
11	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы	Знакомство с видами рельефа. Свойства, состав и использование пластилина, способы лепки; умение составлять тематическую композицию.	1
12	Человек и лошадь. Работа с картоном.	Знакомство со способами использования лошадей; составление технологической карты.	1
13-14	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика	Знакомство со значением курицы в жизни человека. Виды природных материалов; приёмы работы с материалами.	2
15	Работа с бумагой. Животные. Конструирование	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.	1
16	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика	Инструменты, приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	1
17	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон	Знакомство с поверьем о домовом, со способом изготовления игрушки из помпона; работа циркулем; умение работать по плану.	1
18	Внутреннее убранство избы. Лепка	Знакомство с внутренним убранством избы и значением русской печи в быту, с приемами конструирования из пластичных материалов; повторение приёмов лепки.	1

19	Внутреннее убранство избы. Плетение.	Знакомство со структурой ткани, с новым видом работы — переплетением полосок бумаги, с основами разметки по линейке;	1
20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование	Приёмы конструирования из бумаги; соблюдение последовательности технологических операций.	1
21	Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц	Правила работы в группе, создание композиции, оформление изделия.	1
22	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение	Знакомство со способами обработки волокон натурального происхождения, с особенностями национальных костюмов. Приём плетения в три нитки (косичка); составление композиции с использованием различных материалов;	1
23	Народный костюм. Аппликационные работы	Правила разметки ткани; с помощью шаблона; работа с выкройками; развитие навыков кроя.	1
24	Работа с тканями материалами. Шитье	Создание изделия, используя шов «через край», пришивание пуговицы.	1
Раздел 3 ЧЕЛОВЕК И ВОДА (2ч)			
25	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.	Знакомство с приспособлениями для рыболовства. Создание изделий, украшенных изонитью.	1
26	Работа с бумагой. Аппликационные работы	Знакомство с алгоритмом выполнения резаной и обрывной аппликации, составление композиции на тему; повторение приёмов работы при создании аппликации.	1
Раздел 4 ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ (7ч.)			
27	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание	Знакомство со значением символа птицы в культуре русского народа, способами обработки бумаги, как сгибание, складывание; изучение приёмов складывания изделий оригами.	1
28	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование	Знакомство с использованием ветра человеком; отработка умения выполнять изделия на основе развертки; совершенствование умения работать по плану.	1
29	Использование ветра. Работа с фольгой	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Знакомство с видом бумаги, развитие навыков самооценки и самоконтроля.	1

30	Использование ветра. Работа с фольгой. Лепка из фольги.	Работа с металлизированной бумагой; развитие навыков самооценки и самоконтроля,	1
31	Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы	Знакомство с одним из носителей информации — картой; повторение определений понятий «глина», «линейка», «оригами», «бумага», «узор», «симметрия»; закрепление навыков работы с глиной; развитие глазомера.	1
32-34	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном	Знакомство с процессом изготовления книги; развитие чертежных навыков, умение выполнять разметку по линейке.	1

3в,д класс

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания.	Ко-во часов
1	Как работать с учебником. Инструктаж по технике безопасности.	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Инструктаж по технике безопасности.	1
Человек и земля (20ч.)			
2	Архитектура Изделие: «Дом»	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.	1
3 -4	Городские постройки Изделие: «Телебашня»	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.	2

5	Проект «Детская площадка» Изделия: «Качалка», «Песочница».	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги.	1
6	Изделия: «Песочница», «Качели»	Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.	1
7	Парк «Городской парк» Изделие:	Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.	1
8	Зоопарк. Изделие: «Птицы»	Работа с бумагой. Работа по плану. Оригами.	1
9	Кафе Изделие: «Весы».	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню	1
10.	Изделие «Колпачок-цыпленок»	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.	1
11	Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.	1

12	Ателье.Изготовление тканей Изделие: «Гобелен»	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.	1
13	Ателье. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», Украшение платочка монограммой.	Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.	1
14	Изделие: "Строчка петельных стежков».	Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.	1
15-16	Одежда для карнавала Изделия: «Кавалер», «Дама»	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.	2
17	Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое»	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.	
18	Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».	Работа с металлическим	

		<p>конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.</p> <p>Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.</p> <p>Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.</p>	
19	<p>Магазин подарков</p> <p>Изделие: «Брелок для ключей»</p>	<p>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p>	1
20	<p>Изделие: Браслетик «Подковки»</p>	<p>Бисероплетение- создание ручным способом украшений, художественных изделий из бусин и бисера</p>	1
21	<p>Изделие: «Упаковка подарков»</p>	<p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Понятия: упаковка, контраст, тональность</p>	1
Человек и вода(4ч.)			

22	Изделие: модель «Мост»	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.	1
23	Водный транспорт Изделие: «Яхта».	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт» Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.	1
24	Проект: Океанариум Изделие: «Осьминоги и рыбки»	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.	1
25	Изделие: «Фонтан»	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём.	1
Человек и воздух (4ч.)			
26-27	Изделие: Вертолёт «Муха»	Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта.	2

		Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть.	
28	Изделие: «Воздушный шар».	Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше.	1
29	Изделие: «Воздушный змей».	Работа по плану. Виды разметки, способы отделки при работе над изделием	1
Человек и информация (5ч.)			
30	Изделие: «Переплётные работы»	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений» . Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт.	1
31-33	Проект «Кукольный театр» Изделие: «Кукла», «Сцена- ширма»	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.	3
34	Изделие «Афиша»	Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.	1

3 а,г класс

№ п/п	Тема	Содержание урока	Количество часов
1	<p><i>Вспомни, подумай, обсуди.</i> Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование).</p>	<p>Единство субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального в художественном образе. Прообраз в живописи, скульптуре, музыке, театре. Воображение и образ в различных видах искусства.</p>	1
2	<p>Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)</p>	<p>Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Вырезывание отверстий на деталях. Приёмы безопасной работы.</p>	1
3-4	<p>От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование)</p>	<p>Современное значение игрушки. Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Приёмы безопасной работы.</p>	2
5-7	<p><i>Отражение жизни в изделиях мастеров</i> Народные промыслы. Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.</p>	3
8-9	<p>Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки)</p>	<p>Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая).</p>	2
10-12	<p><i>Фантазия в изделиях мастеров</i> Лепим из теста (проектирование, конструирование)</p>	<p>Профессии мастеров прикладного творчества. Художественный анализ средств</p>	3
13	<p>Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. Конструируем и моделируем. Строим объёмные геометрические фигуры (проектирование, конструирование, построение развёрток)</p>	<p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).</p>	1

		Приёмы безопасной работы.	
14	Готовимся к Новому году. Дед мороз. (проектирование, конструирование, технология обработки)	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки. Приёмы безопасной работы.	1
15	Елочные игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки) <i>Проверь себя</i>	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Приёмы безопасной работы.	1
16	Готовим подарки. Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки)	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Приёмы безопасной работы.	1
17-18	Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки)	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Приёмы безопасной работы.	2
19-20	<i>О чём могут рассказать игрушки</i> Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки)	Соответствие формы и содержания в изо, литературе, музыке, театре, архитектуре. Народность, утилитарное и эстетическое в игрушке. Экологическая сущность в игрушке.	2
21-22	Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)	Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра, подражание, пере-осмысление жизни.	2
23	Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки)	Нарушение пропорций, разрушение целостности, какофония (шумовой эффект в музыке, театре), асимметрия. Театр народов мира.	1
24	Учимся вышивать крестом (технология обработки)	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Приёмы безопасной работы	1
25	Средние века. Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки)	Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Вырезывание отверстий на деталях. Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.	1
26	Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы.	Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение	1

	(проектирование, конструирование, технология обработки)	трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника. Гармония предметов и окружающей среды	
27-28	Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование)	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки. Приёмы безопасной работы.	2
29-30	Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки) <i>Проверь себя</i>	Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края. Природа как источник творческих идей мастера и художника. выразительности конкретных заданий.	2
31-34	<i>Делаем книгу на компьютере</i> Текстовые редакторы. Сохраняем документ. Открываем сохранённый текст. Готовим брошюру. Добавляем текст. Оформляем текст. Печатаем брошюру. (информационные технологии, конструирование)	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).	4

4 класс.

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Количество часов
1. Из глубины веков – до наших дней. 10 часов.			
1	Общетрудовые знания, умения и способы деятельности. Правила техники безопасности.	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	1
2	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по	Повторение и закрепление технологий лепки, освоение новых технологий	1

	традиционным канонам гончарного искусства.	изготовления сосудов. Развитие умения работать по инструкции (словесной и в виде графической схемы).	
3	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.	1
4	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.	Ознакомление с особенностями архитектурной керамики, её историей и технологией. Совершенствование приёмов и технологий лепки.	1
5	Архитектурная керамика. Изразец (продолжение). Коллективное панно.	Формирование знаний об использовании керамики в архитектуре. Ознакомление с русским изразцом. Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу керамических панно из плиток.	1
6-7	Древнее ремесло – плетение изделий. Плетёная коробочка.	Ознакомление с технологией плетения изделий из полос бумаги. Формирование практических умений изготовления изделий в технике плетения.	2
8	Мини-проекты (переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос).	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные групповые проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия.	1
9	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».	Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.	1
10	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».	Закрепление приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера; обучение новым технологиям.	1
2.Традиции мастеров в изделиях для праздника. 11 часов.			
11	Бумагопластика. Изготовление форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска.	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
12	Бумагопластика. Конструирование форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска (творческие работы).	Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1
13-14	Бумагопластика. Раскладные картинки.	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на	2

		простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	
15-16	Новые приёмы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	2
17	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами).	Закрепление и расширение технологий изготовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания.	1
18	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1
19	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из солёного теста).	Расширение и углубление знаний и представлений учащихся о народных культурных традициях. Расширение знаний о символическом значении вещей в народном быту и об используемых символах (на примере печеня). Повторение, закрепление и расширение приёмов лепки декоративных предметов в технике барельефа.	1
20-21	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i>	2
3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (6 ч)			
22-23	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.	Освоение технологий окантовки картона. Совершенствование чертежно-графических умений. Воспитание аккуратности, точности в работе. Воспитание культуры быта.	2
24-25	Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги.	Ознакомление с особенностями жесткого переплета и его основными элементами. Обучение технологии изготовления несложного жесткого переплета для книг. Закрепление технологии сшивания листов	2

		тетради «в три прокола».	
26-27	Простые переплётные работы. Жесткий переплет. Книжка-малышка.	Совершенствование расчетно-измерительных чертежно-графических умений; закрепление приёмов разметки прямоугольных деталей. Закрепление технологии изготовления жесткого переплета. Закрепление умения работы по инструкции	2
4. В каждом деле – свои секреты (7 ч)			
28	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка.	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.	1
29-30	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: завершение работы.	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Освоение технологии тиснения по металлу (фольге). Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел);	2
31-32	Секреты бумажного листа. Кусудама.	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Ознакомление с новыми приёмами изготовления изделий в технике оригами. Закрепление умения работы по инструкции.	2
33	Секреты бумажного листа. Коробочка санбо.	Закрепление и расширение технологий изготовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Закрепление умения работы по инструкции.	1
34	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 4-го года обучения.	1
		ИТОГО	34 часа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575959

Владелец Калиенко Рената Фёдоровна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022