

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением
физики, математики, русского языка и литературы»

Утвержден приказом
№211/1 от 31.08.2021
Приложение № 94

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)
10-11 классы
Углубленный уровень

Планируемые предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (английский) на уровне среднего общего образования выпускник на углубленном уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- Кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

Говорение, монологическая речь

- Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Аудирование

- Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Чтение

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов.

Письмо

- Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- делать выписки из иноязычного текста;
- выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

- Произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента;
- четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Орфография и пунктуация

- Соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

- Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);
- распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;
- использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...).

Грамматическая сторона речи

- Употреблять в речи артикли для передачи нюансов;
- использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;
- употреблять в речи все формы страдательного залога;
- употреблять в речи сложное дополнение (Complex object);
- использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;
- использовать в речи местоимения «one» и «ones»;
- использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;
- употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);
- употреблять в речи инверсионные конструкции;
- употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals);
- употреблять в речи эллиптические структуры;
- использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);
- употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и Future Continuous;
- употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;
- использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause);
- использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- *Бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;*
- *без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;*
- *аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.*

Говорение, монологическая речь

- *Высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;*
- *пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;*
- *делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.*

Аудирование

- *Следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;*
- *понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.*

Чтение

- *Детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;*
- *определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;*
- *прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;*
- *определять замысел автора.*

Письмо

- *Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;*

– составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

– Передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

– Создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

– Узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;

– использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;

– узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

Грамматическая сторона речи

– Использовать в речи союзы *despite / in spite of* для обозначения контраста, а также наречие *nevertheless*;

– распознавать в речи и использовать предложения с *as if/as though*;

– распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (*It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better...*);

– использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;

– использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (*Never have I seen... /Barely did I hear what he was saying...*);

– употреблять в речи страдательный залог в *Past Continuous* и *Past Perfect*, *Present Continuous*, *Past Simple*, *Present Perfect*.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Подготовленное интервью. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Типы текстов: интервью, модерация, обсуждение. *Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.*

Монологическая речь

Умение предоставлять фактическую информацию. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия, изложение содержания материалов по конкретной проблеме, выступление с докладом.

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов; объявлений по громкоговорителю – информации, правил, предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. *Доклад. Сложная система доказательств. Разговорная речь в пределах литературной нормы.*

Чтение

Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового). Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: аннотация, статья/публикация в журнале, документация, отчет, правила (законодательные акты), договор/соглашение, диаграмма / график / статистика / схема, словарная статья в толковом словаре, дискуссии в блогах, материалы вебинаров. *Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания, позиции автора и организации текста.*

Письмо

Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: официальное/неофициальное приглашение, резюме, аннотация к публикациям в Интернете, отчет о ходе/результатах проекта/исследования, протокол обсуждения задач, реферат по конкретному вопросу, комментарий, аргументация точки зрения.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

Орфографические и пунктуационные навыки. *Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.*

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor. *Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.*

Лексическая сторона речи

Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. *Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.*

Предметное содержание речи

Повседневная жизнь

Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.

Здоровье

Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.

Городская и сельская жизнь

Развитие города и регионов.

Научно-технический прогресс

Дистанционное образование. Робототехника.

Природа и экология

Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.

Современная молодежь

Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство.

Страны изучаемого языка

Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.

Современные профессии

Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.

Иностранные языки

Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык.

Культура и искусство

Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания
10 класс
36 недель - 216 часов**

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Количество часов
Тема: «Человек - созидатель» - 34 часа			
1	Искусство в нашей жизни: Живопись и живописцы.	Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Знать и уметь обсуждать на английском языке вопросы, связанные с живописью, скульптурой, фотографией. Использовать различные опоры (речевой образец, ключевые слова, план и т.д.) для построения собственного высказывания. Логически корректно оформлять высказывание. Уметь кратко комментировать точку зрения другого человека. *Беседовать о роли изобразительного искусства в обществе.	1
2	Жанры живописи.	Изобразительные (живопись) виды искусства. Формировать у учащихся способности к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания; уметь составить связное и детальное высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.	1
3	Великие художники и их произведения.	Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Представлять индивидуальные проектные работы о художниках. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия. <i>Доклад.</i> Оценивать полученную информацию, выражать свое мнение. *Развивать эстетическое сознание в процессе ознакомления с мировым художественным наследием.	1
4	Э. Дега и З. Серебрякова, аудирование “Балетные танцоры”, “З. Серебрякова”.	Изобразительные (скульптура) и неизобразительные (хореография) виды искусства. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Уметь находить в тексте необходимую информацию, выделять определенную информацию при прослушивании текста. Закреплять изученную лексику. Готовить монологическое высказывание по заданной тематике. Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм) монологического и диалогического характера с нормативным	1

		произношением в рамках изученной тематики.	
5	Лексико-грамматический урок: Настоящее простое и длительное время.	Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. Уметь определять необходимую для коммуникации видовременную форму глагола. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.	1
6	Лексико-грамматический урок: Настоящее простое и длительное время.	Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач. Тренировать употребление настоящих времен глагола, самостоятельно выполнять задания при консультативной роли учителя. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.	1
7	Старое и новое искусство. Пабло Пикассо.	Изобразительные (графика) виды искусства. Классическое и современное искусство. Формировать умение строить и реализовывать новые знания и понятия; знакомиться с НЛЕ, активизировать ранее изученную лексику. Находить в тексте необходимую информацию, определять основную идею текста. *Вклад Пикассо в мировое изобразительное искусство	1
8	Чтение и обсуждение текста “Картина”.	Читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал и некоторое количество новых слов. Извлекать запрашиваемую или нужную информацию, полную и точную. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического). *уметь оценивать прочитанное, услышанное.	1
9	Введение НЛЕ по теме, закрепление в устной речи и письме.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: знакомиться с новой лексикой, закреплять и отрабатывать ее в устной и письменной речи.	1
10	Слова-синонимы. Образование причастий и	Установить различия между словами-синонимами, которые учащиеся часто употребляют одно вместо другого. Работать самостоятельно со словарем, находя более точное значение каждого слова и	1

	деепричастий.	выявляя разницу между ними. Тренироваться в образовании причастий и деепричастий. Обратить внимание на их правописание (почти все они пишутся через дефис).	
11	Лексико-грамматический урок: Простое прошедшее и настоящее завершённое время.	Уметь определять необходимую для коммуникации видовременную форму глагола. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. <i>Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.</i> Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем.	1
12	Фразеологический глагол <i>“to die”</i> .	Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач. Тренировать употребление видовременных форм глагола, самостоятельно выполнять задания при консультативной роли учителя. Запомнить значение и употребление фразового глагола <i>“to die”</i> .	1
13	Употребление в речи слов <i>“one/ones/which”</i> . Повторение мн. числа сущ -х.	Разобрать и запомнить случаи употребления неопределенного местоимения <i>one</i> . Применять правила изученного грамматического материала – мн. Число имен существительных - в устной и письменной речи. Вспомнить исключения.	1
14	Существительные-исключения и употребление с ними глаголов.	Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач. Тренировать употребление неисчисляемых существительных и согласующихся с ними глаголов. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного в модуле материала	1
15	Лексико-грамматический урок: Прилагательные и наречия.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: употребление прилагательных и наречий. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor. <i>Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.</i>	1

16	Лексико-грамматический урок: Степени сравнения прилагательных и наречий.	Уметь определять необходимую для коммуникации степень сравнения прилагательных и наречий. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.	1
17	«Ван Гог и его «Подсолнухи»»	Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Читать аутентичные тексты различных стилей. Извлекать запрашиваемую или нужную информацию, полную и точную. Оценить прочитанное, услышанное. Интерпретировать прочитанное, услышанное. Использовать как образец для описания любимой картины. *формирование толерантного эстетического восприятие различных стилей современной живописи	1
18	Беседа по теме: «Живопись. Искусство в моей жизни».	Интерактивные выставки и музеи. Система ценностей. Подготовленное интервью. Участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным иноязычным текстом. Рассказывать о своём окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики. <i>Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.</i> * воспитание соблюдения правил речевого этикета.	1
19	Чтение и обсуждение текста «Фотография».	Подготовленное интервью. Участвовать в обсуждении проблем в связи с прослушанным иноязычным текстом. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (художественного). Соблюдать правила речевого этикета. Рассказывать о своём видении темы, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики.	1
20	Описание картины, фотографии и т. д. по плану.	Уметь описывать картину по предложенному плану.	1
21	Лексико-грамматический урок: Простое будущее время и выражение “to be going to do”.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: употреблять простое будущее время и выражение “to be going to do”. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor. <i>Распознавание и употребление в</i>	1

		<i>речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.</i>	
22	Комплексная диагностическая работа. Аудирование.		1
23	Комплексная диагностическая работа. Лексика, грамматика.		1
24	Комплексная диагностическая работа. Письмо.		1
25	Домашнее чтение. O’Henry. The count and the wedding guest	Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (разговорного). Извлекать запрашиваемую или нужную информацию, полную и точную. Оценить прочитанное, услышанное. Интерпретировать прочитанное, услышанное.	1
26	Домашнее чтение. O’Henry. The count and the wedding guest	Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Читать аутентичные тексты различных стилей. Извлекать запрашиваемую или нужную информацию, полную и точную. Оценить прочитанное, услышанное. Интерпретировать прочитанное, услышанное.	1
27	Домашнее чтение. O’Henry. The count and the wedding guest	Читать аутентичные тексты различных стилей. Извлекать запрашиваемую или нужную информацию, полную и точную. Оценить прочитанное, услышанное. Интерпретировать прочитанное, услышанное.	1
28	Стихотворение “Мона Лиза”, чтение и обсуждение. Высказывания об искусстве.	Знать и уметь использовать приемы спонтанного перевода и смыслового подбора. Беседовать на предложенную тему, уметь обсуждать на английском языке вопросы культуры. *Развивать эстетическое сознание.	1
29	Урок-проект: “Деятельность британских художников”.	Развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	1
30	Представление проектной работы.	Представлять групповые/индивидуальные проектные работы. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Оценивать полученную информацию, выражать свое мнение. Употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции.	1
Контроль навыков работы с текстом и понимания прочитанного.			1
31	Лексико-грамматический урок: Обобщение изученного, повторение.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: тренировать употребление различных видовременных форм глагола, самостоятельно выполнять задания при консультативной роли учителя. <i>Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.</i>	1

32	Лексико-грамматический урок: Настоящее длительное время.	Уметь использовать настоящее завершено-длительное время. Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач.	1
33	Развитие навыков поискового чтения	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: отвечать на вопросы, развивать навыки поискового чтения, обсуждать прочитанное, строя свое высказывание в соответствии с поставленной задачей.	1
34	Лексико-грамматический урок: Простое длительное время, выражения “ <i>used to do/was going to do</i> ”.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: уметь адекватно использовать простое длительное время, а также выражения “ <i>used to do/was going to do</i> ”.	1
35	Лексико-грамматический урок: Простое длительное время, выражения “ <i>used to do/was going to do</i> ”.	Выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ, грамматических конструкций. Выполнять парные и групповые работы по закреплению изученного в модуле материала. Осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. * Формировать у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа	1
36	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Подготовленное интервью. Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: тренировать употребление различных видовременных форм глагола, самостоятельно выполнять задания при консультативной роли учителя.	1
<u>Страноведение. Великобритания. – 20 часов</u>			
37	Контрольная работа (НЛЕ, грамматика).	Научиться применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности. Формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	1
38	Географическое положение и климат Великобритании.	Уметь рассказывать о географическом положении и климате Великобритании. Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности. Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач.	1

39	Животный и растительный мир	Последствия изменения климата. Развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать. *воспитание бережного отношения к природе	1
40	Обычаи и традиции Великобритании.	Последствия изменения климата. Развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией. Уметь рассказывать о традициях Великобритании. * Осознавать культуру своего народа с помощью изучения культуры англоязычных стран.	1
41	Промышленность и сельское хозяйство Великобритании.	Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Политические и экономические системы. Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: находить и представлять информацию о промышленности и сельском хозяйстве Великобритании. Оценивать правильность решения учебной задачи.	1
42	Промышленность и сельское хозяйство Великобритании.		1
43	Выдающиеся люди страны: политики, писатели, актеры, художники, ученые.	Дистанционное образование. Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: уметь говорить об известных людях науки и культуры, уважительно относиться к культуре других стран.	1
44	Выдающиеся люди страны: политики, писатели, актеры, художники, ученые		1
45	Система среднего и высшего образования Великобритании.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: уметь определять типы английских школ и ориентироваться в системе высшего образования Великобритании.	1
46	Система среднего и высшего образования Великобритании.		1
47	Страницы истории Великобритании.	Читать аутентичные тексты различных стилей. Извлекать запрашиваемую или нужную информацию, полную и точную. Оценить прочитанное, услышанное. Уметь выделить основную мысль, сделать сообщение в связи с прочитанным, выражая личное аргументированное мнение.	1
48	Совершенствование навыков аудирования по теме «История	Умение предоставлять фактическую информацию. Уметь находить в тексте необходимую информацию, выделять определенную информацию при прослушивании текста. Закреплять изученную лексику. Готовить монологическое высказывание по	1

	Великобритании»	заданной тематике. Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (записей) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.	
49	Настоящие времена. Стативные глаголы.	Здоровый образ жизни и правильное питание. Здоровый образ жизни и правильное питание. Подготовленное интервью. Уметь определять необходимую для коммуникации видовременную форму глагола. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: выступление на конференции.	1
50			1
51	Лексика по теме «Путешествие и транспорт»	Подготовленное интервью. Освоить новые лексические единицы, обращая внимание на устойчивые связи. Формировать способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ, грамматических конструкций. Выполнять индивидуальные работы по закреплению изученного. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.	1
52			1
53	Прошедшие времена.	Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес. Уметь определять необходимую для коммуникации видовременную форму глагола. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. <i>Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.</i>	1
54			1
55	Лексика по теме	Отношения поколений в семье. Освоить новые	1

56	«Хобби, спорт и игры»	лексические единицы, обращая внимание на устойчивые связи Формировать способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ, грамматических конструкций. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного. <i>Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.</i>	1
57	Домашнее чтение. О'Henry. Girl	Читать аутентичные тексты различных стилей. Извлекать запрашиваемую или нужную информацию, полную и точную. Оценить прочитанное, услышанное. Интерпретировать прочитанное, услышанное.	1
58			1
Тема: «Человек верующий» 32 часа			
59	Что такое вера? Священные символы и сооружения.	Беседовать об основных верованиях и мировых религиях, их месте в жизни различных культур, о значении Библии для мировой культуры, о пословицах и поговорках, пришедших в языки мира из Библии.	1
60	Свадебные суеверия (аудирование текста, выполнение заданий по тексту).	Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Совершенствовать навыки аудирования. Полно и точно понимать содержание текста с выбором нужной информации при восприятии текста на слух. Уметь делать сообщение в связи с прослушанным и прочитанным. Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.	1
61	Лексико-грамматический урок: Личные, притяжательные, возвратные местоимения.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: уметь адекватно использовать личные, притяжательные и возвратные местоимения.	1
62	Приметы и суеверия. Мифы античного времени (аудирование, выполнение заданий)	Совершенствовать навыки аудирования. Полно и точно понимать содержание текста с выбором нужной информации при восприятии текста на слух. Уметь делать сообщение в связи с прослушанным и прочитанным. Обсуждать услышанное.	1

	к тексту).	*изучение мифов и легенд иноязычной культуры	
63	Греческие и римские боги в мировой мифологии.	Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: *находить и представлять информацию о греческих и римских богах в мировой мифологии.	1
64	Чтение, перевод и обсуждение текста “Норвежская мифология”.	Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (научного). Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: работать с текстом (поисковое чтение), высказываться по теме текста, составлять тезисы, с их помощью делать сообщения на основе прочитанного, включая эмоциональные и оценочные суждения.	1
65	Чтение, перевод и обсуждение текста “Ветви мировой религии”.	Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (официально-делового). Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: работать с текстом (изучающее чтение), высказываться по теме текста, составлять тезисы, с их помощью делать сообщения на основе прочитанного. Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: статья/публикация в журнале. <i>Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания.</i> *формирование толерантного отношения к иной религии	1
66	Лексико-грамматический урок: Прошедшее завершённое и завершённо-длительное время.	Уметь определять необходимую для коммуникации видовременную форму глагола. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: официальное приглашение. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.	1

		Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем.	
67	Монологические высказывания по теме: Христианство. Ислам. Иудаизм. Буддизм.	Умение предоставлять фактическую информацию. Участвовать в обсуждении проблем с использованием лексики по теме. Уметь рассказать об основных чертах главных ветвей мировой религии, сравнить их сходства и различия.	1
68	Аудирование текста “Самые известные библейские истории”, выполнение заданий к тексту.	Участвовать в коллективном обсуждении проблем с использованием лексики по теме. Восприятие на слух и понимание основного содержания аутентичного аудиотекста. Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (объявлений по громкоговорителю) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения. Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем.	1
69	Введение НЛЕ по теме, закрепление в устной речи и чтении.	Освоить новые лексические единицы, обращая внимание на устойчивые связи. Формировать способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ, грамматических конструкций. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного. Орфографические и пунктуационные навыки. <i>Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.</i> Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.	1
70	Лексико-грамматический урок: Обобщение изученного, повторение.	Уметь определять необходимую для коммуникации видовременную форму глагола. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.	1

71	Слова-синонимы. Приставки отрицания <i>anti-, dis-, mis-, out-, over-, pre-, un(der)-</i>	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: умение образовывать слова с отрицательными приставками <i>anti-, dis-, mis-, out-, over-, pre-, un(der)-</i> . Развивать умение пользоваться справочными материалами.	1
72	Фразеологический глагол " <i>to carry</i> ". Наречия и прилагательные.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: запомнить значения фразового глагола " <i>to carry</i> ", адекватно применять прилагательные и наречия с учетом коммуникативной ситуации.	1
73	Лексико-грамматический урок: Модальные глаголы.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: делать сравнительный анализ употребления модальных глаголов и правильно их использовать.	1
74	Устойчивые выражения с прилагательными, закрепление их в речи.	Освоить новые лексические единицы, обращая внимание на устойчивые связи. Формировать способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного. <i>Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур. Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи».</i> Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений. *пословицы и поговорки	1
75	Лексико-грамматический урок: Прилагательные, их место в предложении.	Формировать способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение прилагательных, их роли в предложении. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного.	1
76	Наречия, их место в предложении. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Семейные истории. Формировать способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение наречий, их роли в предложении. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного.	1
77	Чтение и обсуждение текста "Мировые тайны и феномены".	Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического). Типы текстов: интервью. <i>Умение бегло говорить на различные темы в</i>	1

		<i>ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: работать с текстом (изучающее чтение), высказываться по теме текста, составлять тезисы, с их помощью делать сообщения на основе прочитанного. Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: аннотация. Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения позиции автора текста.</i>	
78	Лексико-грамматический урок: Общие, специальные, разделительные вопросы и порядок слов.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: порядок слов английского предложения, специальные и разделительные вопросы; особенности прямых вопросов. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.	1
79	Монологические высказывания по теме “Вера и религия”.	Умение предоставлять фактическую информацию. Уметь рассказывать об основных верованиях и мировых религиях, о значении Библии для мировой культуры. * формировать понимание о месте религии в жизни различных культур	1
80	Англиканская и православная церкви: сходство и различие.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: анализировать сходство и различие ветвей христианства.	1
81	Чтение и перевод текста “Святые места мира”. Описание картины “Рождество Христово”.	Читать аутентичный текст. Использовать различные опоры (речевой образец, ключевые слова, план и т.д.) для построения собственного высказывания. Логически корректно оформлять высказывание.	1
82	Чтение, перевод и обсуждение текста “Конфуций”.	Работать с текстом (изучающее чтение), высказываться по теме текста, составлять тезисы, с их помощью делать сообщения на основе прочитанного, включая эмоциональные и оценочные суждения. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (художественного). *Личность Конфуция. Его вклад в мировую религию	1
83	Лексико-грамматический урок: Инфинитив и герундий. Страдательный	Уметь определять необходимость использования герундия/инфинитива, употреблять в речи герундий/инфинитив, образовывать и употреблять формы страдательного залога. Применять правила изученного грамматического материала в устной и	1

	залог.	письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: аннотация к публикациям в Интернете.	
84	Диалог-расспрос, монологическое высказывание на заданную тему	Типы текстов: модерация. <i>Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля.</i> Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: вести диалог-расспрос на заданную тему, высказываться в пределах предложенной тематики.	1
85	Описание на тему: “Церковь”.	Семейные истории. Круг друзей. Уметь описывать церковь по предложенному плану. Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: реферат по конкретному вопросу.	1
86	Описание на тему: “Портрет незнакомца”.	Уметь описывать картину по предложенному плану. Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем.	1
87	Урок - проект: “Греческая и римская мифология”	Представлять индивидуальные проектные работы. Оценивать полученную информацию, выражать свое мнение. Учиться анализировать работы товарищей и свою собственную. Употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: выступление с докладом.	1
88	Урок - проект: “Религия Китая и Японии”	Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Представлять групповые проектные работы. Оценивать полученную	1

		информацию, выражать свое мнение. Учиться анализировать работы товарищей и свою собственную. Употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции. *знакомство с культурой азиатских стран	
89	Урок - проект: "Религиозные праздники"	Самостоятельная жизнь. Представлять индивидуальные проектные работы. Оценивать полученную информацию, выражать свое мнение. Учиться анализировать работы товарищей и свою собственную. Употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции.	1
90	Лексико-грамматические упражнения.	Осваивать новые лексические единицы, обращая внимание на устойчивые связи. Формировать способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Типы текстов: выступление на ток-шоу.	1
Страноведение. Ирландия. 12 уроков			
91	Географическое положение и климат Ирландии.	Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Уметь рассказывать о географическом положении и климате Ирландии. Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности. Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач. Орфографические и пунктуационные навыки. Типы текстов: официальное/неофициальное приглашение. <i>Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.</i> *воспитание толерантного отношения к иноязычной культуре	1
92	Животный и растительный мир.	Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	1
93	Обычаи и традиции Ирландии.	Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией. Уметь рассказывать о традициях Ирландии. * Осознавать культуру своего народа с помощью	1

		изучения культуры англоязычных стран	
94	Обычаи и традиции Ирландии.	Осознавать культуру своего народа с помощью изучения культуры англоязычных стран. Развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией. Уметь рассказывать о традициях Ирландии.	1
95	Промышленность и сельское хозяйство Ирландии.	Развитие языка. Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: находить и представлять информацию о промышленности и сельском хозяйстве Ирландии. Оценивать правильность решения учебной задачи.	1
96	Промышленность и сельское хозяйство Ирландии.		1
97	Выдающиеся люди страны: политики, писатели, актеры, художники, ученые.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: уметь говорить об известных людях науки и культуры, уважительно относиться к культуре других стран. *Сэр Ш.Коннер и его вклад в мировой кинематограф	1
98	Выдающиеся люди страны: политики, писатели, актеры, художники, ученые.		1
99	Система среднего и высшего образования Ирландии.	Диалекты. Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: уметь определять типы ирландских школ и ориентироваться в системе высшего образования Ирландии.	1
100	Система среднего и высшего образования Ирландии.		1
101	Чтение: стратегии работы с текстом. Изучающее чтение.	Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (разговорного). Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: изучающее чтение. Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: документация. <i>Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения организации текста.</i>	1
102	Чтение: стратегии работы с текстом. Изучающее чтение.	Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (научного). Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: изучающее чтение. Развивать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения. Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: отчет. <i>Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания текста.</i>	1
103	Лексика и	Формировать у учащихся способности к рефлексии	1

104	грамматика. Отработка навыков оперирования грамматических и лексических единиц на основе предложенных текстов.	коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ, грамматических конструкций. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного в модуле материала. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.	
105	Лексика и грамматика. Отработка навыков оперирования грамматических и лексических единиц на основе предложенных текстов.	Формировать у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ, грамматических конструкций. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного в модуле материала.	1
106	грамматических и лексических единиц на основе предложенных текстов.		1
107	Будущие времена. Предлоги времени и места.	Формировать навыки распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени. Уметь адекватно использовать в устной и письменной речи предлоги места и времени. Написание отзыва на фильм. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: резюме.	1
108	Развитие практических умений и навыков письменной речи. Эссе.	Усвоить алгоритм написания эссе – выражение собственного мнения: правильно организовать текст, разделить на параграфы; писать ключевое предложение, находить аргументы и контраргументы, использовать необходимые связующие слова. Написание отзыва на книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: резюме.	1
109	Домашнее чтение. O'Henry. Witches' loaves	Читать аутентичные тексты различных стилей. Извлекать запрашиваемую или нужную информацию, полную и точную. Оценить прочитанное, услышанное. Интерпретировать прочитанное, услышанное.	1
110			1
111	Лексика по теме «Наука и технология»	Экотуризм. Общество потребления. Типы текстов: обсуждение. <i>Умение бегло говорить на</i>	1

112	Лексика по теме «Наука и технология»	<i>различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Освоить новые лексические единицы, обращая внимание на устойчивые связи. Формировать способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ, грамматических конструкций. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного.</i> <i>*роль науки и техники в развитии России</i>	1
113	Артикли. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.	Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Уметь определять необходимую для коммуникации форму существительного, артикли. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.	1
114	Артикли. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.		1
115	Лексика по теме «СМИ»	Освоить новые лексические единицы, обращая внимание на устойчивые связи. Формировать способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ, грамматических конструкций. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного.	1
116	Лексика по теме «СМИ»		1
117	Повторение темы «Экология»	Иметь представление о понятии «природа», знать и уметь на изучаемом иностранном языке обсуждать вопросы, связанные с взаимоотношением человека и природы, проблемами загрязнения окружающей среды. <i>*воспитание бережного отношения к окружающей среде</i>	1
118	Беседа по теме «Загрязнение окружающей среды».	Иметь представление о понятии «природа», знать и уметь на изучаемом иностранном языке обсуждать вопросы, связанные с взаимоотношением человека и природы, проблемами загрязнения окружающей среды. <i>Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.</i>	1
119	Чтение, обсуждение текста «Всемирные природоохранные организации».	Молодежный сленг. Уметь находить в тексте необходимую информацию, выделять определенную информацию при прослушивании текста. Закреплять изученную лексику. Готовить монологическое высказывание по заданной тематике. <i>*волонтеры и их помощь бездомным животным</i>	1
120	Вопросительные слова и специальные вопросы. Повторение	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное	1

	модальных глаголов.	содержание: порядок слов английского предложения, специальные и разделительные вопросы; особенности прямых вопросов.; использование модальных глаголов.	
121	Закрепление НЛЕ по теме, выполнение лексико-грамматических упражнений.	Профессиональный язык. Осваивать новые лексические единицы, обращая внимание на устойчивые связи. Формировать способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ, грамматических конструкций. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем.	1
122	Чтение, обсуждение текста «Доска объявлений».	Профессиональный язык. Умение предоставлять фактическую информацию. Уметь находить в тексте необходимую информацию, выделять определенную информацию при прослушивании текста. Закреплять изученную лексику. Готовить монологическое высказывание по заданной тематике.	1
123	Введение НЛЕ по теме, закрепление в УР и чтении.	Осваивать новые лексические единицы, обращая внимание на устойчивые связи. Формировать способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ, грамматических конструкций. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного.	1
124	Контроль сформированности грамматических навыков в соответствии с ФГОС.		1
125	Практика употребления специальных вопросов. Фразовый глагол « <i>to scratch</i> ».	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: уметь правильно использовать фразовый глагол в устной и письменной речи, употреблять специальные вопросы. Написание отзыва на книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: аннотация к публикациям в Интернете.	1
126	Слова-	Уметь выполнять лексикографический анализ	1

	синонимы « <i>smell /scent /aroma /reek</i> ».	представленных в разделе синонимов и определять разницу между лексемами. Развивать навыки работы со справочными материалами.	
127	Слова-синонимы « <i>strange /queer /odd</i> ».	Уметь выполнять лексикографический анализ представленных в разделе синонимов и определять разницу между лексемами. Развивать навыки работы со справочными материалами.	1
128	Образование новых слов с помощью числительных.	Уметь корректно использовать составные прилагательные, слова, образованные при помощи конверсии в устной и письменной речи.	1
129	Разделительные вопросы.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: уметь употреблять разделительные вопросы.	1
130	Фразовый глагол « <i>to rub</i> ».	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: уметь правильно использовать фразовый глагол в устной и письменной речи.	1
131	Повторение форм настоящего времени (пассивный залог).	Уметь определять необходимую для коммуникации видовременную форму глагола. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. <i>Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.</i>	1
132	Повторение форм настоящего времени (активный залог).	Уметь определять необходимую для коммуникации видовременную форму глагола. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.	1
133	Контроль монологического высказывания с опорой на иллюстрацию и план.		1
134	Домашнее чтение. О'Henry. Schools and schools.	Дистанционное образование. Самостоятельная жизнь. Читать аутентичные тексты различных стилей. Извлекать запрашиваемую или нужную информацию, полную и точную. Оценить прочитанное, услышанное. Интерпретировать прочитанное, услышанное.	1
135			1
136	Инфинитив и герундий, употребление в речи.	Энергосбережение. Уметь определять необходимую для коммуникации неличную форму глагола. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. <i>Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.</i>	1
137	Выражение « <i>to do smth. to (for) smb.</i> », употребление в речи.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: уметь употреблять выражение « <i>to do</i>	1

		<i>smth. to (for) smb.»</i>	
138	Глаголы действия. Описание картинки.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: осваивать глаголы действия, описывать иллюстрацию по предложенному плану.	1
139	Формы простого времени в пассивном залоге.	Уметь определять необходимую для коммуникации видовременную форму глагола. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.	1
140	Настоящее (прошедшее) завершённое время в пассивном залоге.	Последствия изменения климата. Уметь определять необходимую для коммуникации видовременную форму глагола. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.	1
141	Описание картинок о природе.	Молодежный сленг. Уметь описывать фотографию по предложенному плану. Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач. *воспитание бережного отношения к природе	1
142	Монологическое высказывание на тему «Человек и его дом».	Участвовать в обсуждении проблем с использованием лексики по теме. Уметь рассказывать о жилище человека. *формирование семейных ценностей	1
143	Чтение, обсуждение текста «Звуковая машина».	Робототехника. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического). Умение предоставлять фактическую информацию. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Уметь находить в тексте необходимую информацию, выделять определенную информацию при прослушивании текста. Закреплять изученную лексику. Готовить монологическое высказывание по заданной тематике.	1
144	Настоящее (прошедшее) завершённое время в пассивном залоге	Заповедники России. Уметь определять необходимую для коммуникации видовременную форму глагола. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.	1
145	Модальные глаголы в пассивном залоге.	Уметь определять необходимую для коммуникации видовременную форму глагола. Применять правила изученного грамматического материала в устной и	1

		письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.	
146	Как правильно написать рассказ?	Освоить структуру рассказа, выделять необходимые слова –связки, адекватно использовать прилагательные, наречия, слова-связки и глаголы передачи информации. Строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.	1
147	Написание рассказа по картинке /на заданную тему.	Заповедники России. Строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Адекватно использовать языковые средства. Написать рассказ.	1
148	Высказывания знаменитых людей о природе.	Работать с текстом (поисковое чтение), высказываться по теме текста, составлять тезисы, с их помощью делать сообщения на основе прочитанного, включая эмоциональные и оценочные суждения. Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: диаграмма / график / статистика / схема. <i>Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения позиции автора.</i>	1
149	Аудирование песни «Орёл».	Воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичного аудиотекста. Беседовать на данную тему, высказывать свое мнение, адекватно используя языковые средства. Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.	1
150	Закрепление темы «Пассивный залог».	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: распознавать и употреблять в речи страдательный залог.	1
151	Чтение, обсуждение стихов о природе.	Политические и экономические системы. Работать с текстом (изучающее чтение) стихотворений, высказываться по теме, составлять тезисы, с их помощью делать сообщения на основе прочитанного, включая эмоциональные и оценочные суждения. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (художественного). Типы текстов: дискуссии в блогах. <i>Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения организации текста.</i> *воспитание бережного отношения к окружающей	1

		среде	
152	Монологическое высказывание на тему «Окружающая среда».	Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Уметь описывать картину по предложенному плану. Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач.	1
Страноведение. США. 12 уроков			
153	Географическое положение и климат США. Животный и растительный мир.	Уметь рассказывать о географическом положении и климате США, о растительном и животном мире. Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности. Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач.	1
154			1
155	Обычаи и традиции США.	Осознавать культуру своего народа с помощью изучения культуры англоязычных стран. Развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией. Уметь рассказывать о традициях США. *воспитание толерантного отношения к иноязычной культуре	1
156			1
157	Промышленность и сельское хозяйство США.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: находить и представлять информацию о промышленности и сельском хозяйстве США. Оценивать правильность решения учебной задачи.	1
158			1
159	Выдающиеся люди страны: политики, писатели, актеры, художники, ученые.	Отношения поколений в семье. Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: уметь говорить об известных людях науки и культуры, уважительно относиться к культуре других стран. *воспитание толерантного отношения к иноязычной культуре	1
160	Выдающиеся люди страны: политики, писатели, актеры, художники, ученые.		1
161	Система среднего и высшего образования США.	Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: уметь определять типы ирландских школ и ориентироваться в системе высшего образования США. *Формирование положительного отношения к образу жизни и поведению зарубежных сверстников.	1
162			1
163	Чтение: произношение и	Экотуризм. Читать вслух небольшие тексты с	1

	интонационный рисунок.	последующим разбором допущенных фонетических ошибок; повторить правила чтения с самостоятельным нахождением школьниками в текстах примеров, подтверждающих правила; интонационно оформлять предложения разных типов; делить тексты на смысловые синтагмы с целью определения фразового ударения. Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения. Орфографические и пунктуационные навыки. <i>Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.</i>	1
164	Чтение: произношение и интонационный рисунок.		
165	Говорение. Описание картинки по определенному плану.	Развитие города и регионов. Типы текстов: обсуждение. <i>Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Уметь описывать картину/фотографию по предложенному плану. Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач.</i>	1
166	Говорение. Сравнение картинок. Монологическое высказывание в заданном объеме в контексте коммуникативной задачи.	Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение предоставлять фактическую информацию. Уметь сравнивать картины/фотографии по предложенному плану. Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач. Оценивать правильность решения учебной задачи, собственные возможности.	1
167	Домашнее чтение. О'Henry. Lost on Dress Parade	Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Волонтерство. Читать аутентичные тексты различных стилей. Извлекать запрашиваемую или нужную информацию, полную и точную. Оценить прочитанное, услышанное. Интерпретировать прочитанное, услышанное.	1
168			1
Тема: Человек – в поисках счастья – 63 часа.			
169	Введение НЛЕ по теме «Человек-искатель счастья».	Молодежные организации. Волонтерство. Типы текстов: интервью. <i>Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Иметь представление о понятии «счастье», знать и уметь обсуждать вопросы, связанные с поисками счастья, уметь рассказать о себе, своих мечтах о счастье. Осваивать новые ЛЕ.</i>	1
170	Придаточные предложения условия. Выполнение	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: анализировать сходство и различие	1

	лексико-грамматических упражнений.	типов придаточных условия.	
171	Работа с текстом «О чём может рассказать ладонь?»	Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического). Работать с текстом (поисковое чтение), высказываться по теме текста, составлять тезисы, с их помощью делать сообщения на основе прочитанного, включая эмоциональные и оценочные суждения.	1
172	Аудирование, обсуждение текста «Кэти Рэйтон».	Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичного аудиотекста. Беседовать на данную тему, высказывать свое мнение, адекватно используя языковые средства. Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (правил) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.	1
173	Практические советы путешественнику в незнакомой стране.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: вести диалог-расспрос по прочитанному тексту, высказываться в пределах предложенной тематики.	1
174	Придаточные предложения 1 и 2 типов.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: анализировать сходство и различие типов придаточных условия.	1
175	Работа с текстом «Мечта, становящаяся явью».	Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Работать с текстом (изучающее чтение), высказываться по теме текста, составлять тезисы, с их помощью делать сообщения на основе прочитанного, включая эмоциональные и оценочные суждения. <i>Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.</i> *Формирование положительного отношения к образу жизни и поведению зарубежных сверстников.	1
176	Контроль навыков чтения и понимания прочитанного	Успех в профессии. Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	1
177	Работа с текстом С.Мозма «Счастливым	Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Работать с текстом (поисковое, изучающее чтение), высказываться по теме текста,	1

	человек». Обсуждение прочитанного	составлять тезисы, с их помощью делать сообщения на основе прочитанного, включая эмоциональные и оценочные суждения. *Вклад С.Мозма в мировую литературу	
178	Работа с текстом «Воспоминания о детстве».	Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Работать с текстом (поисковое, изучающее чтение), высказываться по теме текста, составлять тезисы, с их помощью делать сообщения на основе прочитанного, включая эмоциональные и оценочные суждения. Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: статья/публикация в журнале. <i>Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания.</i>	1
179	Монологическое высказывание «Моё детство».	Уметь рассказывать о своем детстве по составленному плану. Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативной задачи.	1
180			1
181	Репетиционная работа в формате ЕГЭ	Карьера и семья. Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	1
182			1
183	Придаточные предложения со словами «who, whose, whom, which, that».	Карьера и семья. Уметь определять необходимое для коммуникации союзное слово. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.	1
184	Работа с текстом «Дик Виттингтон».	Профессии будущего. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Работать с текстом (поисковое чтение), высказываться по теме текста, составлять тезисы, с их помощью делать сообщения на основе прочитанного, включая эмоциональные и оценочные суждения.	1
185	Полные и краткие формы существительных, аббревиатуры.	Уметь определять необходимое для коммуникации слово: полную, краткую форму существительного или аббревиатуру. Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.	1
186	Разговорный английский:	Уметь определять необходимую для коммуникации фразу. Применять правила изученного	1

	Выражение чувств (удивление, злость, впечатления и т.д.)	грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза. *Развитие интереса к изучению иностранного языка.	
187	Фразеологический глагол «to stick».	Отношения поколений в семье. Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: анализировать сходство и различие значений фразового глагола «to stick».	1
188	Устойчивые выражения с глаголами с «to».	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: анализировать сходство и различие устойчивых выражений с глаголами с частицей «to». Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи».	1
189	Выражение «to have smb. do / doing smth.»	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: анализировать употребление выражения «to have smb. do / doing smth.»	1
190	Косвенная речь и согласование времён.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: анализировать употребление косвенной речи и согласование времен в английском языке. <i>Распознавание и употребление в речи инверсии.</i>	1
191	Описание картинок на заданную тему.	Уметь описывать картину по предложенному плану. Адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач.	1
192	Монологическое высказывание «Человек счастливый».	Участвовать в обсуждении проблем с использованием лексики по теме. Уметь рассказывать о своем представлении о счастье человека. *Воспитание активности в решении коммуникативных и познавательно-поисковых задач.	1
193	Чтение, обсуждение пословиц на тему «Счастье- это...»	Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения Участвовать в обсуждении проблем с использованием лексики по теме. Уметь рассказывать о своем представлении о счастье человека.	1
194	Работа с текстом «Почему они несчастливы сейчас?»	Общество потребления. Работать с текстом (поисковое, изучающее чтение), высказываться по теме текста, составлять тезисы, с их помощью делать сообщения на основе прочитанного, включая эмоциональные и оценочные суждения. Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: правила (законодательные акты). <i>Детальное понимание сложных текстов. Анализ</i>	1

		<i>текстов с точки позиции автора текста.</i>	
195	Написание плана и рассказа на заданную тему.	Общество потребления. Строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Адекватно использовать языковые средства. Написать рассказ.	1
196	Косвенная речь и согласование времён. Специальные вопросы в косвенной речи.	Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: анализировать употребление косвенной речи и согласование времен в английском языке. <i>Распознавание и употребление в речи инверсии.</i>	1
197	Чтение, обсуждение стихов «Молодые и старые», «Морская болезнь».	Работать с текстом (изучающее чтение) стихотворений, высказываться по теме, составлять тезисы, с их помощью делать сообщения на основе прочитанного, включая эмоциональные и оценочные суждения. Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: словарная статья в толковом словаре. <i>Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения организации текста.</i> *воспитание уважительного отношения к старшим	1
198	Аудирование песни «Не волнуйся, будь счастливым».	Воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичного аудиотекста. Беседовать на данную тему, высказывать свое мнение, адекватно используя языковые средства. Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики.	1
199	Урок- проект «Что такое счастье?» Повелительное наклонение глаголов (активный и пассивный залого).	Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Энергосбережение. Представлять групповые/индивидуальные проектные работы. Оценивать полученную информацию, выражать свое мнение. Учиться анализировать работы товарищей и свою собственную. Употреблять изученные лексические единицы и грамматические конструкции. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: изложение содержания материалов по конкретной проблематике.	1
200	Итоговый тест	Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	1
201	Написание личного письма.	Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	1
202	Домашнее чтение. О'Henry. The trimmed lamp.	Читать аутентичные тексты различных стилей. Извлекать запрашиваемую или нужную информацию, полную и точную. Оценить прочитанное, услышанное. Интерпретировать прочитанное, услышанное.	1
203			1

204	Написание личного письма	Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	1
205	Условные предложения разных типов.	Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	1
206	Условные предложения разных типов		1
207	Лексика по теме «Люди и общество»	Осваивать новые лексические единицы, обращая внимание на устойчивые связи. Формировать способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ, грамматических конструкций. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного. *Повышение уровня мотивации на уроках через средства обучения.	1
208	Лексика по теме «Люди и общество»		1
209	Написание эссе. Составление плана.	Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	1
210	Написание эссе. Использование слов-связок.	Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	1
211	Написание эссе по теме «Человек и природа».	Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности. *воспитание бережного отношения к природе	1
212	Написание эссе по теме «Человек и природа».		1
213	Сравнительная и превосходная степени прилагательных и наречий.	Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	1
214	Сравнительная и превосходная степени прилагательных и наречий		1

215	Лексика по теме «Закон и преступление»	<p>Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения Осваивать новые лексические единицы, обращая внимание на устойчивые связи. Формировать способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: выполнять задания, проверяющие усвоение ЛЕ, грамматических конструкций. Выполнять индивидуальные, парные и групповые работы по закреплению изученного. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.</p> <p>Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем.</p> <p>*Воспитание правильного отношения к системе ценностей в разных странах и способность представлять свою культуру.</p>	1
216	Итоговый урок	Рефлексия. Что получилось, на что обратить внимание. Что почитать летом.	1

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

11 класс

34 недели – 204 часа

№п/п	Тема урока	Содержание урока	Количество часов
1.	Музыка – один из видов исполнительского вида искусства	<p>Классическое и современное искусство. Осваивать новые лексические единицы по теме: treason, stratagems,spoils,dirge,chant,</p> <p>Соблюдать основные элементы интонационного оформления английской речи при чтении текста</p> <p>Выделять основную мысль из прочитанного текста, формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях</p> <p>*Беседовать о роли музыки в обществе. Использовать различные опоры (речевой образец, ключевые слова, план и т.д.) для построения собственного высказывания. Логически корректно оформлять высказывание</p>	1
2.	Музыка в твоей жизни	<p>Классическое и современное искусство. Организовать диалог – расспрос об искусстве: сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации ,выражать свою точку зрения, мнение по обсуждаемому вопросу, выражать согласие/несогласие с мнением партнера, высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнера. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения</p> <p>*Формировать у учащихся способности к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания; уметь составить связное высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p>	1
3.	Современный мир музыки	<p>Классическое и современное искусство. Находить необходимую информацию при восприятии текста на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, выполнять тестовые задания по прослушанному тексту</p> <p>Делать краткие сообщения о фактах и событиях, пересказ текста и выражение своего мнения к услышанному.</p> <p>Соблюдать основные элементы интонационного оформления английской речи при пересказе прослушанного текста</p> <p>*Развивать эстетическое сознание в процессе ознакомления с мировым художественным наследием.</p>	1
4.	Мстислав Ростропович	<p>Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Воспринимать на слух необходимую информацию с пониманием основного содержания и уметь извлекать детали.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с использованием слов и выражений на заданную тему с опорой на ключевые слова</p> <p>Выполнить упражнения после прослушивания текста</p> <p>Подготовка к ЕГЭ</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и</p>	1

		вопросительного предложений при обсуждении	
5.	Британский композитор Генри Перселл	Владеть умением обобщать прослушанную информацию об известных музыкантах прошлого и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом. Делать краткие сообщения о прослушанной музыке с использованием новых слов, иметь навык изложения содержания *формирование толерантного эстетического восприятие различных стилей современной музыки	1
6.	Русские композиторы	Неизобразительные (музыка) виды искусства. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического). Читать текст «Русские композиторы» с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов. Подготовка к ЕГЭ Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией Уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту без опоры на текст. *Вклад России в мировую культуру.	1
7.	Русская классическая музыка	Неизобразительные (музыка) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Моделировать диалог – распрос по картине : сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации , выражение своего мнения *Высказываться на заданную тему о русской классической музыке с опорой на ключевые слова, выражать свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию	1
8.	Мой любимый композитор	Использовать разговорные формулы, позволяющие вести беседу :Nowadays, we are often told, There is no doubt that....., In my opinion, I believe, It seems to me, The way I see it, In the first place, First of all, To start with, To begin with..., Furthermore , Moreover, Opponents of this view say , to sum up, all in all , all 11 09things considered, on the whole, in conclusion Соблюдать основные элементы интонационного оформления английской речи при рассказе о русских композиторах и их произведениях/ Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion).	1
9.	Вольфганг Амадей Моцарт	Читать текст о В.А. Моцарте, часть1, с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического). Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией Уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту без опоры на текст.	1
10.	Первый романтик среди композиторов	Использовать лексику, необходимая для построения логического текста: score the top of one`s head,	1

		sabbatical, to cut a dash, colours of emotion, genius, take lodgings *Владеть приемами делать подготовленные устные сообщения по теме «Первый романтик среди композиторов», сопровождая высказывания эмоциональными и оценочными суждениями, используя для этого наиболее распространенные клише	
11.	Современность музыки Моцарта	Моделировать сообщение по теме, выражение собственной точки зрения с обоснованием: монолог – описание Выбирать языковые средства в зависимости от конкретной ситуации речевого общения *Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение по предложенной теме	1
12.	Произведения Моцарта	Моделировать диалог –расспрос по произведениям Моцарта : сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации , выражение своего мнения Подготовка к ЕГЭ	1
13.	Вводная контрольная работа	Выполнять контрольные задания по аудированию , чтению , лексике грамматике , письму. Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.	1
14.	Анализ контрольной работы Работа над ошибками Феномен ребёнка-вундеркинда	Провести анализ ошибок, допущенных в работе. Выполнять коррекционные упражнения Владеть приемами делать неподготовленные устные сообщения по теме «Феномен ребёнка-вундеркинда», сопровождая высказывания эмоциональными и оценочными суждениями, используя для этого наиболее распространенные клише *Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности культуры страны изучаемого языка	1
15.	Аргументированное эссе «Гениальность – благо или проклятие»	Здоровый образ жизни и правильное питание. Овладеть правилами написания аргументированного эссе на английском языке: знать образец написания эссе, наиболее распространенные клише по оформлению начала, и окончания эссе Читать данные образцы эссе и написать свое эссе, придерживаясь инструкций Подготовка к ЕГЭ	1
16.	Сослагательное наклонение	Выявлять признаки изученных грамматических явлений (Сослагательное наклонение в прошедшем времени): If I had been ... when ... If I hadn't been late ... If it had been spring then! и употреблять их в устной речи Использовать полученные сведения о сослагательном наклонении в собственных высказываниях Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с	1

		коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.	
17.	Юмор и комизм в произведении Дж. К. Джерома	Читать текст «Комическая песня» с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (художественного, разговорного). *Воспитание способности к самостоятельному и непрерывному изучению языка *Развивать эстетическое сознание.	1
18.	На вечеринке	Использовать полученные сведения прочитанного текста в собственных высказываниях Выполнять послетекстовые упражнения, приближенные к формату ЕГЭ Моделировать диалог –расспрос по картине : сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации , выражение своего мнения	1
19.	Вечер с друзьями	Круг друзей. Моделировать сообщение по теме «На вечеринке», выражение собственной точки зрения с обоснованием: монолог – описание Выбирать языковые средства в зависимости от конкретной ситуации речевого общения Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение по предложенной теме	1
20.	Лексический практикум «Посещение вечеринки»	Самостоятельная жизнь. Осваивать новые лексические единицы по теме урока: annoy (v), annoyance (n), beyond (prep/adv), earnest (adj), fierce (adj), fit (n), hit (hit, hit), ignorance (n), incident (n), indignant (adj), insult (n), resist (v), irresistible (adj), roar (v), swear (swore, sworn); детальный анализ вводимой лексики, изучение словарных статей, примеров употребления Развивать навыки адекватного произношения всех звуков английского языка, соблюдая ударения и интонацию в словах и фразах	1
21.	Семантическая структура нового вокабуляра	Определить типичную сочетаемость изучаемых ЛЕ и их употребление в реальных контекстах, тренировать употребление предлогов с новыми словами	1
22.	Игра на волынке	Читать тематический текст и анализировать использование различных языковых средств в данном тексте. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (научного). Анализировать возможности использования различных средств выражения , включающих новую лексику для передачи сходного содержания	1
23.	Смех как способ выражения эмоций	Самостоятельная жизнь. Моделировать различные ситуации общения, умение передавать комизм, иронию ; анализировать ЛЕ, функционирующие в языке для передачи феномена смеха (результат и процесс), уметь дать характеристику синонимическим рядам	1
24.	Интервью у одноклассника	Уметь вести управляемый диалог; анализ и презентация, отработка слов-синонимов	1
25.	Синонимические группы	Анализировать возможности использования различных средств выражения , включающих новую лексику для	1

		<p>передачи сходного содержания(- to bring-to take-to fetch,to cry-to weep-to sob)</p> <p>Моделировать сообщение по теме, выражение собственной точки зрения с обоснованием: монолог – описание</p> <p>Выбирать языковые средства в зависимости от конкретной ситуации речевого общения</p> <p>*Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение по предложенной теме</p>	
26.	Шотландские музыкальные фестивали Фразовый глагол to hit	<p>Соблюдать ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений</p> <p>Моделировать подготовленные устные сообщения, сопровождение высказываний эмоциональными и оценочными суждениями, используя для этого наиболее распространенные клише</p> <p>Фразовый глагол to hit: to hit back. To hit on. To hit out. To hit up for</p> <p>*Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: отвечать на вопросы, развивать навыки поискового чтения, обсуждать прочитанное, строя свое высказывание в соответствии с поставленной задачей.</p>	1
27.	Синтаксис. Типы предложений	<p>Ознакомиться с теоретическим материалом по теме, понятие «синтаксиса». Орфографические и пунктуационные навыки. <i>Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.</i></p> <p>Уметь классифицировать предложения по цели высказывания, определять пунктуацию в конце предложений, предложения-просьбы и предложения-команды</p> <p>*Развивать навыки адекватного произношения всех звуков английского языка, соблюдая ударения и интонацию в словах и фразах</p>	1
28.	Члены предложения	<p>Развивать умения находить и именовать главные члены предложения, выраженные разными частями речи</p> <p>Выделять второстепенные члены предложения, работать по схемам и таблицам, выполнять анализ предложений и их разбор по составу</p> <p>Дифференцировать прямое, косвенное и предложное дополнение, их анализ в предложении, определять обстоятельства места, образа действия и времени</p>	1
29.	Сергей Рахманинов	<p>Читать текст «Сергей Рахманинов» с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов Подготовка к ЕГЭ</p> <p>Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией</p>	1
30.	Московская государственная консерватория	<p>Читать с пониманием основного содержания текста (ознакомительное чтение) выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического).</p> <p>Высказываться на заданную тему с предварительной подготовкой, с опорой на ключевые слова, выражая</p>	1

		свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи Повторить деривационные модели, синонимы, фразовые глаголы, предлоги	
31.	Времена английского глагола	Выполнять задания различного типа, приближенные к формату ЕГЭ по данным текстам Отрабатывать и закреплять новый лексико-грамматический материал. <i>Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.</i> Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. *Формировать навыки перевода *Формировать у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа	1
32.	Знаменитые оперные певцы	Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова. Диалог – обмен мнением: выражение своей точки зрения, спонтанная реакция на изменение речевого поведения собеседника, выражение личного отношения к предмету обсуждения с использованием грамматических времён Past Simple, Past Progressive и Present Perfect Tense *Выражать свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи	1
33.	Лексический практикум по теме «Музыка»	Овладеть новыми лексическими единицами по теме изучения: rhythm, melody, tempo, tone colour, medieval music, renaissance music, romantic music, musical pluralism *Совершенствовать навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдая ударения и интонацию в словах и фразах	1
34.	Музыкальные инструменты Типы музыкальных произведений	Овладеть новыми лексическими единицами по теме изучения: string instrument, the lute family, woodwind, brass, percussion, keyboard, систематизировать знания по теме, их прослушивание и анализ Использовать новые лексические единицы по теме урока в организации диалога – расспроса: сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации, выражение своего мнения	1
35.	Симфонический оркестр	Составить и рассказать подготовленное сообщение на основе картины, используя лексические единицы по теме урока :состав оркестра, репертуар, роль дирижёра, самые знаменитые оркестры Моделировать диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека *Выражать свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи	1
36.	Виды музыки	Определить основоположников классической музыки. Воспринимать необходимую информацию с пониманием основного содержания о Л.В. Бетховене. Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с	1

		предложенной ситуацией	
37.	Периоды развития музыки	Подготовленное сообщение в связи с прочитанным сообщением: выражение своего отношения к событиям, фактам. Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи	1
38.	Выдающиеся композиторы разных периодов существования музыки	Определить калейдоскоп мнений о выдающихся композиторах разных периодов существования музыки, контроль усвоения ЛЕ и их использование в речи Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию,	1
39.	Восприятие музыки	Моделировать сообщение по теме: «Восприятие музыки», выражение собственной точки зрения с обоснованием: монолог – описание Организовать диалог – расспрос: сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации, выражение своего мнения Уметь формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях	1
40.	Музыка в доме	Читать с пониманием основного содержания текста (ознакомительное чтение) выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (разговорного). Высказываться на заданную тему с предварительной подготовкой, с опорой на ключевые слова Задать вопросы, необходимые для организации собственной речевой деятельности *Формировать умение слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	1
41.	Направления в современной музыке	Молодежные субкультуры. Моделировать диалог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека	1
42.	Мой любимый жанр современной музыки	Молодежные субкультуры. Моделировать сообщение по теме, выражение собственной точки зрения с обоснованием: монолог – описание Организовать диалог – расспрос: сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации, выражение своего мнения Уметь формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях	1
43.	Аргументированное эссе «Классическая музыка принадлежит прошлому»	Овладеть навыками написания эссе, используя вводные слова и выражения. Придерживаться всех аспектов: вступление: постановка проблемы, мнение автора с 2-3 аргументами, противоположная точка зрения с 1 -2 аргументами, контраргументы, заключение с подтверждением позиции автора, стилевое оформление ; логичность, деление на абзацы, использование средств логической связи *Выражать свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи	1

44.	Практика перевода «Игра на банджо»	Молодежные субкультуры. Формировать навыка перевода англоязычного текста, обращая внимание на литературный стиль перевода Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения	1
45.	Из истории музыки	Моделировать сообщение по теме, выражение собственной точки зрения с обоснованием: монолог – описание Организовать диалог – расспрос: сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации, выражение своего мнения *Научить формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях	1
46.	Проектная работа о музыке	Выполнить проектную работу-подготовить сообщение о жизни и деятельности одного из известных британских художников. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: изложение содержания материалов по конкретной проблематике. Презентовать результаты выполненного проектного задания. Представлять информацию в развёрнутом виде на основе плана Высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету	1
47.	Контрольная работа по грамматике, говорению	Выполнить тестовые задания по грамматике, говорению Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. *Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание: тренировать употребление различных видовременных форм глагола, самостоятельно выполнять задания при консультативной роли учителя.	1
48.	Контрольная работа по аудированию, чтению	Выполнить тестовые задания по аудированию и чтению. Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (записей) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики.	1
49.	Анализ работы. Работа над ошибками Обобщающий урок по теме «Звуки музыки»	Провести анализ ошибок, допущенных в работе. Выполнять коррекционные упражнения Соблюдать основные элементы интонационного оформления английской речи при чтении стиха Соблюдать словесное и фразовое ударение Подготовить устные сообщения, сопровождая высказывания эмоциональными и оценочными суждениями , используя для этого наиболее	1

		распространенные клише Моделировать диалог –побуждение к действию: участвовать в дискуссии по предложенной теме, выражать свою оценку, используя аргументацию, убеждать собеседника, выражать личное отношение к предмету обсуждения. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. <i>Сложная система доказательств..</i> *Научить применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности. Формировать навыки самоанализа и самоконтроля	
50.	Архитектура как часть искусства	Овладевать новыми лексическими единицами по теме изучения: architecture, science of planning, designing, constructing buildings, Gothic, Baroque, universal phenomenon, graceful lines of buildings, elegant decoration Соблюдать основные элементы интонационного оформления английской речи при чтении текста Выделять основную мысль из прочитанного текста, формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях Соблюдать основные элементы интонационного оформления английской речи *Организовать диалог – расспрос: сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации, выражение своего мнения	1
51.	Памятники архитектуры	Познакомить с памятниками архитектуры. Моделировать диалог – побуждение к действию, участвовать в дискуссии по предложенной теме, выражать свою оценку, используя аргументацию, убеждать собеседника, выражать личное отношение к предмету обсуждения. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. <i>Разговорная речь в пределах литературной нормы.</i> *Развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией.	1
52.	Архитектура города	Организовать диалог – расспрос: сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации, выражение своего мнения	1
53.	Сэр Кристофен Рэн	Воспринимать необходимую информацию с пониманием основного содержания Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией. Определить свое отношение к услышанному.	1
54.	Органическая архитектура (Френк Райт)	Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Воспринимать на слух необходимую информацию об Органической архитектуре с пониманием основного содержания и уметь извлекать детали. Составлять монологическое высказывание с	1

		использованием слов и выражений на заданную тему с опорой на ключевые слова. Определить свое отношение к услышанному	
55.	Английские города и замки	Познакомить учащихся со страноведческой информацией. Воспринимать на слух необходимую информацию об Органической архитектуре с полным пониманием содержания и уметь извлекать детали. Выполнить упражнения после прослушивания текста	1
56.	Греческая литература	Читать с пониманием основного содержания текста: «Ле Корбюзье»; выбрать главные факты из текста, установить логическую последовательность основных фактов текста. Придумать заголовки к прочитанному тексту или его частям. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (художественного). Выстроить логику развития сюжета. Выявить основную мысль прочитанного текста *Воспринимать на слух необходимую информацию о греческой архитектуре с полным пониманием содержания и уметь извлекать детали	1
57.	Франческо Растрелли Матвей Казаков	Произведения искусства и отношение к ним. Читать текст с полным пониманием прочитанного и пересказать текст с использованием изученных лексических единиц раздела. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического). Уметь обобщать информацию на основе прочитанного текста Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения Моделировать диалог – обмен мнением: выражение своей точки зрения, спонтанная реакция на изменение речевого поведения собеседника, выражение личного отношения к предмету обсуждения.	1
58.	Василий Баженов Андрей Воронихин	Осваивать новые лексические единицы по теме:prospering, aspirations, Empress, serf, assume Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи	1
59.	Алексей Щусев Франц Шехтель	Соблюдать фонетические правила словесного и фразового ударения, адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдая ударения и интонацию в словах и фразах при чтении текста о русских архитекторах . Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения. Уметь задавать вопросы к прочитанному тексту *Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание	1
60.	Микеланджело Буонарроти как архитектор	Усвоить новые лексические единицы по теме изучения: «Микеланджело как архитектор»: sculptor, draftsman, pursuit, deny, collaborate, to hasten, multilayered drawing Читать с пониманием основного содержания текста «)» (ознакомительное чтение) выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные, устанавливать	1

		логическую последовательность основных фактов текста, оценивать прочитанное *Формировать умение прогнозировать правильность утверждений на основе прочитанного текста	
61.	Работы Микеланджело	Владеть навыками составления подготовленного сообщения на тему: «Работы Микеланджело» выражение своего отношения к событиям, фактам. Описать одну из его работ Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение	1
62.	Впечатления о Лондоне	Читать текст с извлечением необходимой информации, развивая языковую и контекстуальную догадку, ответы на вопросы о прочитанном ,организовать работу с вокабуляром текста, моделировать диалог – обмен мнением: выражение своей точки зрения по содержанию текста «Они гуляют по городу», выражение личного отношения к предмету обсуждения	1
63.	Экскурсия по Лондону	Подготовить сообщение о стиле жизни людей в больших городах, в частности Лондона, объяснить причины ,почему люди переезжают в большие города: выразить свое отношение к событиям, фактам. Высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: выступление с докладом	1
64.	Переезд в большой город(эссе)	Овладеть навыками написания эссе, используя вводные слова и выражения. Придерживаться всех аспектов: вступление: постановка проблемы, мнение автора с 2-3 аргументами, противоположная точка зрения с 1 -2 аргументами, контраргументы, заключение с подтверждением позиции автора, стилевое оформление ; логичность, деление на абзацы, использование средств логической связи	1
65.	Лексический практикум по разделу	Осваивать новые лексические единицы по теме: amiable (adj), crisp (adj), gloomy (adj) ,gossip(v), linger(v), nonsense (n), ordeal (n),rattle (v), spare (v), sympathy(n), sympathetic (adj), vague (adj), flop (v) Использовать новые лексические единицы по теме урока в организации диалога – расспроса: сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации , выражение своего мнения	
66.	Греческая легенда «Золотые яблоки»	Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения. Соблюдать фонетические правила словесного и фразового ударения, адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдая ударения и интонацию в словах и фразах при чтении текста «Золотые яблоки» Провести анализ представленного текста и пересказать текст используя ранее изученную лексику. *Формировать умение прогнозировать правильность утверждений на основе прочитанного текста	1
67.	Глаголы движения в английском языке	Представить синонимический ряд глаголов движения. - to wander, to stroll, to march, to stride, to walk, to creep, to	1

	Употребление предлогов с новыми словами	shuffle, to stagger, to swagger, to trudge Анализировать использование представленных синонимов. Анализировать употребление глаголов с различными предлогами. Организовать выполнение тренировочных заданий *Развивать у учащихся умение использовать различные способы для образования новых слов на примере изученной лексики	
68.	Анализ использования синонимов	Выявить особенности функционирования синонимов в речи ,определить многозначные слова, использовать в устной речи стилистически маркированную лексику, выполнять тренировочные задания по данной тематике: 1.work-labour-toil-2. customer –client-3. chief – main-4. amiable – amicable. Переводить предложения с русского на английский и английского на русский с использованием слов синонимов. *Овладеть приемами правильного их использования в устной речи Понимать особенности семантики близких по значению слов	1
69.	Фразовый глагол to carry	Фразовый глагол to carry, его использование в речи.(To be carried away. To carry on. To carry over. To carry though To carry out Тренировать его употреблении в представленных упражнениях. Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: отчет о ходе/результатах проекта/исследования. Освоить правила употребления фразового глагола to carry в устной и письменной речи: Читать предложения и объяснять какой смысл передает фразовый глагол. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (официально-делового). Составлять мини – рассказ с использованием фразового глагола to carry. *Научить оперировать в речи фразовыми глаголами. Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;	1
70.	Простые, составные и сложные предложения	Знать грамматические правила построения английского предложения, структурное подразделение предложений. Анализировать представленную грамматическую таблицу Организовать выполнение тренировочных заданий *Практиковать использование в речи различных типов предложений	1
71.	Сложноподчинённые предложения и их типы	Знать грамматические правила построения английского предложения, структурное подразделение предложений. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов	1

		предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Анализировать представленную грамматическую таблицу Reported clauses- изъяснительные Relative clauses- определительные Adverbial clauses- обстоятельственные *Организовать выполнение тренировочных заданий по видам придаточных предложений, определять различия между местоимениями who\whom\which	
72.	Идентифицирующие и неидентифицирующие придаточные предложения	Анализировать новое явление синтаксиса, дать характеристику описываемому объекту, организовать знакомство со словарём Вебстера Разобрать сложноподчинённые предложения с местоимением whose и особенности употребления данных предложений, выявить одушевлённые и неодушевлённые объекты в различных типах придаточных предложений	1
73.	Архитекторы	Читать с пониманием основного содержания текста: «Загадочные явления»; выбрать главные факты из текста, установить логическую последовательность основных фактов текста Придумать заголовки к прочитанному тексту или его частям. Выстроить логику развития сюжета. Выявить основную мысль прочитанного текста. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Использовать полученные сведения прочитанного текста в собственных высказываниях Повторение деривационных моделей. Использование деривационных моделей языка для создания новых слов. Подготовка к ЕГЭ *Формировать умение прогнозировать правильность утверждений на основе прочитанного текста	1
74.	Кузнецкий мост	Читать текст с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией Выполнение заданий по тексту в формате ЕГЭ *Формировать умение прогнозировать правильность утверждений на основе прочитанного текста	1
75.	Падающая башня	Читать текст «Башня Пиза» с полным пониманием текста на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования главным образом англо-русского словаря и овладение приёмами поиска слов в толковых словаре Выполнение заданий по тексту в формате ЕГЭ	1
76.	Творчество Марка Твена	Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Читать с пониманием основного содержания текста: «Лекция автора»; выбрать главные факты из текста, установить логическую последовательность основных фактов текста Выстроить логику развития сюжета. Выявить основную мысль прочитанного текста Выполнить грамматические задания к нему Использовать полученные сведения прочитанного текста в собственных высказываниях Моделировать обсуждение по теме Что бы я мог	1

		изменить в своей жизни? «Построение высказываний по образцам Развивать умения говорения в зависимости от учебной ситуации, использовать в речи Subjunctive mood	
77.	Термины по теме «Архитектура»	Систематизировать вокабуляр по пройденной теме, познакомить с терминологией по темам: основные элементы здания, интерьер здания , стили архитектуры Развивать умения говорения в зависимости от учебной ситуации с новой лексикой Составлять предложения с новыми словами. Выполнять тренировочные упражнения с новой лексикой Моделировать диалог –побуждение к действию: участвовать в дискуссии по предложенной теме, выражать свою оценку, используя аргументацию , убеждать собеседника, выражать личное отношение к предмету обсуждения	1
78.	Древние памятники архитектуры	Организовать контроль монологической речи учащихся. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Знакомство с мировыми памятниками архитектуры (по выбору учащихся). излож *Моделировать подготовленные устные сообщения, сопровождение высказываний эмоциональными и оценочными суждениями , используя для этого наиболее распространенные клише Сочинение описательного характера-описание произведений архитектуры, ее стилиа и ее отличие от других стилей	1
79.	Стили архитектуры	Читать текст «Архитектурные стили» с полным пониманием текста на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования главным образом англо-русского словаря и овладение приёмами поиска слов в толковых словаре Систематизация и анализ страноведческого материала	1
80.	Город моей мечты	Владеть навыками составления подготовленное сообщения на тему : «Город моей мечты» выражение своего отношения к событиям, фактам. Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи	1
81.	Русская архитектура17-18 веков	Читать с пониманием основного содержания текста: «Русская архитектура17-18 веков »; выбрать главные факты из текста, установить логическую последовательность основных фактов текста. Придумать заголовки к прочитанному тексту или его частям. Выстроить логику развития сюжета. Выявить основную мысль прочитанного текста. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (научного). Использовать полученные сведения прочитанного текста в собственных высказываниях Повторение деривационных моделей. Использование деривационных моделей языка для создания новых слов. Подготовка к ЕГЭ *Формировать умение прогнозировать правильность утверждений на основе прочитанного текста	1
82.	Романтический стиль в истории Великобритании	Уметь обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом. .Воспринимать необходимую	1

		информацию с пониманием основного содержания и извлечение необходимой информации Слова и выражения . используемые на заданную тему с опорой на ключевые слова, Составление плана пересказа	
83.	Готический стиль в истории Великобритании	Моделировать подготовленные устные сообщения, сопровождение высказываний эмоциональными и оценочными суждениями, используя для этого наиболее распространенные клише. <i>Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.</i> Тренировать составление вопросов к тексту	1
84.	Стиль Возрождение и Неоклассический стиль	Читать текст с полным пониманием текста на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования главным образом англо-русского словаря и овладение приемами поиска слов в толковых словаре Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией *Учить анализировать информацию с целью детального понимания.	1
85.	Британия и ее архитектура	Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения. Соблюдать правильное фонетическое оформление речи и ударение при чтении текста о Британии и ее архитектуре. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Читать текст с пониманием основного содержания . Придумать заголовки к прочитанному тексту или его частям. Выстроить логику развития сюжета. Выявить основную мысль прочитанного текста.	1
86.	Будущее мега - городов	Развитие города и регионов. Диалог –расспрос: сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации, выражение своего мнения, переход с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот: что такое мега- города; их будущее, можно ли уменьшить их размер , примеры русских и английских мега -городов *Извлекать из текста детальную информацию, использовать полученные сведения в собственных высказываниях	1
87.	Что лучше: жить в большом городе или в деревне?	Развитие города и регионов. Подготовленные устные сообщения, сопровождение высказываний эмоциональными и оценочными суждениями, используя для этого наиболее распространенные клише Диалог –побуждение к действию: участие в дискуссии по предложенной теме, выражение своей эмоциональной оценки, используя аргументацию , убеждение. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. <i>Доклад.</i>	1
88.	Аргументированное	Овладеть навыками написания эссе, используя вводные	1

	эссе «Преимущества и неудобства жизни в большом городе»	слова и выражения. Придерживаться всех аспектов: вступление: постановка проблемы, мнение автора с 2-3 аргументами, противоположная точка зрения с 1 -2 аргументами, контраргументы, заключение с подтверждением позиции автора, стилевое оформление ; логичность, деление на абзацы, использование средств логической связи	
89.	Нарциссы Практика перевода	Формировать навыка перевода англоязычного текста ,обращая внимание на литературный стиль перевода *Соблюдать основные элементы интонационного оформления английской речи при драматизации стиха	1
90.	Интересные факты из истории архитектуры «Знаете ли вы ?»	Читать с пониманием основного содержания текста «Знаете ли вы? »; выбрать главные факты из текста, установить логическую последовательность основных фактов текста/ Моделировать диалог – побуждение к действию: участвовать в дискуссии по предложенной теме, выражать свою оценку, используя аргументацию, убеждать собеседника, выражать личное отношение к предмету обсуждения. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. <i>Сложная система доказательств.</i>	1
91.	Практика письма	Овладеть правилами написания неофициального письма на английском языке: знать образец написания письма, наиболее распространенные клише по оформлению начала, и окончания письма Читать данные образцы писем и написать свое письмо другу, придерживаясь инструкций. Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: протокол обсуждения задач.	1
92.	Проектная работа «Достопримечательности родного города»	Выполнить проектную работу-подготовить сообщение об экскурсии по родному городу . Презентовать результаты выполненного проектного задания. Представлять информацию в развёрнутом виде на основе плана Ввысказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету	1
93.	Контрольная работа по лексике, грамматике, чтению	Выполнить тестовые задания по лексике, грамматике и чтению. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.	1

94.	Контрольная работа по аудированию	Выполнить тестовые задания по аудированию. Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики.	1
95.	Анализ ошибок. Работа над ошибками Обобщающий урок по теме «Город и его архитектура»	Провести анализ ошибок, допущенных в работе. Выполнять коррекционные упражнения Владеть навыками составления подготовленное сообщения на тему : «Город и его архитектура» выражение своего отношения к событиям, фактам. Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи *Определять содержание и подачу собранного материала и анализировать глубину и оригинальность проекта	1
96.	Что такое чудеса?	Осваивать новые лексические единицы по теме: wonder, feeling of strangeness, surprise, admiration, take your breath, unique, to inspire, man-made Соблюдать словесное и фразовое ударение при чтении текста «Wonders» Диалог – обмен мнением: участие в дискуссии по предложенной теме, выражение своей эмоциональной оценки, используя аргументацию , убеждение.: wonders of engineering, architectural wonders, wonders of art, wonderful people of past and present, natural wonders, tourist travel wonders. <i>Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.</i>	1
97.	Семь чудес света	Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения. Соблюдать фонетические правила при чтении слов и выражений: The Pyramids of Gisa, The Hanging Gardens of Babylon, The Statue of Artemis, The Mausoleum of Halicarnassus, The Colossuss Rhodes , The Lighthouse at Alexandria Моделировать монолог –описание: сообщение по теме, выражение собственной точки зрения с обоснованием	1
98.	Семь чудес древнего мира	Воспринимать необходимую информацию с пониманием основного содержания текста и выполнение заданий к нему; Ознакомление учащихся с древними монументами Овладевать новыми лексическими единицами по теме изучения: The Pyramids of Gisa, The Hanging Gardens of Babylon, The Statue of Artemis, The Mausoleum of Halicarnassus, The Colossuss Rhodes , The Lighthouse at Alexandria Организовать диалог- обмен- мнением о славе храма Артемиды в Эфесе, кем он был закончен, объяснить почему люди хотят таким образом приобрести славу и бессмертие	1
99.	Семь чудес средних веков	Правильно воспроизводить вслух новые лексические единицы по теме: Stonehenge, The Colosseum, The great Walls of China, The Leaning Tower of Piza, Прослушивать тексты о чудесах света с извлечением полной и специальной информации; выполнение	1

		тестовых заданий по данным текстам; объяснить почему данные построения выбраны чудесами света Соблюдать основные элементы интонационного оформления английской речи при опросе собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, моделировать диалог- побуждение к действию	
100.	Природные чудеса (Озеро Байкал, Водопад Виктория)	Экотуризм. Последствия изменения климата. Воспринимать необходимую информацию с пониманием основного содержания текста о природных чудесах (Озеро Байкал, Водопад Виктория) и закончить данные утверждения *Использовать полученные сведения прочитанного текста в собственных высказываниях, добавив, какие другие озера и водоемы могли быть отнесены к природным чудесам	1
101.	Природные чудеса, которые покорили мое воображение	Экотуризм. Воспринимать на слух необходимую информацию и выборочно понимать с опорой на языковую догадку по теме: «7 чудес света в России», выполнить задания после прослушивания текста. Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи(после прослушивания текста о Петергофе) *Развивать навык просмотрового чтения. Ведение диалога обмена мнениями, выражение одобрения, сомнения, эмоциональную поддержку партнёра, передавать основную мысль прочитанного с опорой на текст, понимать на слух речь учителя, делать выписки из текста, развивать компенсаторные умения.	1
102.	Новые семь чудес света	Читать текст с полным пониманием текста на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования главным образом англо-русского словаря и овладение приёмами поиска слов в толковых словаре Выполнение заданий по тексту в формате ЕГЭ. Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией	1
103.	Собор Василия Блаженного в Москве	Читать текст «Исчезающие фламинго» с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического). Выполнять тренировочные упражнения в формате ЕГЭ Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией Выполнять тренировочные упражнения в формате ЕГЭ на использование данных времен	1
104.	Описание иллюстрации Собора Василия Блаженного	Овладевать новыми лексическими единицами по теме изучения: Cathedral, Intercession, Virgin, Moat, Trinity, to Capture, genuine, dubious, homage, domes, demolish, restoration work Моделировать монолог- описательного характера- описание его архитектуры, его стиля и ее отличие, внутреннего убранства	1

105.	Агата Кристи	Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Развивать навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдая ударения и интонацию в словах и фразах при чтении текста Высказывания на заданную тему об Агате Кристи с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи	1
106.	Возвращение домой	Читать с пониманием основного содержания текста «Возвращение домой»; выбрать главные факты из текста, установить логическую последовательность основных фактов перевод и анализ отрывка из произведения Агаты Кристи «Возвращение домой»	1
107.	Что изменилось в доме после долгого отсутствия	Извлекать из текста детальную информацию, использовать полученные сведения в собственных высказываниях. *Владеть приемами делать подготовленные устные сообщения по теме, сопровождая высказывания эмоциональными и оценочными суждениями, используя для этого наиболее распространенные клише	1
108.	Пословицы и поговорки о доме	Переводить предложения с русского на английский и обратно Составлять краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией Диалог –побуждение к действию: участие в дискуссии по предложенной теме, выражение своей эмоциональной оценки, используя аргументацию, убеждение. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: ток-шоу. <i>Разговорная речь в пределах литературной нормы. Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.</i> Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.	1
109.	Лексический практикум по теме «Дом, милый дом»	Осваивать лексические единицы по теме урока: background (n), confident (adj), confidence (n), disposition (n), drowse(v), grumble (v), lean (leaned / lent) (v), mount (v), muse (v), prone(adj), prudent (adj), strike (struck) (v), tutor (n) Переводить предложения с русского на английский и обратно. Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: аргументация точки зрения. Орфографические и пунктуационные навыки. <i>Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.</i> Составлять краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией	1

		*Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза	
110.	Конверсия и словообразование	Особенности употребления предлогов с новой лексикой, анализ смыслового различия между словосочетаниями; Выполнение речевых и языковых упражнений с использованием нового вокабуляра	1
111.	Пикник черепах	Осваивать лексические единицы по теме урока Читать с пониманием основного содержания текста (ознакомительное чтение) выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные Извлекать из текста детальную информацию, использовать полученные сведения в собственных высказываниях Уметь задавать различные типы вопросов к тексту	1
112.	Черепахи на отдыхе	Анализировать употребление новой лексики в тексте Моделировать диалог – побуждение к действию: участвовать в дискуссии по предложенной теме, выражать свою оценку, используя аргументацию, убеждать собеседника, выражать личное отношение к предмету обсуждения. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. Доклад. Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем.	1
113.	Моя семья на отдыхе	Владеть навыками составления подготовленного сообщения, выражение своего отношения к событиям, фактам. Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи. <i>Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.</i> Определять содержание и подачу собранного материала и анализировать глубину и оригинальность текста	1
114.	Синонимы глагола to think	Выявить слова синонимы: ponder on smth, reflect on smth, consider on smth, meditate doing smth, contemplate smth, brood about smth, to muse. Написание отзыва на фильм. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: аргументация точки зрения. Орфографические и пунктуационные навыки. <i>Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.</i> *Применять правила изученного грамматического материала в устной и письменной речи. Пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза	1
115.	Различия между синонимичными словами	Знать образование сложных прилагательных и их употребление в речевых упражнениях, Структурно грамматические различия в употреблении слов - синонимов 1. Kind, kindly (adv), kindly (adj), 2. to lean- to	1

		bend,3. despis(v)- contempt (n) Работа со словарём Сравнение стилистической маркировки глагольных единиц	
116.	Фразовый глагол to tear	Сопоставление различных форм фразового глагола to tear; 1. to tear apart 2. to be torn between 3. to tear down 4. to tear off 5. to tear up Тренировать его употребление в представленных упражнениях Освоить правила употребления фразового глагола to tear в устной и письменной речи : Читать предложения и объяснять какой смысл передает фразовый глагол Составлять мини – рассказ с использованием фразового глагола to tear. Оперировать в речи фразовыми глаголами. Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи; Выполнение упражнений и анализ полученных результатов;	1
117.	Типы придаточных предложений	Провести анализ предложенной таблицы; выявить отличительные признаки придаточных предложений, определить функции обстоятельства в предложении Выявлять признаки изученных грамматических явлений и применять их в устной речи. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Выполнять тренировочные упражнения в формате ЕГЭ на использование данного правила	1
118.	Придаточные предложения цели	Продолжить работу по таблице; определить различия в употреблении союзных слов: so that, so as Выявлять признаки изученных грамматических явлений и применять их в устной речи Выполнять тренировочные упражнения в формате ЕГЭ на использование данного правила	1
119.	Придаточные предложения причины и времени	Моделировать предвидение результата; проводить анализ случаев интерференции родного языка Выявлять признаки изученных грамматических явлений и применять их в устной речи Выполнять тренировочные упражнения в формате ЕГЭ на использование данного правила	1
120.	Будущее время в придаточных предложениях	Тренировать придаточные условия и времени, придаточные изъяснительные Выявлять признаки изученных грамматических явлений и применять их в устной речи Выполнять тренировочные упражнения в формате ЕГЭ на использование данного правила	1
121.	Два из семи чудес света	Читать с пониманием основного содержания текста «Два из семи чудес света» , выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные ,устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, оценивать прочитанное. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (научного). Прогнозировать правильность утверждений на основе прочитанного текста Выполнять тренировочные упражнения в формате ЕГЭ	1

		на использование данного правила	
122.	Александрыйский маяк	<p>Читать текст «Александрыйский маяк» с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов</p> <p>Выполнять тренировочные упражнения в формате ЕГЭ</p> <p>Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией</p> <p>*Расширение объема умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств; развитие умений: использовать паралингвистические (внеязыковые) средства, структуру тек текста, риторические приемы, справочный аппарат (комментарии, сноски); прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу); понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки; использовать переспрос для уточнения понимания; использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.</p>	1
123.	Случай в Индии	<p>Читать текст с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту и уметь составлять свои вопросы</p> <p>Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия. <i>Сложная система доказательств.</i></p> <p>Выполнять послетекстовые упражнения в формате ЕГЭ</p>	1
124.	Статуя Зевса	<p>Читать с полным пониманием текста (изучающее чтение) - полное и точное понимание содержания текста на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования главным образом англо-русского словаря и овладение приёмами поиска слов в толковых словарях. Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: дискуссии в блогах. <i>Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения позиции автора текста.</i></p>	1
125.	Модальные глаголы	<p>Определить категории модальных глаголов и случаи их употребления</p> <p>Переводить предложения с русского на английский и наоборот, обращая внимание на использование модальных глаголов</p>	1
126.	Значения модальных глаголов	<p>Определить категории модальных глаголов и случаи их употребления</p> <p>Переводить предложения с русского на английский и наоборот, обращая внимание на использование модальных глаголов</p>	1
127.	Мамаев курган	<p>Читать текст с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой</p>	1

		<p>переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов</p> <p>Отвечать на вопросы по тексту и уметь составлять свои вопросы</p> <p>Выполнять послетекстовые упражнения в формате ЕГЭ</p>	
128.	Мамаев курган	<p>Молодежные организации. Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи</p>	1
129.	Мое посещение Мамаева Кургана	<p>Семейные истории. Подготовленное сообщение в связи с прочитанным сообщением: выражение своего отношения к событиям, фактам. Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи</p>	1
130.	Тематический вокабуляр	<p>Систематизировать лексические единицы и необходимые структуры для высказываний по теме</p> <p>Совершенствовать навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдая ударения и интонацию в словах и фразах</p>	1
131.	Эмоциональная окраска диалогов	<p>Выполнение языковых и речевых упражнений по теме: глаголы и глагольные словосочетания, выражающие различные оттенки удивления, восторга.</p> <p>Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых.</p> <p>Моделировать диалог – обмен мнением: выражение своей точки зрения, спонтанная реакция на изменение речевого поведения собеседника, выражение личного отношения к предмету обсуждения с использованием грамматических времён Past Simple, Past Progressive и Present Perfect Tense</p>	1
132.	Уникальные места, которые следует увидеть	<p>Заповедники России. Подготовить групповой проект, его презентация, анализ, распределение ролей</p> <p>Совершенствовать навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдая ударения и интонацию в словах и фразах по теме</p> <p>*Формировать у учащихся деятельностные способности и способности к структурированию, систематизировать изучаемое предметное содержание</p>	1
133.	Калейдоскоп загадок	<p>Моделировать мини-монологические высказывания по теме «Загадай загадку!»</p> <p>Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. Доклад. Разговорная речь в пределах литературной нормы.</p>	1
134.	Удивительное рядом	<p>Подготовить презентации интересных находок, их комментирование, обсуждение</p> <p>Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя</p>	1

		уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи, используя новое грамматическое правило	
135.	Стоунхедж	<p>Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией</p> <p>Воспринимать необходимую информацию с пониманием основного содержания текста «Растения нашей Земли»</p> <p>Извлекать необходимую информацию услышанного, отвечать на вопросы прослушанного текста</p>	1
136.	Коллизей	<p>Восприятие необходимой информации с пониманием основного содержания и извлечение необходимой информации</p> <p>Слова и выражения, используемые на заданную тему с опорой на ключевые слова,</p> <p>Краткое сообщение прослушанного на заданную тему, выражения своего мнения и отношения</p>	1
137.	Петербург	<p>Прослушать текст о северной столице, составить план пересказа текста и высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение к предмету речи</p> <p>Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.</p> <p>Соблюдать правильное фонетическое оформление речи и ударение при пересказе</p>	1
138.	Вечеринка	<p>Самостоятельная жизнь. Организовать диалог-обсуждение. Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи</p> <p>Определять содержание и подачу собранного материала и анализировать глубину и оригинальность высказываний</p> <p>*Владеть навыками составления подготовленного сообщения, выражение своего отношения к событиям, фактам</p>	1
139.	Язык- чудо света	<p>Читать с пониманием основного содержания текста «Снег на Марсе»; выбрать главные факты из текста, установить логическую последовательность основных фактов текста, выполнить задания по тексту. Подготовка к ЕГЭ</p> <p>Использовать полученные сведения прочитанного текста в собственных высказываниях</p>	1
140.	Чудесные свойства языка	<p>Моделировать диалог –побуждение к действию: участвовать в дискуссии по предложенной теме, выражать свою оценку, используя аргументацию, убеждать собеседника, выражать личное отношение к предмету обсуждения. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: теледебаты. Доклад.</p> <p>Свойства и возможности языка.</p> <p>Роль слова в системе языка.</p> <p>Сложности радости изучения иностранного языка.</p> <p>Преимущества, которые дает знание иностранного языка</p>	1

141.	Сленг в английском языке	<p>Определить различные ситуации общения</p> <p>Составление диалогов в группе и по картинкам</p> <p>Моделировать монолог-описание, сопровождая высказывания эмоциональными и оценочными суждениями, использовать для этого наиболее распространенные клише</p> <p>*Владеть навыками составления подготовленного сообщения, выражение своего отношения к событиям, фактам</p>	1
142.	Иностранный язык в моей будущей профессии	<p>Робототехника. Профессии будущего. Успех в профессии. Составить неподготовленные устные сообщения, сопровождение высказываний эмоциональными и оценочными суждениями, используя для этого наиболее распространенные клише.</p> <p><i>Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.</i></p>	1
143.	Аргументированное эссе : «Иностранный язык в моей будущей профессии!»	<p>Овладеть навыками написания эссе, используя вводные слова и выражения. Придерживаться всех аспектов: вступление: постановка проблемы, мнение автора с 2-3 аргументами, противоположная точка зрения с 1 -2 аргументами, контраргументы, заключение с подтверждением позиции автора, стилевое оформление ; логичность, деление на абзацы, использование средств логической связи</p>	1
144.	День рождения	<p>Дружба и любовь. Воспринимать необходимую информацию с пониманием основного содержания текста «День рождения»</p> <p>Извлекать необходимую информацию услышанного, отвечать на вопросы прослушанного текста</p> <p>Находить правильные утверждения из прослушанного текста. Уметь детально понимать текст монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.</p>	1
145.	Поэтическое мастерство Вордсворта и Роджерса	<p>Соблюдать основные элементы интонационного оформления английской речи при драматизации стихов</p>	1
146.	Тайны подводного мира	<p>Чтение текста с извлечением необходимой информации, развивая языковую и контекстуальную догадку, ответы на вопросы о прочитанном, анализ тематического текста об интересных обитателях и неразгаданных загадках морей и океанов</p> <p>Извлечение из текста детальной информации, использование полученных сведений в собственных высказываниях.</p>	1
147.	Описание картины	<p>Осваивать правила составления описания: напишите главную идею рассказа, опишите место, где происходит событие и основных героев, используйте вводные слова и выражения, слова –связки, подведите итог</p>	1
148.	Практика перевода	<p>Формировать навыка перевода англоязычного текста, обращая внимание на литературный стиль перевода</p>	1
149.	Написание делового письма	<p>Овладеть навыками составления делового письма: знать образец написания письма, наиболее распространенные клише по оформлению начала, и окончания письма</p> <p>Читать данные образцы писем и написать свое письмо другу, придерживаясь инструкции. Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать</p>	1

		<p>свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: комментарий, аргументация точки зрения.</p> <p>Составить письма и сделать их анализ Составить письмо о приеме на работу по образцу</p>	
150.	Проектная работа «Семь чудес России»	<p>Выполнить проектную работу-подготовить сообщение о чудесах нашей страны Презентовать результаты выполненного проектного задания. Представлять информацию в развернутом виде на основе плана Высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету</p>	1
151.	Контрольная работа по аудированию, чтению	<p>Выполнить тестовые задания по аудированию и чтению. Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудиотекстов различных жанров (объявлений по громкоговорителю) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики.</p>	1
152.	Контрольная работа по грамматике, лексике, говорению	<p>Выполнить тестовые задания по грамматике, лексике говорению. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion).</p>	1
153.	Аргументированное эссе	<p>Овладеть навыками написания эссе, используя вводные слова и выражения. Придерживаться всех аспектов: вступление: постановка проблемы, мнение автора с 2-3 аргументами, противоположная точка зрения с 1 -2 аргументами, контраргументы, заключение с подтверждением позиции автора, стилевое оформление ; логичность, деление на абзацы, использование средств логической связи</p>	1
154.	Анализ ошибок. Работа над ошибками	<p>Провести анализ ошибок, допущенных в работе. Выполнять коррекционные упражнения</p>	1
155.	Обобщающий урок по теме "Чудеса мира»	<p>Владеть навыками составления подготовленное сообщения на тему : «Чудеса мира» выражение своего отношения к событиям, фактам. Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи Определять содержание и подачу собранного материала и анализировать глубину и оригинальность проекта</p>	1
156.	Человек и человечество	<p>Освоить лексические единицы по теме « philosophers, single cell. Dot, the only living being, to store, to hand down, generation, essence, spiritual life, to define, sacrifice,</p>	1

		<p>sympathy, compassion, devotion, wondrous, sufferings</p> <p>Читать с пониманием основного содержания текста, дать ответы на вопросы о прочитанном. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (официально-делового).</p> <p>Пересказать прочитанный текст на основе опорных предложений</p>	
157.	Чувства, дела и мотивы поступков человека	<p>Организовать дискуссию: «Пути самосовершенствования и пути саморазрушения, тема любви и дружбы, познание мира»</p> <p>Диалог – обмен мнением: выражение своей точки зрения, спонтанная реакция на изменение речевого поведения собеседника, выражение личного отношения к предмету обсуждения</p> <p>Использовать разговорные формулы, позволяющие обсудить тему</p>	1
158.	Герои России	<p>Воспринимать на слух необходимую информацию и выборочно понимать с опорой на языковую догадку по теме: «Их можно смело назвать героями России»»</p> <p>Подготовить монолог по заранее подготовленному плану. Уметь детально понимать текст монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения</p> <p>Соблюдать правильные видовременные формы при рассказе</p>	1
159.	Черты человеческого характера	<p>Организовать дискуссию: какие черты характера являются основополагающими, чтобы можно считать человека личностью. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление ток-шоу. <i>Сложная система доказательств.</i></p> <p>Диалог –расспрос : сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации , выражение своего мнения , переход с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот</p> <p>Использовать разговорные формулы, позволяющие обсудить тему</p>	1
160.	Древнейшие жители Британских островов	<p>Организовать аудирование тематического текста и его обсуждение в классе, археологические находки, гипотезы, теории</p> <p>Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи, используя новое грамматическое правило</p>	1
161.	Легенды и мифы	<p>Воспринимать на слух необходимую информацию и выборочно понимать с опорой на языковую догадку по теме: « Легенды и мифы»». Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (информации) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики.</p> <p>Подготовить монолог по заранее подготовленному плану. Уметь детально понимать текст монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях</p>	1

		повседневного общения Соблюдать правильные видовременные формы при рассказе	
162.	Мать Тереза	Воспринимать на слух необходимую информацию и выборочно понимать с опорой на языковую догадку по теме: «Биография, понятие героизма, самопожертвования, доброты». Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. <i>Сложная система доказательств.</i> Организовать обсуждение: какую повседневную деятельность человека можно назвать героической	1
163.	Британский путешественник Эрнест Шеклтон	Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Читать текст о великом британце Эрнесте Шеклтоне, который со своей отважной командой отправился в путь, собираясь пересечь бескрайние снега Антарктиды. Этому путешествию суждено было стать последней экспедицией золотого века полярных исследований.» с пониманием основного содержания текста , выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, находить необходимую информацию , выполнить послетекстовые задания в формате ЕГЭ	1
164.	Индийская легенда	Читать текст с пониманием основного содержания текста выбор главных фактов из текста, опуская второстепенные; установление логической последовательности основных фактов текста; Организовать обсуждение темы любви и долга, законы и обычаи общества, соблюдать текстовые элементы при построении высказывания. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. <i>Разговорная речь в пределах литературной нормы.</i>	1
165.	История «Варяга»	Читать с полным пониманием текста (изучающее чтение) - полное и точное понимание содержания текста на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования главным образом англо-русского словаря и овладение приёмами поиска слов в толковых словарях; интерпретирование прочитанного — выражение своего мнения, соотнесение со своим опытом. Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: материалы вебинаров. <i>Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения организации текста.</i>	1
166.	Символ мужества и патриотизма	Система ценностей. Высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи Использовать в речи изученную лексику раздела	1

		* Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений. Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений .	
167.	Мир Оскара Уайльда	Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Развивать навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдая ударения и интонацию в словах и фразах при чтении биографии писателя Оскара Уайльда	1
168.	Счастливый принц	Система ценностей. Извлекать из текста детальную информацию, провести анализ прочитанного произведения, отметить грусть и иронию, выделить основную мысль и тему отрывка Использовать косвенную речь при пересказе текста Использовать лексику прочитанного текста ,необходимую для построения логического пересказа Краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией	1
169.	Не оскудеет рука дающего	Организовать диалог –расспрос : сообщение информации, ответы на вопросы разных видов, самостоятельный запрос информации о самопожертвовании	1
170.	Лексический практикум по теме: «Человек»	Овладеть новыми лексическими единицами по теме изучения:1. admit (v)2. alight (v)3. attachment (n)4. consequence (n)5. consequently (adv)6. delicious (adj)7. drench(v)8. embroider (v)9. gain (v)10. glow (v)11. misery (n)12. mutter (v)13. prick (v)14. remark (v) Использовать в речи изученную лексику раздела	1
171.	Употребление предлогов с новыми словами	Практиковать использование новых слов в предъявленном контексте, анализ их использования	1
172.	Эгоистичный великан часть 1	Читать текст с извлечением необходимой информации, развивая языковую и контекстуальную догадку, ответы на вопросы о прочитанном. *Извлекать из текста детальную информацию, использовать полученные сведения в собственных высказываниях., практика перевода	1
173.	Речевые образцы раздела по теме «Счастье»	Практика использования нового вокабуляра в лексико-грамматических упражнениях. Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. *Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	1
174.	Презентация историй «Что такое счастье»	Высказываться на заданную тему «Понятие о счастье » с опорой на ключевые слова. Соблюдать ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений Контроль монологической речи по теме с использованием заданной лексики	1
175.	Синонимические ряды	Анализировать использование предъявленных синонимов: 1. High- tall- lofty2. Sleep- slumber- nap3. to get-to receive- to gain 4. thin –slender- skinny, практика в их использовании в грамматических упражнениях	1
176.	Фразовый глагол to sink	Определить варианты значений глагола to sink 1. to sink back 2. to sink down 3. to sink In 4. to sink in: , одинаковые образы и метаморфозы Тренировать его употребление в представленных упражнениях. <i>Распознавание и употребление в речи</i>	1

		<p><i>широкого спектра глагольных структур.</i></p> <p>Освоить правила употребления фразового глагола в устной и письменной речи : Читать предложения и объяснять какой смысл передает фразовый глагол</p> <p>Составлять мини – рассказ с использованием фразового глагола to sink</p> <p>Выполнение упражнений и анализ полученных результатов;</p> <p>*Оперировать в речи фразовыми глаголами.</p> <p>Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;</p>	
177.	Синтаксис. Английская пунктуация Точка. Запятая.	<p>Выучить название основных пунктуационных знаков в английском языке, анализ приведённой таблицы.</p> <p>Заглавные и прописные буквы. Орфографические и пунктуационные навыки. <i>Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.</i></p> <p>Выполнение упражнений и анализ полученных результатов</p>	
178.	Двоеточие. Точка с запятой.	<p>Тренировать использование двоеточия и точки с запятой при письме</p> <p>Выполнение упражнений и анализ полученных результатов</p>	1
179.	Аббревиатура в английском предложении	<p>Презентация грам. материала, его анализ, практика в использовании в устной речи</p> <p>Выполнение упражнений и анализ полученных результатов</p> <p>*Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.</p>	1
180.	Грамматический практикум по теме «Пунктуация»	<p>Освоить английскую пунктуацию и уметь применять в письменной речи Орфографические и пунктуационные навыки. <i>Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.</i></p> <p>Выполнение упражнений и анализ полученных результатов</p> <p>*Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.</p>	1
181.	Звездный мальчик	<p>Характеризовать английские народные сказки, найти сходство сказок разных народов</p> <p>Подготовить рассказ дополнив остов рассказа красочными деталями, сопровождая высказывания эмоциональными и оценочными суждениями , используя для этого наиболее распространенные клише</p> <p>*Воспитание активности в решении коммуникативных и познавательно-поисковых задач.</p>	1
182.	Рыба-путешественница	<p>Читать текст о с пониманием основного содержания текста , выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, находить необходимую информацию , выполнить послетекстовые задания в формате ЕГЭ</p>	1
183.	Эгоистичный великан Часть 2	<p>Овладеть новой лексикой: междометия для выражения эмоциональных и эмоционально- волевых реакций на окружающую действительность</p> <p>Характеризовать способы сокращения слов: потеря</p>	1

		<p>начала слова или его окончание</p> <p>Выполнять задания в формате ЕГЭ</p> <p>Делать краткие высказывания без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией</p>	
184.	Что такое хороший ученик?	<p>Слова и выражения, используемые на заданную тему с опорой на ключевые слова,</p> <p>Краткое сообщение прочитанного на заданную тему ,выражения своего мнения и отношения *Нахождение необходимой информации с пониманием основного содержания и извлечение необходимой информации</p>	1
185.	Модальные глаголы- must, need, have to)	<p>Повторить значения модальных глаголов и их эквивалентов, анализ использования</p> <p>Выполнять тренировочные предложения на данное правило</p>	1
186.	Характеристика человеческих качеств	<p>Овладеть новыми лексическими единицами : affectionate, frank, obstinate, strongwilled, devoted, ruthless realistic , loyal , vain , moral revolting, violent.</p> <p>Отработка новой лексики в связных высказываниях</p>	1
187.	Вещи, которые освещают нашу жизнь	<p>Овладеть новыми лексическими единицами: thoughtful, bewildered, bored, relaxed, fed up, hostile</p> <p>Моделировать высказывания на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету речи</p>	1
188.	Любовь- величайшее чудо	<p>Дружба и любовь. Овладеть новыми лексическими единицами: feel love for someone, adore, dote on smb, first love</p> <p>Диалог –побуждение к действию: участие в дискуссии по предложенной теме, выражение своей эмоциональной оценки, используя аргументацию , убеждение. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: теледебаты. Доклад.</p>	1
189.	Люди, которыми вы восхищаетесь	<p>Читать текст с полным пониманием информации. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (разговорного). Прогнозировать содержание текста по заголовку, придумать заголовки к прочитанному тексту или его частям. Выявить основную мысль прочитанного текста</p>	1
190.	Мой идеал	<p>Овладеть новыми лексическими единицами по теме: on the bright side, happy-go- lucky, float on the air, on the top of the world, on cloud nine, irritable</p> <p>Составлять предложения с новыми словами</p> <p>*Уметь рассказать о счастье, удаче, пессимистических и оптимистических взглядах на происходящее в мире.</p> <p>Вести диалог- обмен- мнением, выражать свою точку зрения</p> <p>*Повышение уровня мотивации на уроках через средства обучения.</p>	1
191.	Образец для подражания	<p>Задать вопросы, необходимые для организации собственной речевой деятельности</p> <p>Слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение</p> <p>Моделировать диалог – побуждение к действию: участвовать в дискуссии по предложенной теме, выражать свою оценку, используя аргументацию, убеждать собеседника, выражать личное отношение к предмету обсуждения. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой</p>	1

		дискуссии или доклада. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия. <i>Разговорная речь в пределах литературной нормы.</i>	
192.	Английская поэзия	Читать текст с полным пониманием информации. Прогнозировать содержание текста по заголовку, придумать заголовки к прочитанному тексту или его частям. Выявить основную мысль прочитанного текста *Соблюдать основные элементы интонационного оформления английской речи при драматизации стиха неизвестного поэта, монолог Джульетты	1
193.	Практика перевода «Счастливый принц»	Читать текст с полным пониманием информации. Прогнозировать содержание текста по заголовку, придумать заголовки к прочитанному тексту или его частям. Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (художественного). Выявить основную мысль прочитанного текста *Формировать навык перевода англоязычного текста, обращая внимание на литературный стиль перевода	1
194.	Аргументированное эссе о любви	Дружба и любовь. Придерживаться всех аспектов: вступление: постановка проблемы, мнение автора с 2-3 аргументами, противоположная точка зрения с 1 -2 аргументами, контраргументы, заключение с подтверждением позиции автора, стилевое оформление ; логичность, деление на абзацы, использование средств логической связи *Овладеть навыками написания эссе, используя вводные слова и выражения.	1
195.	Проектная работа «Человек- это звучит гордо»	Выполнить проектную работу Презентовать результаты выполненного проектного задания. Представлять информацию в развёрнутом виде на основе плана *Высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова, выражая свое мнение и отношение, используя уточнение, аргументацию, и выражая свое мнение к предмету	1
196.	Итоговая контрольная работа по аудированию, говорению	Выполнить тестовые задания по аудированию и говорению. Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (правил) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики.	1
197.	Итоговая контрольная работа по чтению, письму	Выполнить тестовые задания по чтению и письму	1
198.	Анализ работы Работа над ошибками	Провести анализ ошибок, допущенных в работе. Выполнять коррекционные упражнения	1
199.	Обобщающий урок по теме ««Человек – величайшее чудо»»	Провести анализ ошибок, допущенных в работе. Выполнять коррекционные упражнения	1
200.	Каким я вижу свое будущее	Подготовить устное сообщение по теме «Ты только однажды бываешь подростком» Соблюдать словесное и фразовое ударение. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. <i>Доклад.</i>	1

		*Моделировать диалог –побуждение к действию: участвовать в дискуссии по предложенной теме, выражать свою оценку, используя аргументацию , убеждать собеседника, выражать личное отношение к предмету обсуждения	
201.	Резервные урок	Повторить и обобщить пройденный материал *Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	1
202.	Резервные урок	Повторить и обобщить пройденный материал *Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	1
203.	Резервные урок	Повторить и обобщить пройденный материал *Применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.	1
204.	Обобщение пройденного материала	*Воспитание активности в решении коммуникативных и познавательно-поисковых задач.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575959

Владелец Калиенко Рената Фёдоровна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022