

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением
физики, математики, русского языка и литературы»

Утверждена приказом

№211 от 31.08.2021

Приложение №14

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ ЯЗЫК

5-9 класс

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

10) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

11) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

12) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

13) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

14) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи,

определение их синтаксической функции;

- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

15) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

16) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом

значения, смыслового различия, стилистической окраски;

- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связанном тексте;

17) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

18) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

19) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

- приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

- видение традиций и новаторства в произведениях;

- восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополни-

тельной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

- *опознавать различные выразительные средства языка;*

- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Содержание учебного предмета

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад*, дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания,
в 5 классе (по УМК Т.А. Ладыженской)**

№ п/п	Тема	Кол. ч.	Содержание
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). *Воспитание бережного отношения к слову
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой
3	Стили речи.	1	Основные особенности разговорной речи, научного стиля, языка художественной литературы. *Выбор стилевых средств в соответствии с речевой ситуацией
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	Соотношение звука и буквы.
5	Орфограмма.	1	Понятие орфограммы. *Воспитание уважительного отношения к языку (орфографические нормы)
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	Орфографический анализ слова
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	Орфографический анализ слова
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	Орфографический анализ слова
9	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1	Орфографический анализ слова
10	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .	1	Орфографический анализ слова
11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	Орфографический анализ слова
12	Контрольный диктант.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

13	Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому, упр.70)	1	Анализ текста. *Умение преодолевать трудности при помощи смекалки
14	Части речи. Глагол.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов.
15	-Тся и -ться в глаголах.	1	Орфографический анализ слова
16	Личные окончания глаголов.	1	Орфографический анализ слова
17	Тема текста.	1	Текст как продукт речевой деятельности.
18	Имя существительное.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов
19	Имя прилагательное.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов
20	Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом»)	1	Написание сочинений *Любовь к Родине
21	Местоимение.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов
22	Основная мысль текста.	1	Текст как продукт речевой деятельности.
23	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
24	Синтаксис. Пунктуация.	1	Единицы синтаксиса русского языка. *Воспитание уважительного отношения к языку (синтаксические и пунктуационные нормы)
25	Словосочетание.	1	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.
26	Разбор словосочетания.	1	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.
27	Предложение.	1	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
28	Сжатое изложение (В.Катаев).	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста *Презрение к гордыне
29	Виды предложений по цели высказывания.	1	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

30	Восклицательные предложения.	1	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. *Эмоциональное интонирование речи
31	Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.	1	Написание сочинений *Умение делиться своими чувствами при значимом событии
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	Главные и второстепенные члены, способы их выражения
33	Сказуемое.	1	Главные и второстепенные члены, способы их выражения
34	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Пунктуационный анализ предложения.
35	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	1	Главные и второстепенные члены, способы их выражения
36	Дополнение.	1	Главные и второстепенные члены, способы их выражения
37	Определение.	1	Главные и второстепенные члены, способы их выражения
38	Обстоятельство.	1	Главные и второстепенные члены, способы их выражения
39	Предложения с однородными членами.	1	Однородные члены предложения
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Пунктуационный анализ предложения
41	Предложения с обращениями.	1	Пунктуационный анализ предложения *Уважительное отношение к собеседнику
42	Письмо.	1	Написание писем *Уважительное отношение к адресату
43	Синтаксический разбор простого предложения.	1	Синтаксический разбор простого предложения
44	Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки»)	1	Написание сочинений *Воспитание стремления к мечте
45	Пунктуационный разбор простого предложения.	1	пунктуационный анализ предложения
46	Простые и сложные предложения.	1	Предложения простые и сложные.

47	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	Синтаксический разбор сложного предложения
48	Контрольный диктант.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
49	Прямая речь.	1	Способы передачи чужой речи.
50	Диалог.	1	Способы передачи чужой речи. *Правила речевого поведения при диалоге
51	Повторение.		
52	Сжатое изложение (по Е.Мурашовой)	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста *Взаимосвязь человека и природы
53	Диктант с грамматическим заданием.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
54	Фонетика. Гласные звуки.	1	Звуки речи. Система гласных звуков.
55	Согласные звуки.	1	Звуки речи. Система согласных звуков.
56	Изменение звуков в потоке речи.	1	Звуки речи.
57	Согласные твердые и мягкие.	1	Фонетический анализ слова.
58	Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский «Шкатулка»)	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста *Влияние музыки на человека
59	Согласные звонкие и глухие.	1	Фонетический анализ слова
60	Графика. Алфавит.	1	Состав русского алфавита, названия букв.
61	Описание предмета. Сочинение-описание.	1	Написание сочинений *Умение выразить своё впечатление при описании предмета
62	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	Орфографический анализ слова
63	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1	Орфографический анализ слова
64	Орфоэпия.	1	Орфоэпия как раздел лингвистики *Воспитание уважительного отношения к языку (произносительные нормы)
65	Фонетический разбор слова.	1	Фонетический анализ слова

66	Повторение.	1	
67	Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)	1	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. *Эстетика натюрмортов
68	Диктант и проверочная работа.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения
69	Слово и его лексическое значение	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова *Воспитание уважительного отношения к языку (лексические нормы)
70	Однозначные и многозначные слова	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова
71	Прямое и переносное значение слов	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова
72	Омонимы	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова
73	Синонимы	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова
74	Сочинение по картине (И.Грбарь. «Февральская лазурь»)	1	Написание сочинений *Любовь к природе
75	Антонимы	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова
76	Повторение	1	*Использование в речи лексического богатства языка
77	Подробное изложение (К.Паустовский «Первый снег»)	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста *Человек и природа
78	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. *Воспитание уважительного отношения к языку (словообразовательные нормы)
79	Окончание	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.
80	Основа слова	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.

81	Сочинение по личным впечатлениям в форме письма	1	Написание сочинений *Воспитание умения делиться впечатлениями
82	Корень слова	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка
83	Рассуждение. Сочинение-рассуждение	1	Написание сочинений *Воспитание уважительного отношения к языку (нормы при конструировании своего высказывания)
84	Суффикс	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка
85	Приставка	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка
86	Выборочное изложение с изменением лица	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста *Любовь к природе
87	Чередование звуков. Беглые гласные.	1	Чередование звуков в морфемах
88	Варианты морфем	1	Чередование звуков в морфемах
89	Морфемный разбор слова	1	Морфемный разбор слова
90	Правописание гласных и согласных в приставках	1	Орфографический анализ слова
91	Буквы <i>з,с</i> на конце приставок.	1	Орфографический анализ слова
92	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-лаг-лож</i>	1	Орфографический анализ слова
93	Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-раст-рос-</i>	1	Орфографический анализ слова
94	Буквы <i>ё</i> -опосле шипящих в корне	1	Орфографический анализ слова
95	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>	1	Орфографический анализ слова
96	Повторение	1	
97	Контрольный диктант	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения
98	Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

99	Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине») (упр.470)	1	Написание сочинений *Любовь к природе
100	Имя существительное как часть речи	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов *Воспитание уважительного отношения к языку (морфологические нормы)
101	Доказательства в рассуждении	1	Функционально-смысловые типы текста
102	Сочинение-рассуждение	1	Написание сочинений
103	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
104	Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
105	Род имен существительных	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
106	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
107	Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»)	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста *Воспитание уважительного отношения к людям
108	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
109	Три склонения имен существительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи

110	Падеж имен существительных	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
111	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	Орфографический анализ слова
112	Контрольный диктант	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения
113-114	Изложение с изменением лица	2	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста *Любовь к малой Родине
115	Множественное число имен существительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
116	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.	1	Орфографический анализ слова
117	Повторение и проверочная работа.	1	
118	Морфологический разбор имени существительного.	1	Морфологический анализ слова.
119-120	Сочинение по картине (Г.Нисский. «На лодке. Вечер»)	2	Написание сочинений *Любовь к природе
121	Диктант.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения
122	Имя прилагательное как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов
123-124	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2	Орфографический анализ слова
125	Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»)	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста *Отношение к животным
126	Прилагательные полные и краткие	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи

127	Описание животного на основе изображения.	1	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности
128	Сочинение по фотографии («Камчатский бурый медведь»)	1	Написание сочинений *Отношение к животным
129	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Морфологический анализ слова
130	Сочинение «Как я испугался»	1	Написание сочинений *Воспитание умения применить научные факты в жизни
131	Повторение	1	
132	Диктант и проверочная работа	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения
133	Резервный урок.	1	
134	Сочинение «Мое любимое животное»	1	Написание сочинений *Отношение к животным
135	Глагол как часть речи	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов
136-137	<i>He</i> с глаголами.	2	Орфографический анализ слова
138	Рассказ	1	Анализ текста
139	Неопределенная форма глагола.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
140	Употребление неопределенной формы.	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка
141	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	1	Орфографический анализ слова
142	Виды глагола	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
143	Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка

144-145	Буквы <i>e-i</i> в корнях с чередованием	2	Орфографический анализ слова
146	Невыдуманный рассказ (о себе)	1	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности *Воспитание умения применить лексические средства в соответствии с коммуникативной задачей
147	Контрольный диктант	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения
148	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения
149	Время глагола	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
150	Прошедшее время	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
151	Настоящее время	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
152	Будущее время	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
153	Спряжение глаголов	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
154-155	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи
156	Морфологический разбор глагола	1	Морфологический анализ слова
157-158	Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)	2	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста *Воспитание толерантного отношения к

			о к ружающим
159-160	<i>Б</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	2	Орфографический анализ слова
161	Употребление времен	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка
162	Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка
163-164	Повторение	2	
165	Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)	1	Написание сочинений *Воспитание умения преодолевать трудности
166	Диктант и проверочная работа.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения
167	Разделы науки о языке	1	Разделы науки о языке
168	Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.	1	Орфографический анализ слова
169	Употребление букв <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения
170	Заключительный урок.	1	*Воспитание уважительного отношения к языку

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, в 6 классе (по УМК Ладыженской Т.А)

№ уро-ка	Тема урока	Количе-ство ча-сов	Содержание
1.	Русский язык - один из раз-витых языков мира.	1 час	Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о русском литера-турном языке и его нормах. *Воспитание бережного отношения к слову
<i>Повторение изученного в 5 классе (12ч + 2ч Р/Р)</i>			
2.	Фонетика, орфоэпия, гра-фика, орфография. Фонети-ческий разбор слова.	1 час	Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Сис-тема гласных и согласных звуков. Изме-нение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка
3.	Морфемы в слове. Орфо-граммы в приставках и в корнях слов.	1 час	Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Основа слова. Правописание глас-ных и согласных в составе морфем
4.	Части речи. Морфологиче-ский разбор слова.	1 час	Система частей речи в русском языке Служебные части речи. Междометия и звуко-подражательные слова
5.	Орфограммы в окончаниях слов.	1 час	Правописание гласных и согласных в соста-ве морфем. Соблюдение основных орфогра-фических норм
6.	Р.Р.Сочинение на тему «Памятный день летних каникул».	1 час	Написание сочинений. Функциональные разновидности языка: разговорная речь *Воспитание бережного отношения к слову
7.	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препи-нания в конце и внутри простого предложения.	1 час	Словосочетание и предложение как основ-ные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Употребление син-таксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка
8.	Сложное предложение. За-пятые в сложном предло-жении.	1 час	Главные и второстепенные члены предло-жения и способы их выражения Сложные предложения с различными видами связи

9.	Синтаксический и пунктуационный разбор.	1 час	Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения
10.	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог	1 час	Способы передачи чужой речи. Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.
11.	Р.р. Текст. Официально-деловой стиль речи.	1 час	Функциональные стили: официально-деловой. Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними *Выбор стилевых средств в соответствии с речевой ситуацией
12.	<u>Контрольный диктант</u> по теме «Повторение изученного в 5 кл.».	1 час	Применение знаний и умений по фонетике, морфемике, словообразованию, синтаксису в практике правописания в практике
13.	Анализ контрольного диктанта	1 час	Применение знаний и умений по фонетике, морфемике, словообразованию, синтаксису в практике правописания в практике
<i>Лексика и фразеология (10ч+ 3ч р/р)</i>			
14.	Слово и его лексическое значение.	1 час	Основные лексические нормы современного русского литературного языка Критерии культуры речи. Лексическое значение слова *Воспитание уважительного отношения к языку (лексические нормы)
15.	Р.р. Собрание материалов к сочинению.	1 час	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова Синонимы. Антонимы. Омонимы. Извлечение необходимой информации из словарей.
16.	Р.р. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя»	1 час	Написание сочинений. Структура текста. *Любовь к природе
17.	Общепотребительные слова. Профессионализмы.	1 час	Лексика общепотребительная и лексика ограниченного употребления Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения
18.	Диалектизмы.	1 час	Лексика общепотребительная и лексика ограниченного употребления Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения

19.	Р.Р.Сжатое изложение.	1 час	Изложение содержания прочитанного текста. Основные виды информационной переработки текста: план,
20.	Исконно русские и заимствованные слова.	1 час	Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения
21.	Неологизмы.	1 час	Стилистически окрашенная лексика русского языка Основные выразительные средства лексики и фразеологии
22.	Устаревшие слова.	1 час	Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения
23.	Фразеологизмы.	1 час	Фразеологизмы; их значение и употребление.
24.	Источники фразеологизмов.	1 час	Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов
25.	<u>Контрольная работа по теме «Лексика».</u>	1 час	Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения

Словообразование и орфография (25ч + 6ч Р/Р)

26.	Повторение изученного по теме «Морфемика» в 5 классе.	1 час	Морфема – минимальная значимая единица языка Виды морфем: корень, приставка, суффикс. *Воспитание уважительного отношения к языку (словообразовательные нормы)
27.	Р.р. Описание помещения.	1 час	Структура текста. Функционально-смысловые типы текста: описание, Написание сочинений
28.	Основные способы образования слов в русском языке	2 часа	Основные способы образования слов
29.			
30.	Этимология слов.	1 часа	Понятие об этимологии. Извлечение необходимой информации из словарей.
31.	Р.р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1 час	Основные виды информационной переработки текста: план

32.	Р.Р. Написание сочинения по условию упр. №183 (описание помещения)	1 час	Структура текста. Функционально-смысловые типы текста: описание, Написание сочинений
33.	Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-кос- - -кас-</i> .	1 час	Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных и согласных в составе морфем *Воспитание уважительного отношения к языку (орфографические нормы)
34.	Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-гор- - -гар-</i> .	1 час	Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных и согласных в составе морфем
35.	Буквы <i>о-а</i> в корне <i>-зор- - -зар-</i> .	1 час	Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных и согласных в составе морфем
36.	Буквы <i>и</i> и <i>ы</i> после приставок.	2 часа	Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных и согласных в составе морфем
37.			
38.	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	3 часа	Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных и согласных в составе морфем
39.			
40.			
41.	Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	1 час	Правописание гласных и согласных в составе морфем
42.	Сложносокращенные слова	2 часа	Правописание гласных и согласных в составе морфем
43.			
44.	Р.р. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро».	1 час	Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста: описание *Воспитание позитивного отношения к жизни
45.	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	2 часа	Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания
46.			

47.	Повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография»	1 час	Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания
48.	<u>Контрольный диктант по теме «Словообразование»</u>	1 час	Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания
49.	Анализ ошибок в контрольном диктанте.	1 час	Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания
<i>Имя существительное (21ч +4ч Р/р)</i>			
50.	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. *Воспитание уважительного отношения к языку (морфологические нормы)
51.	Р.р. Письмо	1 час	Речь устная и письменная. Функциональные разновидности языка. Культура речи. *Уважительное отношение к адресату
52.	Разносклоняемые имена существительные	1 час	Самостоятельные части речи, морфологические признаки
53.	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя .	2 часа	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Правописание гласных и согласных в составе морфем
54.			
55.	Р.Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имен.	1 час	Основные жанры публицистического стиля речи: выступление. Культура речи. Ситуации речевого общения. *Воспитание уважительного отношения к истории языка
56.	Несклоняемые имена существительные.	1 час	Самостоятельные части речи, морфологические признаки
57.	Род несклоняемых имен существительных.	2 часа	Самостоятельные части речи, морфологические признаки
58.			
59.	Имена существительные общего рода.	1 час	Самостоятельные части речи, морфологические признаки
60.	Морфологический разбор имени существительного.	1 час	Самостоятельные части речи, морфологические признаки.

61.	Р.Р. Написание сочинения-описания по личным впечатлениям.	1 час	Изложение содержания. Текст. Структура текста. *Воспитание умения передавать словом личные впечатления
62.	Не с существительными	2 часа	Слитные написания. Синонимы. Антонимы. *Воспитание уважительного отношения к языку (орфографические нормы)
63.			
64.	Буквы ч и щ в суффиксах существительных -чик и -щик .	2 часа	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
65.			
66.	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик .	2 часа	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
67.			
68.	Гласные о-е после шипящих в суффиксах существительных.	2 часа	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
69.			
70.	Повторение изученного по теме «Имя существительное»	2 часа	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
71.			
72.	<u>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</u>	1 час	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
73.	Анализ контрольного диктанта	1 час	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
Имя прилагательное (23ч + 4чР/Р)			
74.	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. *Воспитание уважительного отношения к языку (морфологические нормы)
75.	Р.р. Сочинение-описание природы	1 час	Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста: описание.

			*Любовь к природе
76.	Степени сравнения прилагательных. Сравнительная степень.	1 час	Самостоятельные части речи, морфологические признаки
77.	Простая и составная сравнительная степень имен прилагательных	2 часа	Самостоятельные части речи, морфологические признаки
78.			
79.	Превосходная степень имени прилагательного	1 час	Самостоятельные части речи, морфологические признаки
80.	Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.	1 час	Самостоятельные части речи, морфологические признаки
81.	Относительные прилагательные.	1 час	Самостоятельные части речи, морфологические признаки
82.	Притяжательные прилагательные.	1 час	Самостоятельные части речи, морфологические признаки
83.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1 час	Самостоятельные части речи, морфологические признаки
84.	<i>Не</i> с прилагательными.	2 часа	Слитные написания. Синонимы. Антонимы. *Воспитание уважительного отношения к языку (орфографические нормы)
85.			
86.	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных.	2 часа	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
87.			
88.	Р.р. Счинение-описание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер».	1 час	Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста: описание. *Любовь к природе
89.	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	3 часа	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
90.			
91.			
92.	Различение на письме суффиксов прилагательных -к-	1 час	Правописание гласных и согласных в составе морфем.

	и –ск-.		
93.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2 часа	Слитные, дефисные и отдельные написания. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
94.			
95.	Повторение материала по теме «Имя прилагательное»	2 часа	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
96.			
97.	<i>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</i>	1 час	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
98.	Анализ контрольного диктанта	1 час	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
99.	Р.Р. Устное публичное выступление о произведениях народного промысла.	1 час	Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.) *Уважение к истории Отечества и языка
<i>Имя числительное (14ч + 2чР/Р)</i>			
100.	Имя числительное как часть речи.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. *Воспитание уважительного отношения к языку (морфологические нормы)
101.	Простые и составные числительные.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки,
102.	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2 часа	Правописание Ъ и Ь
103.			
104.	Разряды количественных числительных.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки,

105.	Числительные, обозначающие целые числа.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки,
106.	Дробные числительные.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки,
107.	Собирательные числительные.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки,
108.	Порядковые числительные.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки,
109.	Морфологический разбор числительного.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
110.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя числительное».	2 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
111.			
112.	<i>Контрольный диктант по теме «Имя числительное»</i>	1 час	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
113.	Анализ контрольного диктанта	1 час	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
114.	Р.Р. Публичное выступление	1 час	Функциональные разновидности языка: публицистический, их основные особенности.
<i>Местоимение (23ч + 4ч Р/Р)</i>			
115.	Местоимение как часть речи.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. *Воспитание уважительного отношения к языку (морфологические нормы)
116.	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.
117.	Личные местоимения.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки. Культура речи.

118.	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки. Культура речи.
119.	Р.р. Рассказ по сюжетным картинкам от первого лица.	1 час	Функционально-смысловые типы текста: повествование.
120.	Вопросительные местоимения.	2 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки. Культура речи.
121.			
122.	Относительные местоимения.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.
123.	Неопределенные местоимения.	2 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.
124.			
125.	Отрицательные местоимения.	2 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки. Слитные, дефисные и отдельные написания.
126.			
127.	Контрольный диктант	1 час	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
128.	Притяжательные местоимения	2 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.
129.			
130.	Р.Р. Подготовка к сочинению-рассуждению. Рассуждение как тип сочинения.	1 час	Функционально-смысловые типы текста: рассуждение. *Воспитание уважительного отношения к языку (нормы при конструировании своего высказывания)
131.	Р.р. Написание сочинения-рассуждения (упр.481)	1 час	Написание сочинений
132.	Указательные местоимения.	2 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.

133.			ки.
134.	Определительные местоимения.	2 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.
135.			
136.	Р.р. Сочинение-рассказ по воображению (упр. 494).	1 час	Функционально-смысловые типы текста: описание.
137.	Морфологический разбор местоимения.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
138.	Повторение изученного по теме «Местоимение».	2 часа	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
139.			
140.	<u>Контрольный диктант по теме «Местоимение»</u>	1 час	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
141.	Анализ контрольного диктанта	1 час	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
Г л а г о л (30ч + 6чР /р)			
142.	Повторение изученного по теме «Глагол» в 5 классе	2 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
143.			*Воспитание уважительного отношения к языку (морфологические нормы)
144.	Р.р. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста (упр.517).	1 час	Функционально-смысловые типы текста: повествование. Культура речи.
145.	Разноспрягаемые глаголы.	3 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.
146.			
147.			
148.	Глаголы переходные и непереходные.	2 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.

149.			ки.
150.	Наклонение глагола.	3 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.
151.			
152.	Изъявительное наклонение.		
153.	Р.р. Изложение. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из героев.	1 час	Изложение содержания
154.	Условное наклонение.	2 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.
155.			
156.	Образование глаголов повелительного наклонения.	2 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.
157.			
158.	Правописание глаголов повелительного наклонения.	3 часа	Правописание гласных и согласных в составе морфем
159.			
160.			
161.	Р.р. Сочинение на тему «Если б я был...» (упр.547).	1 час	Функционально-смысловые типы текста: повествование.
162.	<i>Контрольная работа по теме «Правописание глаголов»</i>	1 час	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
163.	Употребление наклонений.	2 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.
164.			
165.	Безличные глаголы.	2 часа	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки.
166.			

167.	Морфологический разбор глагола.	1 час	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
168.	Р.Р. Подготовка к сочинению-рассказу на основе услышанного.	1 час	Функционально-смысловые типы текста: повествование.
169.	Р.Р. Написание сочинения.	1 час	Функционально-смысловые типы текста: повествование.
170.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	3 часа	Правописание гласных и согласных в составе морфем
171.			
172.			
173.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол».	3 часа	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.
174.			
175.			
176.	<u>Контрольный диктант по теме «Глагол»</u>	1 час	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
177.	Анализ контрольного диктанта	1 час	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
<i>Повторение и систематизация изученного в 6 классе (12ч + 2чР/Р)</i>			
178.	Разделы науки о языке.	1 час	Наука о русском языке и ее основные разделы.
179.	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	2 часа	Сочетание знаков препинания
180.			Употребление пунктуационных знаков
181.	Орфография. Орфографический разбор.	2 часа	Правописание гласных и согласных в составе морфем
182.			
183.	Р.р. Сочинение (упр. 610).	1 час	Написание сочинений.
184.	Лексика и фразеология. Словообразование. Мор-	1 час	Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Основные способы об-

	фемный и словообразовательный разбор.		разования слов
185.	Морфология. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Синтаксический разбор.	1 час	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства морфологии. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении *Воспитание уважительного отношения к языку
186.	<u>Итоговый контрольный диктант.</u>	1 час	Применение знаний и умений по синтаксису, морфологии, морфемике и словообразованию в практике правописания.
187.	Работа над ошибками	1 час	Применение знаний и умений по синтаксису, морфологии, морфемике и словообразованию в практике правописания

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, в 7 классе (по УМК Т.А. Ладыженской)

№, дата	Тема урока	Кол-во часов	Содержание
1	Русский язык как развивающееся явление	1	Русский язык как развивающееся явление. Наука о русском языке и ее основные разделы. Лексические и фразеологические новации последних лет. Нормы русского литературного языка. *Развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа
2	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	Словосочетание и предложение - единицы синтаксиса. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Сочетание знаков препинания.

3	Лексика и фразеология.	1	Слово - основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистически окрашенная лексика русского языка Исконно русские и заимствованные слова Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы, их значение и употребление. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Извлечение необходимой информации из словарей. Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.
4	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	Фонетика. Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Связь фонетики с графикой и орфографией. Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция. Основные выразительные средства фонетики.
5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах. Однокоренные слова. Основные способы образования слов в русском языке. Основные выразительные средства словообразования.
6	Морфология и орфография.	1	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.
7	Морфология и орфография.	1	

9	Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль.	1	Функционально-смысловые типы текста. Основные виды информационной переработки текста: план. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк). Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. *Знакомство с различными информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета
10	Контрольная работа по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах»	1	Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.
12	Причастие как часть речи.	1	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
13	Причастие как часть речи.	1	Причастие, его грамматические признаки. Вопрос о причастии в системе частей речи. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Правильное употребление причастий и в речи.
14	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	3	Правописание окончаний в причастиях. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях художественной литературе.
15			
16			
17	Причастный оборот.	3	Обособленное определение. Правильное построение пред-

18	Выделение причастного оборота запятыми.		<p>ложений с причастным оборотом. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.</p> <p>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю.</p>
19			
20	Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении.	1	<p>Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение, их признаки. Структура текста.</p> <p>Описание. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения. Написание сочинений</p> <p>*воспитание внимания к окружающим людям, любви к прекрасному.</p>
21	Действительные и страдательные причастия.	2	Действительные и страдательные причастия. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях художественной литературы.
22			
23	Краткие и полные страдательные причастия.	1	Полные и краткие формы страдательных причастий. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
24	Действительные причастия настоящего времени.	1	Действительные причастия. Правописание суффиксов в причастиях настоящего времени. Правильное употребление причастий и в речи. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
25	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	
26	Действительные причастия прошедшего времени.	1	Действительные причастия Правописание суффиксов в причастиях прошедшего времени. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного

27	Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Изложение от 3-го лица	1	или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (подробное)
28	Страдательные причастия настоящего времени.	1	Страдательные причастия. Правописание суффиксов в страдательных причастиях настоящего времени. Образование слов с помощью морфем. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
29	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	
30	Сжатое изложение	1	Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. Основные виды информационной переработки текста: план
31	Страдательные причастия прошедшего времени.	2	Н и nn в страдательных причастиях. Образование слов с помощью морфем.
32			
33	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	1	Правописание суффиксов. Образование слов с помощью морфем Причастные обороты. Обособленные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
34	Контрольная работа по теме « Причастие как часть речи. Причастный оборот	1	Правильное употребление причастий в речи. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
35	Анализ контрольной работы	1	Работа над ошибками
36	Н и nn в суффиксах	2	н и nn в страдательных причастиях. Образование слов с

37	страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.		помощью морфем. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
38	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	2	Н и нн в страдательных причастиях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.
39			
40	Выборочное изложение.	2	Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием
41			
42	Морфологический разбор причастия.	1	Причастие, его грамматические признаки. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
43	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	2	Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Отражение в языке культуры и истории народа.
44			
45	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и другими частями речи.	1	
46	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	2	Правописание суффиксов. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.
47			

48	Сочинение – описание внешности человека.	1	Функционально-смысловые типы текста. Описание, его признаки. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные нравственно-этические в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения. Написание сочинений
49	Повторение изученного материала о причастии.	1	Причастие, его грамматические признаки. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Правильное употребление причастий и в речи. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.
50	Контрольная работа по теме «Правописание причастий. Пунктуация при Причастном обороте» или тестовая работа	1	Правильное употребление причастий в речи. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.
51	Анализ контрольной работы		Работа над ошибками.
52	Понятие о деепричастии.	1	Правильное употребление причастий и деепричастий в речи. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.
53	Деепричастный оборот.	2	Знаки препинания в предложениях с обособленными чле-

54	Запятые при деепричастном обороте.		нами предложения. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с деепричастным оборотом. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой
55	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1	Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи. Слитные, дефисные и раздельные написания.
56	Деепричастия несовершенного вида.	1	Деепричастия несовершенного вида. Правильное употребление деепричастий в речи. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.
57	Деепричастия совершенного вида.	2	Деепричастия совершенного вида. Правильное употребление деепричастий в речи.
58			
59	Сочинение с описанием действия.	1	<p>Функционально-смысловые типы текста. Описание, его признаки. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные нравственно-этические в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения. Написание сочинений.</p> <p>* Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные нравственно-этические темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.</p>

60	Повторение изученного о деепричастии. Морфологический разбор деепричастия.	1	Причастие, его грамматические признаки. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Правильное употребление причастий и в речи.
61	Контрольная работа по теме «Деепричастие»	1	Правильное употребление деепричастий в речи. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.
62	Наречие как часть речи.	1	Наречие как часть речи. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю.
63	Употребление наречий в речи.	1	Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Извлечение необходимой информации из словарей. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
64	Смысловые группы наречий.	1	Разряды наречий. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах.
65	Степени сравнения наречий.	1	Степени сравнения наречий, их образование. Образование слов с помощью морфем.
66	Морфологический разбор наречия.	1	Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль
67	Слитное и раздельное	2	Орфографический словарь. Извлечение необходимой ин-

68	написание НЕ с наречиями на -О и -Е.		формации из словарей. Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю.
69	Урок – практикум по теме «Употребление НЕ с разными частями речи»	1	Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи. Правописание наречий. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. * Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.
70	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	2	Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Основные выразительные средства словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание наречий. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.
71	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.		
72	Н и НН в наречиях на – О и –Е.	1	Н и нн в наречиях. Правописание наречий. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.
73	Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»	1	
74	Описание действий.	1	Описание. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. * Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уме-

			стного и выразительного словоупотребления.
75	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	Работа с орфоэпическим словарем. Правописание наречий. Правописание гласных после шипящих и ц. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.
76	Буквы О и А на конце наречий	1	Работа с орфоэпическим словарем. Правописание наречий. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.
77	Изложение текста с описанием действия (упр. 248)	1	Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости. Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым)
78	Дефис между частями слова в наречиях.	2	Слитное и дефисное написание слов. Способы образования наречий; Правильное употребление местоимений в речи. Использование словарей грамматических трудностей русского языка.
79			
80	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1	Слитное и дефисное написание слов. Способы образования наречий; Использование словарей грамматических трудностей русского языка. Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Извлечение необходимой информации из словарей. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем.
81	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	Правописание Ъ и Ь. Правописание наречий. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.
82	Повторение изученного о наречии.	1	Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания

83	Контрольная работа по теме «Наречие»	1	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.
84	Анализ контрольной работы	1	Работа над ошибками
85	Категория состояния как часть речи.	1	Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.
86	Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор слов категории состояния.	1	Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
87	Сжатое изложение (упр. 281)	1	Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости
88	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.	1	Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Предлог как часть речи. Простые и составные предлоги.
89	Употребление предлогов.	1	Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка. Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.
90	Непроизводные и производные предлоги	2	Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.
91			

92	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.	1	Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
93	Подробное изложение	1	Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости
94	Слитное и раздельное написание предлогов.	2	Правописание предлогов. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.
95			
96	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог».	1	Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка. Правописание предлогов. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.
97	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	1	Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные определять основную мысль и стиль текста.
98	Союзы сочинительные и подчинительные.	1	Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.
99	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	2	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
100			

101	Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении»	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном. Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка
102	Сочинение «Я сижу на берегу...» (упр. 335)	1	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения. Структура текста. Написание сочинений
103	Сочинительные союзы.	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.
104	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	2	Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные определять основную мысль и стиль текста. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
105			
106	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.	2	Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном. Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка
107			
108	Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.	1	Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю.
109	Частица как часть речи.	1	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.
110	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	Разряды частиц по значению и употреблению.
111	Смысловые частицы.	2	Разряды частиц по значению и употреблению. Выбор язы-

112			ковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.
113	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы.	1	Слитное и дефисное написание слов. Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
114	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	2	Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.
115	.		Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.
116	Различение частицы и приставки НЕ-.	2	Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка. Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.
117			
118	Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.402)	1	Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения. Структура текста.
119	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.	1	Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка. Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.
120	Повторение изученного материала о частицах.	1	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.
121	Подробное изложение	2	Умеют определять тему и основную мысль текста, состав-

122	с элементами сочинения		лять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное). Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры; принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.
123	Тест по теме «Служебные части речи»		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.
124	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1	Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий
125	Разделы науки о русском языке. Текст.	2	<p>Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка</p> <p>Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>*Понятие о культуре речи.</p>
126	Стили речи.		

127	Фонетика и графика.	1	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Основные выразительные средства фонетики. Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Связь фонетики с графикой и орфографией.
128	Лексика и фразеология.	2	Лексикология как раздел науки о языке. Фразеология как раздел лексикологии. Лексические и стилистические нормы русского языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
129			
130	Морфемика. Словообразование.	1	Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Морфемные словари русского языка. Основные способы образования слов. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.
131	Промежуточная аттестация	1	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания
132	Морфология	2	Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
133			
134	Орфография.	1	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии.
135	Синтаксис. Пунктуация.	1	Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном пред-

			ложениях.
136	Синтаксис. Пунктуация.	1	Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Основные выразительные средства синтаксиса. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания,
в 8 классе (по УМК Ладыженской Т.А.)**

№ п/п урока.	Тема.	Кол-во ч	Содержание
1	Функции русского языка в современном мире.	1	Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств. Русский язык в современном мире. *Воспитание интереса к изучению родного языка.
2	Повторение. Пунктуация и орфография.	1	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил правописания предложений. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

3-4	Знаки препинания в сложном предложении.	2	Сложное предложение. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения. Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.
5	Орфография. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	Н и нн в словах разных частей речи.
6-7	Слитное и раздельное написание – НЕ - с разными частями речи.	2	Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.
8-9	Подробное изложение с грамматическим заданием.	2	Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения.
10-11	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начале учебного года». Анализ диктанта	2	Применение знаний и умений по морфологии, морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

12	Основные единицы синтаксиса.	1	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание. Основные признаки словосочетания Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.
13	Словосочетание.	1	Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.
14	Виды словосочетаний.	1	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.
15	Синтаксические связи слов в предложении.	1	Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
16	Синтаксический разбор словосочетаний.	1	Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании
17-18	Контрольная работа по теме «Синтаксическая связь слов в словосочетаниях» и её анализ.	2	Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
19	Простое предложение.	1	Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения.

20	Порядок слов в предложении. Интонация.	1	<p>Главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.</p> <p>Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)</p>
21-22	Простые двусоставные предложения. Главные члены. Подлежащее.	2	<p>Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).</p>
23	Описание памятника культуры.	1	<p>Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Функциональные стили: публицистический</p> <p>* Воспитание интереса к памятникам культуры родного края.</p>
24	Простое глагольное сказуемое.	1	<p>Главные члены двусоставного предложения. Виды сказуемого: простое глагольное. Способы их выражения</p>
25-26	Составное глагольное сказуемое.	2	<p>Виды сказуемого: Составное глагольное сказуемое. Способы их выражения</p>
27-28	Составное именное сказуемое.	2	<p>Виды сказуемого: Составное именное сказуемое. Способы их выражения</p>
29	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	<p>Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).</p>
30-31	Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	<p>Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксическая синонимия. Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного</p>

			языка в собственной речи.
32-33	Сочинение публицистического стиля.	2	Функциональные стили: публицистический. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения. *Воспитание чувства коллективизма, отзывчивости, ответственности.
34	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	Второстепенные члены предложения: дополнение (прямое и косвенное)
35-36	Определение.	2	Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения)
37-38	Приложение.	2	Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения). Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи
39-40	Обстоятельство.	2	Второстепенные члены предложения: обстоятельство
41	Повторение по теме «Второстепенные члены».	1	Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Знаки препинания в простом предложении

42-43	Контрольный диктант. Анализ диктанта.	2	<p>Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Знаки препинания в простом предложении</p>
44	Ораторская речь.	1	<p>Функциональные стили: публицистический. Жанр публицистического стиля: выступление. Понятие о культуре речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>*Воспитание культуры речевого поведения.</p>
45	Односоставные предложения. Назывные предложения.	1	<p>Односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.</p>
46	Определённо-личные предложения.	1	<p>Основные группы односоставных предложений: определённо-личные</p>
47-48	Неопределённо-личные.	2	<p>Односоставные предложения с главным членом сказуемым: неопределённо-личные. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p>
49	Безличные.	1	<p>Основные группы односоставных предложений: безличные.</p>
50	Неполные предложения.	1	<p>Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.</p>

51	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения».	1	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.
52-53	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения». Анализ контрольной работы.	2	
54-55	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения.	2	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.
56-57	Однородные и неоднородные определения.	2	Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения
58-59	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2	Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложени.
60-61	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	2	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов предложения
62	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1	Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Предложения с однородными членами.

63-64	Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены».	2	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.
65	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».	1	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Средства связи однородных членов предложения
66-67	Обособленные члены предложения.	2	Предложения с обособленными членами.
68-69	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений.	2	Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Правильное построение предложений с причастным оборотами.
70-71-72	Обособление обстоятельств.	3	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Правильное построение предложений с деепричастным оборотами.
73-74	Обособленные уточняющие члены предложения.	2	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.
75	Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения».	1	Предложения с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.
76-77	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». Анализ контрольной	2	Предложения с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения

	работы.		
78	Характеристика человека.	1	Функционально-смысловые типы речи: описание. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения. * Воспитание культуры речевого поведения.
78-79	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение.	2	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. Знаки препинания в предложениях св предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.
80-81-82-83	Вводные конструкции.	4	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях св предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.
84-85	Публичное выступление на общественно-значимую тему.	2	Функциональные стили: публицистический. Жанр публицистического стиля: выступление. Понятие о культуре речи. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения *Воспитание гуманизма, доброты, взаимопомощи; воспитание культуры речевого поведения.

86-87	Систематизация и обобщение изученного по теме «Вводные конструкции».	2	Вводные конструкции. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах. Особенности употребления вставных конструкций. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.
88-89	Контрольная работа. Анализ контрольной работы.	2	Вводные конструкции. Обращение. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.
90-91	Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая речь.	2	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.
92-93	Предложения с косвенной речью.	1	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.
94	Цитаты и знаки препинания при них.	1	Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.
95	Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.	1	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Функционально-смысловые типы речи: описание, рассуждение. * Воспитание потребности в новых знаниях.
96	Систематизация и обобщение изученного по теме «Синтаксические конструкции с чужой речью».	1	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

97-98	Контрольная работа. Анализ контрольной работы.	2	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.
99	Синтаксис и морфология.	1	Морфология как раздел грамматики. Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.
100	Контрольное изложение.	1	Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости. Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.
101	Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи.	1	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.
102	Контрольная итоговая работа.	1	Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Пунктуация.

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

в 9 классе (по УМК Ладыженской Т.А.)

№	Тема урока	Ко ли че- ств о ча- сов	С о д е р ж а

			н и е
--	--	--	----------------------

РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.

1.	Основные формы существования национального русского языка	1	<p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>* Русский язык - одна из основ российской государственности</p>
2.	Понятие о литературном языке	1	<p>Язык и речь. Речевое общение. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>*Основы культуры общения</p>
3.	Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка	1	<p>Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.</p>

РАЗДЕЛ II. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ.

4.	Устная и письменная речь. Монолог и диалог	1	Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. * Речевой этикет
5.	Стили речи	1	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей
6.	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	1	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений; предложения с однородными членами и знаки препинания при них
7.	Предложения с обособленными членами	1	Предложения с обособленными второстепенными членами Применение знаний по синтаксису в практике правописания
8.	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	1	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге

РАЗДЕЛ III. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 53 Ч

9.	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса	1	Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений.
----	--	---	--

10.	Союзные и бессоюзные предложения	1	Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях
11-12	Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края (обучающее)	2	Запись своих размышлений по поводу... *Природа родного края
13	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	1	Знаки препинания и их функция. Знаки препинания в сложном предложении. Авторское употребление знаков препинания
14	Сложносочиненные предложения. Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	1	Сложносочиненное предложение (ССП). Смысловые отношения между его частями и способы их выражения. нормы построения сложносочиненного предложения;
15-16.	Средства связи частей сложносочиненного предложения, основные группы ССП по значению и союзам	2	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами. Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.
17-18	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	2	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными, противительными союзами.
19	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	1	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями сложного предложения.

20-21	Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического характера (контрольное)	2	Отбор материала к сочинению. Определение жанра. Простой план. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность) Внутритекстовые средства связи.
22-23.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в ССП	2	Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП. Пунктуационный анализ предложения.
24-25.	Контрольная работа	2	Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП
26	Сложноподчиненные предложения. Понятие о сложноподчиненном предложении. СПП, его грамматические признаки	1	Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова.
27-29	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	3	Главная и придаточная части предложения, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей СПП. Знаки препинания в СПП, нормы построения сложноподчиненного предложения;
30-31	Р.р. Сжатое изложение текста публицистического характера. (обучающее)	2	Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).
32	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	1	Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова
33	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	1	Место придаточного в СПП. Главное предложение с указательным словом. Пунктуационные и синтаксические нормы

34-35	Р.р. Рецензия на прочитанное произведение (обучающее)	2	Рецензия. Особенности жанра. Составление плана рецензии. Отбор языковых средств *Влияние чтения на формирование жизненных ценностей подростка
36	Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1	Основные группы сложноподчиненных предложений по значению и строению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными
37	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении;
38	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы построения сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»
39	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы
40	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	1	Виды придаточных обстоятельных. Простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельными. Синонимия простых и сложных предложений
41	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	1	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места

42	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия	1	Структура СПП с придаточными условия, причины, следствия и их отличие от других видов. Знаки препинания в СПП. Стилистические особенности союзов, связывающие придаточные предложения с главным
43	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели	1	Средства связи придаточного с главным. Знаки препинания в СПП с придаточными уступки, цели
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени	1	Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические нормы. Отличие СПП с придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом.
45	Различные способы выражения сравнения	1	Отличие СПП с придаточными сравнительными от простых предложений со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи,
46-47	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения»	2	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП
48-49	Р.р. Сжатое изложение текста публицистического стиля (контрольное)	2	Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в публицистическом стиле * Социальная проблематика в публицистических текстах
50-51	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	2	Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.
52-53	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	2	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения
54-55	Контрольная работа	2	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП

56-57	Р.р. Сообщение на лингвистическую тему. Реферат (Устное)	2	Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля. Тематический реферат. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. * Вклад ученых- лингвистов в развитие СРЯ
58-59	Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП	2	Бессоюзные предложения, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП, нормы построения бессоюзного предложения;
60-61	Бессоюзные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	2	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы
62-63	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении
64-65	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	2	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении
66-67	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения	2	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора
68-69	Контрольная работа	2	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора

70-71	Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического характера (контрольное)	2	Работа с газетным текстом или текстом из сборника изложений. Отбор материала к сочинению. Определение жанра. Простой план
72-73	Сложные предложения с различными видами связи	2	Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях
74-75	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	2	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.
76-77	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	2	Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи Синтаксический анализ простого и сложного предложения
78-79	Р. р. Сжатое изложение с элементами сочинения (контрольное)	2	Работа с текстами сборника для подготовки к экзамену: анализ текстов, объединенных одной проблемой, устный пересказ, составление планов, выбор ключевых слов, воспроизведение отдельных фрагментов по ключевым словам
80	Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические. Язык художественной литературы	1	<p>Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Язык художественной литературы: цели, функции, языковые средства и средства художественной выразительности. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членность, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.</p> <p>* Вклад В.И. Даля в развитие русского языка</p>

81	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	1	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма
РАЗДЕЛ IV ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ЗА КУРС 5-9 КЛАССОВ			
82	Лексика. Морфемика. Словообразование	1	Морфемы, передающие информацию о слове. Использование слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ
83	Морфология и орфография	1	Использование частей речи Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
84	Орфография и пунктуация	1	Возможности орфографии в точной передаче смысла речи. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Виды связи слов в предложении. Синтаксический анализ простого и сложного предложения
85	Контрольная работа	1	Изложение + комплексный анализ текста

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

6 класс. Русский язык по УМК Шмелева.

№	Модуль	Тема	Кол ур	Элемент содержания
1	О языке и ре-	1.Разновидности русского языка.	1	Условия речевого общения.

	чи	Язык и речь (повторение)		<p>Виды монолога и диалога.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка.</p> <p>*Воспитание культуры общения через умение выбирать средства языкового общения, соответствующие ситуации</p>
2-4	Система языка. Повторение изученного в 5 классе	2.Имя существительное	1	<p>Морфология как раздел грамматики (повторение)</p> <p>*Воспитание любви и бережного отношения к живой природе.</p>
		3.Имя прилагательное	1	
		4.Глагол	1	
5-9	Правописание . Повторение изученного в 5 классе	5.Правописание падежных окончаний существительного	1	<p>Орфография как система правил правописания слов и их морфем.</p> <p>Орфографические правила , связанные со слитным и раздельным написанием слов</p>
		6.Правописание падежных окончаний прилагательного	1	
		7.Правописание личных окончаний глагола	1	
		8.Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами	1	
		9.Входной диктант	1	
10	Текст	10.Основные признаки текста	1	<p>Смысловая и композиционная цельность, связанность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста.</p>
11	Язык и культура. Культура речи	11.Литературный язык и просторечие	1	<p>Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого об-</p>

				щения. *Воспитание культуры общения через умение выбирать средства языкового общения, соответствующие ситуации
12-13	Повторение	12-13.Комплексное повторение	2	
14-15		14-15. Контрольная работа(тест) и ее анализ	2	
16-20	О языке и речи	16.Ситуации речевого общения	1	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. *Воспитание культуры общения через умение выбирать средства языкового общения, соответствующие ситуации
	Система языка.	17.Повторение изученного в 5 классе	1	Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в зависимости от позиции. Правила переноса Употребление строчной и прописной букв
	Фонетика и графика	18.Фонетические позиции и позиционные чередования звуков	1	
		19.Сильные и слабые фонетические позиции	1	
		20.Слогораздел: открытые и закрытые слоги	1	
21-29	Правописание	21.Правописание согласных	1	Орфография как система правил правописания слов и их морфем.
		22.Правописание безударных гласных	1	

		23-24.Гласные в корнях с чередованием(А и О)	2	Орфографические правила, связанные с правописанием корней с чередованием. Правила переноса. *Воспитание интереса к языковым явлениям и желания изучать родной язык
		25-26..Гласные в корнях с чередованием(Е и И)	2	
		27-28.Правописание Корней КЛОН-КЛАН, ТВАР-ТВОР,ПЛАВ-ПЛОВ,РАВН-РОВН,МАК-МОК-МОЧ	2	
		29.Основные правила переноса	1	
30-31	Текст	30-31.План текста: вопросный, назывной, тезисный	2	Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте. План. *Воспитание интереса к историческим фактам на примере анализа научно-популярного текста
32	Язык и культура речи	32.Современные нормы орфоэпии	1	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка, их роль в овладении нормами современного русского литературного языка
33-34	Повторение	33-34.Комплексное повторение	2	
35	О языке и речи	35.Сферы общения	1	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. *Воспитание культуры общения через умение выбирать средства языкового общения, соответствующие ситуации
36-45	Система языка :морфемика и	36.Корневые и служебные морфемы	1	Словообразование и изменение форм слова, формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая

	словообразо- вание	37.Формообразующие морфемы: окончание и суффикс	1	основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Основные способы словообразования. Род сложносокращенных слов, их согласование с глаголами прошедшего времени *Воспитание интереса к научной работе через проектные задания
		38.Словообразовательные морфемы: приставки, суффиксы, нулевые словообразовательные морфемы	1	
		39.Основы производных и непроизводных слов: производная и производящая основа	1	
		40.Морфологические способы словообразования: Суффиксальный, нулевая суффиксация, 41.приставочный способ, 42.приставочно-суффиксальный способ	3	
		43.Способы образования сложных и сложносокращенных слов	1	
		44-45.Морфемный и словообразовательный разбор слова	2	
46		46.Контрольное тестирование по теме «Словообразование»	1	
47		Анализ теста	1	
48- 52	Правописание	48.Правописание приставок на З и С, И-Ь после приставок	1	Орфография как система правил правописания слов и их морфем.
		49.Правописание приставок ПРЕ и ПРИ	1	Орфографические правила, связанные с правописанием приставок и сложных слов. Правила переноса.
		50.Правописание сложных существительных с соединительной гласной	1	

		51.Правописание существительных без соединительной гласной	1	*Воспитание бережного отношения к родному языку и стремления сохранить его чистоту
		52.Правописание сложных имен прилагательных	1	
53-54	Текст	53-54.План текста :простой и сложный	2	Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте. План.
55	Язык и культура. Культура речи	55.Ударение в сложных словах	1	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Варианты норм, нормативные словари современного русского литературного языка *Воспитание интереса к родной истории через изучение истории родного языка
56	Повторение	56.Комплексное повторение	1	
57-58		57-58.Контрольная работа (диктант)и ее анализ	2	
59-60	О языке и речи	59-60.Стили литературного языка	2	Функциональные разновидности языка. Сфера употребления , типичные ситуации характерные для различных стилей. Основные жанры стилей
61-67	Система языка . Лексика и фразеология	61.Слово- единица лексикологии	1	Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Стилистическая окраска слов. Стилистические пометы в толковых словарях русского языка. Фразеологизмы, их признаки и значение . Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления
		62.Паронимы	1	
		63.Стилистическая окраска лексики литературного языка	1	
		64.Лексика ограниченного употребления: диалектные слова	1	
		65.Лексика ограниченного употребления :жаргон	1	

		66.Слова с эмоциональной окраской	1	
		67.Стилистическая окраска фразеологизмов	1	
68-70	Правописание	68.Употребление прописных и строчных букв	1	Орфография как система правил правописания слов и их морфем.
		69.Правописание суффиксов прилагательных	1	Орфографические правила, связанные с правописанием суффиксов. Правила переноса.
		70.Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами .Употребление строчной и прописной букв.
71-72	Текст	71-72.Средства связи предложений и частей текста	2	Лексические , грамматические, смысловые средства связи предложений в тексте
73-74	Язык и культура .Культура речи	73-74.Нормативные словари современного русского языка	2	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, грамматических трудностей, орфографический) *Воспитание культуры общения через умение выбирать средства языкового общения, соответствующие ситуации
75	Повторение	75.Комплексное повторение	1	
76		76.Контрольное тестирование за первое полугодие	1	
77-78	О языке и речи	77-78.Научный стиль	2	Основные жанры научного стиля : аннотация и ее особенности
79-101	Система языка. Морфология.	79-80.Части речи	2	Морфология как раздел грамматики (повторение)
		81-82.Глагол как часть речи	2	Глагол как часть речи (повторение)
		83-84.Причастие – особая форма глагола	2	

	Причастие	с признаками прилагательного		Причастие, его грамматические признаки, признаки прилагательного и глагола у причастия.
		85-86.Признаки прилагательного у причастия	2	Действительные и страдательные причастия.
		87-88.Суффиксы причастия	2	Полные и краткие формы причастия.
		89-90.Действительные причастия настоящего времени	2	Синтаксическая функция причастия.
		91-92.Действительное причастие прошедшего времени	2	*Воспитание уважения к личности человека
		93-94.Страдательное причастие настоящего времени	2	
		95-96.Страдательное причастие прошедшего времени	2	
		97-98Краткие страдательные причастия	2	
		99.Морфологический разбор причастия	1	
		100..Контрольная работа «Образование страдательных и действительных причастий»	2	
		101.Анализ контрольной работы.		
102-113	Правописание	102-103.Гласные в суффиксах причастий настоящего времени	2	Орфография как система правил правописания слов и их морфем.
		104-105.Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени	2	Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием, а также правописанием Н и НН.
		106-107.Н и НН в в полных формах отглагольных прилагательных	2	Правила переноса.
		108-109.Н и НН в кратких формах прилагательных и причастий	2	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом .
		110-111.Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2	*Воспитание интереса к явлениям природы и бережного к ней отношения
		112-113.Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами	2	
114-115	Текст	114-115.Типы речи в научном стиле литературного языка	2	Функциональные типы речи, их особенности, сочетание с другими функ-

				ционально-смысловыми типами речи
116-117	Язык и культура. Культура речи	116.Употребление причастий в литературном языке 117.Употребление причастного оборота	1 1	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Орфоэпические , лексические , грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий и причастных оборотов. *Воспитание любви к родному языку и истории
118-119	Повторение	118-119.Комплексное повторение	2	
120-121		120.Контрольная работа (диктант) 121. Анализ	2	
122-123	О языке и речи	122-123Официально- деловой стиль	2	Сфера употребления , типичные ситуации речевого общения , задачи речи, языковые средства, характерные для официально- делового стиля. Основные жанры : заявление
124-129	Система языка Деепричастие	124.Деепричастие как форма глагола 125-126.Образование деепричастий 127-128.Деепричастный оборот 129.Морфологический разбор деепричастия	1 2 2 1	Деепричастие , его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия
130-133	Правописание	130-131.Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями 132-133.Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами	2 2	Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом .
134-	Текст	134.Деловые бумаги:	1	Функциональные типы речи , их особенности, сочетание с другими функ-

135		заявление		ционально-смысловыми типами речи
		135.Типы речи: официально-деловое и художественное описание	1	
136	Язык и культура .Культура речи	136.Употребление деепричастий в литературном языке	1	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Орфоэпические, лексические , грамматические, стилистические, правописные нормы употребления деепричастий и деепричастных оборотов. *Воспитание культуры общения через умение выбирать средства языкового общения, соответствующие ситуации
137-141	Повторение	137-138.Комплексное повторение	2	*Воспитание интереса к научному знанию
		140.Контрольная работа (диктант)	2	
		141.Анализ контрольной работы		
142-143	О языке и речи	Публицистический стиль	2	Основные жанры публицистического стиля : выступление
144-162	Система языка	144.Имя числительное	1	Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.
		145-146.Простые, сложные , составные числительные	2	
		147-148.Количественные числительные	2	Разряды числительных по значению и строению.
		149-150.Склонение простых количественных числительных	2	Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.
		151-152.Склонение сложных количественных числительных	2	
		153-154.Склонение составных количественных числительных	2	
		155-156.Обозначение дробных числительных	2	*Воспитание интереса к научным открытиям, гордости за стремление человека к знанию

		157-158.Собирательные числительные	2	
		159-160.Порядковые числительные	2	
		161.Морфологический разбор числительного	1	
		162.Контрольное тестирование	1	
163-166	Правописание	163-164 Правописание мягкого знака в именах числительных	2	Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса.
		165-166.Слитное и раздельное написание имени числительного	2	
167-168	Текст	167-168.Соединение в тексте разных типов речи	2	Функциональные типы речи, их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи
169	Язык и культура. Культура речи	169.Употребление числительных в литературном языке	1	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет Орфоэпические , лексические , грамматические, стилистические, правописные нормы употребления числительных. *Воспитание интереса к развитию родного языка
170-171	Повторение и контрольная работа	170.Комплексное повторение	1	
		171.Контрольная работа (тест)	1	

172	О языке и речи	172.Обиходная разговорная речь	1	Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, электронное письмо, личный дневник в интернете. *Воспитание культуры общения через умение выбирать средства языкового общения, соответствующие ситуации
173-191	Система языка. Местоимение	173. Знаменательные и местоименные части речи	1	Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. *Воспитание любви к семье, родным и близким людям, бережного отношения к истинным ценностям
		174-175. Особенности местоимения как части речи	2	
		176-177. Личные местоимения	2	
		178-179 Возвратные местоимения	2	
		180-181 Притяжательные местоимения	2	
		182-183. Определительные местоимения	2	
		184-185. Указательные местоимения	2	
		186-187. Вопросительные и относительные местоимения	2	
		188-189. Неопределенные и отрицательные местоимения	2	
		190. Морфологический разбор местоимения	1	
191. Контрольный тест	1			
192-195	Правописание	192-193. Правописание местоимений с предлогами	2	Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса.
		194-195. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений	2	
196-	Текст	196-197. Устный рассказ	2	Функциональные типы речи, их особенности, сочетание с другими функ-

197				ционально-смысловыми типами речи. *Воспитание культуры общения через умение выбирать средства языкового общения, соответствующие ситуации
198	Язык и культура. Культура речи	198. Употребление местоимений в речи	1	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления местоимений
199-201	Повторение	199-201. Комплексное повторение	3	
202-203		202-203. Контрольная работа «Обобщение изученного в 6 классе»	2	
204	Резерв	Итоги 6 класса	1	

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания,
в 5 кл. (по УМК Бабайцевой В. В.)**

№	Тема урока	Кол. час.	Содержание	Виды деятельности по развитию аналитических, практических умений, приёмы работы
1	Урок знакомства	1	Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.	<i>Ознакомление</i> учащихся с учебным комплексом (его составными частями, их назначением, оформлением). Игровая форма - путешествие по новым книгам. Ознакомительное и просмотровое чтение (титulyные листы, переплеты, шмуц-титuly, условные обозначения, приложение, оглавление). Ознакомление учащихся с порядком пользования книгами, оформление тетрадей, словариков. <i>*Воспитание культуры обращения с книгой.</i>
2	Ведение. Роль языка в жизни общества	1	Роль языка в жизни общества	<i>Освоение главных ценностей</i> «язык — универсальное средство общения», «свободное владение родным языком — признак культуры человека». <i>Практические задания</i> , раскрывающие эти

				положения. <i>Сравнение с другими знаковыми системами (нотные знаки, дорожные знаки и др.), чтобы подчеркнуть на их фоне универсальность знаковой системы языка.</i> <i>*Воспитание любви к русскому языку, осознания значимости языка для жизни человека.</i>
3	Урок развития речи № 1. Что такое речь. Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи?	1	Речь. Речевое общение. Речевая ситуация. Устная и письменная речь	<i>Развитие коммуникативных навыков учащихся:</i> <i>Осмысление понятий «речевое общение (язык в работе)», «речевая ситуация». Работа с рисунками для выявления компонентов речевой ситуации. Беседа на основе прочитанных текстов (о чем, для чего, кому, как говорится, через какой канал связи воспринимается речь).</i> <i>Усвоение знаний о зависимости формы речи от того, какой канал связи (органы слуха или зрения) функционирует в общении. Работа по рисункам или ситуациям из опыта (устная речь). Восприятие и создание текстов в письменной форме</i> <i>Выработка внимания к рисунку-символу, выделяющему теоретические сведения. Работа над высказываниями о роли грамотной письменной речи как переход к теме следующих уроков по орфографии.</i> <i>*Воспитание понимания значимости культуры речи для общения.</i>
	Вводный курс. Орфография	8		
4	Орфограмма	1	Орфография. Орфограмма	<i>Закрепление умения различать звук и букву. Распознавание случаев, когда написание буквы не определяется произношением (орфограммы).</i> <i>Формирование внимания к устной речи (произносим, слышим). Введение обозначения звука в [].</i> <i>Формирование орфографической грамотности.</i>
5	Правописание безударных гласных в корне слова	1	Правописание безударных гласных в корне слова	<i>Повторение состава слова. Введение термина морфема. Работа над орфограммой «Проверяемая безударная гласная в корне слова».</i> <i>Формирование умений осуществлять подбор проверочного слова, обозначать орфограмму, ее опознавательные признаки и способ проверки</i>

6	Правописание безударных гласных в корне слова	1	Правописание безударных гласных в корне слова	<i>Работа над орфограммой «Непроверяемая безударная гласная в корне слова». Работа с орфографическим словарем. Использование игровых форм.</i>
7	Правописание безударных гласных в корне слова	1	Правописание безударных гласных в корне слова	<i>Работа над орфограммой «Безударная гласная в корне слова». Внимание к осмыслению слова при подборе однокоренных слов. Различение проверяемой, непроверяемой гласной. Начальное понятие чередующейся гласной. Работа с орфографическим словарем. Использование игровых форм.</i>
8	Правописание глухих и звонких согласных. Правописание удвоенных согласных	1	Правописание глухих и звонких согласных, удвоенных согласных в корне слова.	<i>Формирование умений и навыков определения позиции, в которых написание согласных не определяется произношением (выявление орфограммы). Освоение правила проверки написания. Повторение правописания слов из списка начальных классов. Формирование внимания к удвоению согласных на стыке приставки и корня (морфемный разбор).</i>
9	Правописание непроизносимых согласных	1	Правописание непроизносимых согласных	<i>Подведение данных написаний под понятие орфограммы. Повторение правила, подбор проверочных слов. Выписывание слов с изучаемой орфограммой, ее обозначение. Повторение слов, в которых непроизносимый согласный проверить нельзя (лестница, чувствовать). Обобщение (с помощью таблицы) материала «Орфограммы-согласные»</i>
10	Гласные и, а, у после шипящих	1	Правописание и, а, у после шипящих.	<i>Распознавание орфограммы «и, а, у после шипящих». Формирование умений выявлять особенности данной орфограммы и ее опознавательные признаки. Самостоятельная практическая работа</i>

11	Правописание гласных в приставках.	1	Правописание гласных в приставках	<p><i>Выявление</i> орфограммы-гласной в приставке (в безударной позиции). <i>Работа со словарем.</i></p> <p>Попутное <i>повторение</i> правописания разделительного ь (упр. 24). Резервное — упр. 25</p> <p><i>Формирование умений</i> выявлять особенности данной орфограммы и ее опознавательные признаки</p>
	Морфология и орфография	20		
12	Самостоятельные и служебные части речи	1	Самостоятельные и служебные части речи.	<p><i>Ознакомление</i> с термином <i>морфология</i>. <i>Рассмотрение различий</i> между самостоятельными и служебными частями речи. <i>Выборочное чтение</i> учебника. <i>Практическое узнавание частей речи</i>. <i>Составление предложений</i>, внимание к роли самостоятельных и служебных слов</p> <p><i>*Формирование УУД.</i></p>
13	Имя существительное	1	Имя существительное. Имена существительные собственные.	<p><i>Повторение сведений</i> об основных признаках имени существительного. <i>Чтение</i> Учебника, <i>восприятие</i> теоретической информации, <i>применение</i> теории на практике. <i>Составление плана</i> прочитанного материала.</p>
14	Имя существительное	1	Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Правописание падежных окончаний.	<p><i>Систематизация знаний</i> с введением термина морфологические признаки имени существительного. <i>Нахождение и обозначение</i> орфограмм-гласных в окончаниях существительных, осмысление роли окончания как носителя грамматических значений слова.</p> <p><i>Работа над орфограммой</i> «Ь на конце существительных ед. ч. после шипящих»</p>
15	Проверочный диктант. Грамматическое задание	1	Диктант. Грамматическое задание	<p>Разбор ошибок. <i>Выявление дефицитов знаний.</i> <i>*Формирование регулятивных УУД: умений анализировать собственные ошибки.</i> <i>Воспитание сознательного отношения к ошибкам</i></p>

16	Урок развития речи №2. Виды речевой деятельности. Этикет говорящего и слушающего	1	Виды речевой деятельности. Слушание. Внутренняя и внешняя речь. Речь диалогическая и монологическая. Этикет говорящего и слушающего	Слушание как вид речевой деятельности. Речь внутренняя и внешняя. Работа над умением различать монолог и диалог. Инсценирование диалога. Самостоятельное построение монолога и диалога. <i>Анализ этикетных ситуаций в речевом общении.</i> <i>*Воспитание личности, обладающей речевой культурой.</i>
17	Имя прилагательное	1	Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным. Морфологические признаки прилагательных. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.	<i>Повторение</i> общего значения прилагательного и его роли в словосочетании и предложении. Склонение прилагательных. Способ проверки безударных окончаний <i>Повторение</i> морфологических признаков имени прилагательного. Тренировка в правописании безударных окончаний прилагательных. Творческий диктант (диктуется текст, предполагающий включение в него прилагательных). Сравнение морфологических признаков имен существительных и прилагательных
18	Урок -исследование	1	Урок исследование	- <i>Развитие исследовательских навыков</i> в изучении филологии: обучение навыков работы с Интернет-ресурсами, научной литературой. <i>*Развитие межпредметных УУД, воспитание читательской и речевой культуры</i>
19	Урок -исследование	1	Урок исследование	- <i>Развитие исследовательских навыков</i> в изучении филологии: обучение навыков работы с Интернет-ресурсами, научной литературой. <i>*Развитие межпредметных УУД, воспитание читательской и речевой культуры</i>
20-21	Урок развития речи №3-4. Текст. Понятие о цельности текста. Тема текста. Основная мысль. Адресность и авторство в тексте. Обучающее сочинение.	2	Текст. Понятие о связном тексте. Тема текста. Основная мысль. Адресность и авторство в тексте	Развитие понятия о тексте, формирование действий по выявлению признаков текста, отличия текста от словосочетания и предложения. <i>Закрепление действий</i> по выявлению признаков текста. Работа по обучению определения темы текста, его основной мысли, формирование умений формулировать тему и основную мысль. Обучающее сочинение. <i>*Развитие УУД в процессе работы с текстом.</i>

				<i>*Воспитание ценностного отношения к речевой деятельности.</i>
22	Входная диагностическая работа.	1	Диагностическая работа.	<i>Проверка навыков</i> применения орфографических правил на практике, предметной и регулятивной компетентности
23	Урок -исследование	1	Урок исследование -	<i>Развитие исследовательских навыков</i> в изучении филологии: обучение навыков работы с Интернет-ресурсами, научной литературой. <i>*Развитие межпредметных УУД, воспитание читательской и речевой культуры</i>
24	Урок -исследование	1	Урок исследование -	<i>Развитие исследовательских навыков</i> в изучении филологии: обучение навыков работы с Интернет-ресурсами, научной литературой. <i>*Развитие межпредметных УУД, воспитание читательской и речевой культуры</i>
25-26	Урок развития речи № 5-6. Тип речи описание. Описание предмета, явления	2	Тип речи описание. Описание предмета	Обучение описанию предмета. Закрепление навыков распознавания типов и стилей речи, их практическое использование.
27	Глагол. Н.ф. глагола. Изменение глагола по временам.	1	Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола. Правописание гласных перед суффиксом -л- и в окончаниях глаголов.	Рассмотрение значения глагола. Работа над умением находить неопределенную форму от данного глагола; узнавать время глагола; строить видовременной план текста. Глаголы в форме прошедшего времени. Работа над орфограммами «Гласная перед суффиксом -л в глаголе» и «Гласная в окончании глагола прошедшего времени». Формирование умений находить способы проверки написания гласных, определять число и род глаголов прош. вр., находить, обозначать, проверять орфограммы глагола в прош. вр.

28	I, II спряжение глагола. Личные окончания глаголов. Правописание безударных окончаний глаголов	1	Буква <i>ь</i> в глаголах 2-го лица единственного числа.	Рассмотрение, как изменяются глаголы в настоящем и будущем времени, какие гласные пишутся в личных окончаниях глаголов I и II спряжения. Повторение правописания <i>ь</i> в глаголе 2 л. ед. ч. Закрепление умений и навыков выбора окончания глаголов I и II спряжения, правильного выбора гласной в окончании глагола. <i>*Формирование УУД.</i>
29	Правописание безударных окончаний глаголов	1	Спряжение глагола. Правописание безударных окончаний глаголов	<i>Работа над умением</i> находить неопределенную форму глагола и по ней определять спряжение глагола (выбор безударной гласной в окончании глагола). Формирование умений и навыков правописания гласной в глаголах с безударным личным окончанием в зависимости от спряжения.
30	Не с глаголами. Тся, ться в глаголах	1	Не с глаголами. Глаголы с <i>-тся</i> и <i>-ться</i> .	<i>Повторение</i> правила раздельного наливания не с глаголами. Работа над алгоритмом применения правила правописания <i>-тся</i> , <i>-ться</i> в глаголе. Продолжение работы над правописанием безударных гласных в окончаниях глаголов I и II спряжения.
31	Проверочная работа	1		<i>Проверка навыков</i> применения орфографических правил на практике, предметной и регулятивной компетентности
32	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	1	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	<i>Работа над ошибками</i> , допущенными в проверочной работе. Систематизация орфограмм глагола (с использованием таблицы, коллективных и индивидуальных форм работы).
33	Урок-практикум по теме «Глагол»	1	Урок-практикум. Комплексный анализ текста. Систематизация орфограмм глагола.	<i>Комплексный анализ</i> текста с учетом изученных орфограмм. Систематизация орфограмм глагола (с использованием таблицы, коллективных и индивидуальных форм работы)
34	Контрольный диктант	1	Контрольный диктант	Применение знаний и умений по теме «Глагол».
35	Наречие. Правописание наречий	1	Наречие. Различение наречий по вопросу. Правописание наиболее употребительных наречий по списку.	<i>Предварительное представление</i> о значении, употреблении, образовании наречий. Неизменяемость как морфологический признак наречий. Наречия с суффиксом <i>-о</i> , <i>-а</i> , <i>-е</i>

36	Урок-практикум по теме «Наречие»	1	Правописание наиболее употребительных наречий по списку.	Закрепление правописания наречий с суффиксом -о, -а, -е. Правописание наречий с приставками.
37	Местоимение	1	Местоимение. Личные я, ты, он и др.	Повторение личных местоимений (особенностей употребления, правописания). Сопоставление личных местоимений с именем существительным.
38	Местоимение	1	Местоимение. Притяжательные мой, твой, наш, ваш, свой. Вопросительные кто? что? какой? и др. Неопределённые кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто и др. Раздельное написание местоимений с предлогами. Дефис в неопределённых местоимениях.	<i>Предварительное ознакомление</i> учащихся с притяжательными, вопросительными и неопределёнными местоимениями, с орфограммой-дефисом. Заучивание, воспроизведение списков слов, как и полное усвоение дефисного написания неопределённых местоимений, на этом этапе не предусматривается.
39	Служебные части речи. Предлоги и союзы»	1	Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях. Предлоги.	<i>Повторение различий</i> между самостоятельными и служебными частями речи. Роль предлогов и союзов в речи, способы их различения. Орфограмма-пробел. Повторение правил пунктуации при однородных членах с союзами и, а, но.
40	Частицы	1	Частица. Частицы не, бы (б), ли (ль), же (ж) и др. Их значение в предложениях. Раздельное написание частиц с другими словами.	<i>Предварительное ознакомление</i> учащихся с функцией частиц и орфограммой «Раздельное написание частиц с другими словами»
41	Обобщение по теме «Морфология. Орфография»	1	Обобщение по теме «Морфология. Орфография»	<i>Систематизация знаний</i> по темам «Морфология. Орфография»

42	Контрольная работа	1	Контрольная работа	<i>Выявление уровня предметной компетентности по теме «Повторение изученного», навыков применения алгоритмов в решении лингвистических задач, умений анализировать и обобщать.</i>
	Синтаксис и пунктуация	37		
43	Понятие о синтаксисе и пунктуации.	1	Синтаксис и пунктуация	<i>Осмысление, с чего начинается синтаксис, зачем нужно изучать синтаксис и пунктуацию. Наблюдение за интонацией (паузы, логическое ударение, повышение и понижение голоса, темп). Формирование понятия «пунктограмма». Разведение понятий «синтаксическая ошибка» и «пунктуационная ошибка». Формирование навыков пунктуационного разбора (термин; содержание работы; устный разбор; разбор при помощи схемы). Работа над известными учащимся пунктограммами. *Развитие метапредметных УУД, воспитание осознанного отношения к чтению и работе с текстом</i>
44-45	Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.	<i>Формирование понятий об основных признаках предложения. Наблюдение за интонацией и формирование навыков вычленения предложения из текста, пунктуационного оформления предложений в тексте: решение практических задач исходя из основных признаков предложения. Осмысление цели высказывания как основы различия вида предложения. Ознакомление с новым для учащихся видом – побудительными предложениями. Характеристика предложения по цели высказывания по плану (алгоритму). Разведение оснований различия предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Опознавание предложений, различных по цели высказывания. Наблюдения над сферой их использования и ролью в тексте. Пунктуация восклицательных предложений. Выразительное чтение текстов с восклицательными предложениями. Вопросительные предложения как средство связи частей текста.</i>

46-47	Члены предложения. Главные члены предложения	2	<p>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).</p>	<p>Повторение: главные и второстепенные члены предложения. Установление связей слов как условие квалификации члена предложения. Введение схемы с обозначением в ней членов предложения. Постановка задач, обнаруживающих недостаточность знаний учащихся для их решения, и важность умения находить главные члены предложения. Показ различных приемов установления подлежащего. <i>Работа над умением</i> находить подлежащее в конструкциях с конкурирующими по форме дополнениями. Расширение представлений учащихся о способах выражения сказуемого. Введение термина <i>синтаксический разбор</i>. <i>Формирование</i> умений определять тему текста, озаглавливать его, учитывая смысл членов предложения. <i>Наблюдения</i> над текстовыми синонимами в роли подлежащего. <i>Внимание</i> к лексической сочетаемости слов в роли различных членов предложения. <i>Усвоение</i> пунктограммы «Тире между подлежащим и сказуемым». <i>Закрепление</i> умений находить грамматические основы в простых и сложных предложениях при разных способах выражения подлежащего и сказуемого. Стилистический аспект их использования.</p>
48	Второстепенные члены предложения. Определение	1	<p>Второстепенные члены предложения. Определение.</p>	<p><i>Общее понятие</i> о второстепенных членах предложения. Введение терминов, обозначающих их разновидности. Отработка последовательности действий при их установлении. <i>Отработка алгоритма</i> квалификации определения. <i>Сопоставление</i> морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению в случаях их несовпадения. <i>Ознакомление</i> с несогласованными определениями (без использования термина) сугубо предварительное. <i>Наблюдения</i> над ролью определений в речи.</p>
49	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	<p>Второстепенные члены предложения. Дополнение</p>	<p><i>Отработка алгоритма</i> квалификации дополнения. <i>Наблюдения</i> над сферой использования дополнений. <i>Сопоставление</i> разных второстепенных членов предложения, выраженных формами имен существительных.</p>

50	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство	1	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство	<i>Отработка последовательности действий</i> при нахождении обстоятельства. Сопоставление морфологического и синтаксического вопросов к обстоятельству в случаях их несовпадения. <i>Наблюдения</i> над ролью обстоятельств в тексте. Закрепление умений и навыков синтаксического разбора предложения, использования схем.
51-52	Проверочная работа и её анализ	2	Проверочная работа и её анализ	<i>Систематизация, закрепление изученного.</i> Проверка умения различать члены предложения; пользоваться схемами для объяснения расстановки знаков препинания; производить встречавшиеся уже в предшествующем обучении виды разбора.
53	Словосочетание. Подчинительное словосочетание	1	Словосочетание. Подчинительное словосочетание	<i>Формирование понятия</i> о словосочетании, о приемах его анализа (на материале подчинительных словосочетаний), умения строить схему словосочетания как отражение его строения и значения. Термины <i>строение и значение</i> словосочетания вводятся описательно (когда находим главное и зависимое слово в словосочетании, рассматриваем его строение; когда ставим от главного слова к зависимому смысловой вопрос, выявляем значение словосочетания)
54	Словосочетание. Сочинительные словосочетания	1	Сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.	<i>Практическая работа</i> над сочинительными словосочетаниями, последовательность их выделения из предложения как пропедевтика изучения однородных членов предложения. <i>Формирование мотивации</i> работы над словосочетанием. <i>Работа (анализ и построение)</i> со схемами предложений как средством формирования умений быстро ориентироваться в пунктуационной задаче и находить ее решение. <i>Работа с художественным текстом</i> с целью выполнения заданий комплексного характера по изучаемой теме.
55	Предложения с однородными членами	1	Предложения с однородными членами	<i>Повторение</i> основных признаков однородных членов. <i>Ознакомление</i> с дифференциацией однородных членов. <i>Повторение</i> основного правила пунктуации при однородных членах (разделяются запятой) и исключения из него (не разделяются при одиночном союзе и). <i>Введение</i> в план синтаксического разбора предложения нового пункта.

56-57	<i>Урок развития речи № 7-8. Для чего нужен план? Изложение «Отважный пингвинёнок»</i>	2	Текст. Простой план	<i>Развитие навыков</i> составления плана текста, формирование регулятивных УУД. Развитие коммуникативных УУД: анализ текста, выделение микротем, выявление основной мысли каждой микротемы, формулировка пунктов плана. Пересказ по плану. Написание изложения. <i>*Воспитание силы духа, умения преодолевать страх на примере поступка героя текста.</i>
58	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Практическая работа по интонированию, анализу и пунктуационному оформлению однородных членов предложения. Осознанное восприятие союза <i>и</i> как сигнала появления пунктограммы в простом и сложном предложениях.
59	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами	1	Обобщающее слово перед однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами <i>и, а, но, а</i> также повторяющимся союзом <i>и</i>) и обобщающим словом перед однородными членами.	<i>Развитие внимания</i> к выразительным возможностям предложений с однородными членами. Ознакомление с понятием обобщающего слова при однородных членах предложения и правилом постановки двоеточия после него. Продолжение работы над грамматическим, пунктуационным и речевым содержанием темы. Подведение под основное правило пунктуации при однородных членах с повторяющимся союзом и <i>Обобщение</i> по основным аспектам рассмотрения темы. <i>Редактирование текста.</i> Выразительное чтение предложений с однородными членами и обобщающим словом при них. Использование схем с обозначением новой для пятиклассников пунктограммы. Сопоставление по интонации, смысловой емкости и эмоциональной окраске предложений с разными способами соединения однородных членов.
60	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Урок-практикум	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	<i>Совершенствование пунктуационных навыков</i> в деятельностном режиме: составление предложений по схемам, конструирование, редактирование. Работа над культурой употребления однородных членов в речи: грамматические нормы.

61	Предложения с обращениями	1	Предложения с обращениями	Ознакомление с основными признаками обращения, с правилом пунктуации при обращении. Введение в план синтаксического разбора предложения нового пункта. Наблюдения над сферой использования обращений. Сопоставление предложений со смешиваемыми языковыми явлениями (подлежащее — обращение).
62	Предложения с обращениями	1	Предложения с обращениями	<i>Закрепление</i> умений опознавать обращение, пунктуационно оформлять его на письме, улавливать выразительные возможности, соблюдать этические нормы использования в речи.
63	Предложения с вводными словами	1	Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).	Ознакомление с основными признаками вводных слов, их пунктуационным оформлением на письме. Вводные слова, выражающие уверенность — неуверенность говорящего в достоверности высказывания
64	Предложения с вводными словами	1	Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	<i>Знакомство</i> с вводными словами, указывающими на последовательность изложения мысли. Их <i>орфография и пунктуация</i> . Введение в план синтаксического разбора предложения нового пункта. <i>Наблюдения</i> над ролью вводных слов в речи.
65	Сложное предложение. Бессоюзные и союзные сложные предложения	1	Сложное предложение. Бессоюзные и союзные сложные предложения	<i>Выявление</i> признаков сложного предложения (интонационная целостность, наличие более одной грамматической основы). Деление сложного предложения по средствам связи на бессоюзные и союзные. Пунктограмма сложного предложения
66	Сложносочиненное и сложноподчинённое предложения	1	Сложносочиненное и сложноподчинённое предложения	<i>Ознакомление</i> учащихся с видами союзного сложного предложения. Использование схем сложносочиненного и сложноподчиненного предложений (их чтение и составление).
67	Союзы в сложных предложениях	1	Союзы в сложных предложениях	<i>Осмысленное употребление</i> союзов в сложном предложении (вставка подходящих по смыслу союзов в готовый текст, достраивание предложений в разных вариантах смыслового сочетания их частей, конструирование предложений с учетом заданной

				темы высказывания). <i>Развитие внимания</i> к пунктуации сложного предложения (в частности, к союзу <i>и</i> как сигналу пунктограммы в простом и сложном предложениях).
68	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	Синтаксический разбор сложного предложения	<i>Формирование навыков</i> разбора сложного предложения. <i>Наблюдение</i> за ролью сложных предложений в речи. <i>Развитие речи</i> : синтаксические нормы, использование в речи сложных предложений.
69	Урок-практикум: знаки препинания в сложном предложении.	1	Запятая между частями сложного предложения.	<i>Решение орфографических и пунктуационных задач.</i>
70	Обобщение по теме «Сложное предложение»	1	Сложное предложение	<i>Рассмотрение</i> сложного предложения в ряду других изученных конструкций. <i>Решение орфографических и пунктуационных задач: формирование УУД</i> – наблюдение, анализ, обобщение языковых явлений.
71	Сложное предложение, его использование в речи	1	Сложное предложение, его использование в речи	Развитие речи: синтаксические нормы, использование в речи сложных предложений. Комплексный анализ текста.
72	Проверочная работа	1	Проверочная работа	<i>Проверочный тест</i> на выявление языковой и коммуникативной компетентности: навыков распознавания простого и сложного предложения, вида сложного предложения, конструирования собственных текстов с включением сложных предложений. Редактирование: выявление нарушений синтаксических норм.
73	Анализ проверочной работы	1	Анализ проверочной работы	<i>Работа над ошибками, самооценка.</i> Решение заданий, вызвавших трудности. <i>Развитие речи, коммуникативной компетентности.</i> <i>*Формирование регулятивных УУД: умений анализировать собственные ошибки. Воспитание сознательного отношения к ошибкам</i>
74	<i>Урок развития речи № 9. Связь предложений в тексте</i>	1	Текст. Параллельная и цепная связь предложений в тексте	<i>Практическое рассмотрение</i> способов и средств параллельной и цепной связи предложений в текстах, анализируемых по уже изученным признакам (тема, основная мысль, ее развертывание в тексте). Закрепление материала на разграничение двух способов связи предложений в тексте. Текстовые синонимы как средство цепной связи.

				<i>*Развитие УУД, воспитание нравственных ценностей в процессе работы с текстом</i>
75	Предложения с прямой речью	1	Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними).	<i>Ознакомление</i> учащихся с особенностями строения и пунктуации предложений с прямой речью; со схемами таких предложений. Наблюдения над интонацией рассматриваемых конструкций. <i>Повторение</i> видов предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, обращений, вводных слов, которые используются в предложениях с прямой речью.
76-77	Предложения с прямой речью	2	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	<i>Развитие навыков</i> этики общения: внимание к месту прямой речи по отношению к словам автора. Рассмотрение различных вариантов пунктограмм в данных конструкциях. Формирование навыков построения схем как средства контроля над пунктуационным оформлением предложений и как основы для их конструирования. Обучение простейшим способам цитирования. <i>Развитие внимания</i> к глаголам «говорения» в словах автора, к их синонимии. Повторение изученных пунктограмм в контексте прямой речи
78	Диалог	1	Диалог.	<i>Работа над диалогом.</i> Приемы перевода реплик диалога в предложения с прямой речью. Развитие навыков этики ведения диалога.
79	Предложения с прямой речью. Диалог	1	Оформление диалога на письме.	Обобщающий урок. <i>Повторение</i> различных синтаксических конструкций в связи с темой «Предложения с прямой речью». Завершающая беседа о том, что узнали и чему научились, изучая синтаксис и пунктуацию. <i>*Воспитание личности, умеющей вести диалог</i>
80	Орфографический и пунктуационный практикум.	1	Орфографический и пунктуационный практикум.	<i>Систематизация</i> орфографических знаний, умений применять знания орфограммы на письме. <i>*Развитие УУД</i>

81-82	Контрольная работа и её анализ	2	Контрольная работа и её анализ	Выполнение работы по теме «Синтаксис и пунктуация»: применение изученных правил, алгоритмов. <i>*Формирование регулятивных УУД: умений анализировать собственные ошибки. Воспитание сознательного отношения к ошибкам</i>
83	Урок развития речи № 10. Понятие о стилях речи.	1	Текст. Понятие о стилях речи. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи.	<i>Работа над различением стилей речи в зависимости от задач и условий общения, форм речи – в зависимости от используемого канала связи при речевом общении (зрение, слух). Выявление признаков разговорного и научного стилей речи, их коммуникативных и языковых отличий. Предупреждение смешения стиля речи и формы речи (устной, письменной). Наблюдение над функциональными стилями речи. Понятие разговорного стиля речи, научного стиля речи, изучение их особенностей. Воспитание речевой культуры.</i>
84-85	Основной курс. Введение. Понятие о литературном языке.	2	Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка: производные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.	Понятие об основных разделах науки о языке, норме литературного языка – «...удобном средстве общения носителей данного языка. <i>*Развитие УУД, воспитание внимания к слову, воспитание речевой культуры</i>
	Фонетика	15		
86	Фонетика. Графика. Орфография Звуки речи и буквы. Алфавит.	1	Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции.	Тренировка слуха учащихся. Наблюдения над произношением слов и выделение из них звуков речи. Рассмотрение их словоразличительной роли. Введение способа обозначения звука в квадратных скобках (частичной транскрипции). Внимание к элементам интонации при чтении текста. Знакомство со способом обозначения нормы произношения (орфоэпией).

				Сопоставление звука и буквы, обозначающей его на письме. Частичный звуковой анализ слов. Повторение алфавита. Закрепление навыков практического владения алфавитом.
87	Гласные и согласные звуки.	1	Гласные и согласные звуки.	Повторение (гласные и согласные звуки), совершенствование навыка фонетического анализа слова.
88	Слог. Правила переноса слов. Ударение	1	Слог. Правила переноса слов. Ударение, его особенности в русском языке.	<i>Закрепление</i> умения делить слово на слоги, повторение известных и усвоение новых для пятиклассников правил переноса. <i>Совершенствование</i> навыка выделения ударного гласного (слога) и работа над нормами орфоэпии, связанными с ударением в слове.
89	Орфография. Орфограмма. Типы орфограмм.	1	Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.	Значимость грамотного письма. <i>Понятие</i> сильной и слабой позиции звуков как основа понимания орфограммы. <i>Совершенствование</i> умения видеть орфограмму. <i>Систематизация</i> сведений о типах орфограмм. <i>Развитие орфографической зоркости, речевого слуха, навыка</i> графического обозначения орфограмм.
90	Правописание безударных гласных в корне слова.	1	Гласные ударные и безударные. Правописание безударных гласных в корне.	<i>Совершенствование навыков</i> проверки безударных гласных в корне слова различными способами. <i>Осмысление значений</i> проверяемых корней (предупреждение ошибок в подборе проверочных слов).
91	Гласные буквы после шипящих.	1	Правописание гласных после шипящих.	<i>Формирование умения</i> видеть орфограммы-гласные после шипящих. Гласные и, а, у после шипящих. Правописание е - о в корне слова после шипящих. <i>Дидактическая лингвистическая игра.</i>
92	Гласные буквы и-ы после ц	1	Правописание гласных <i>и</i> и <i>ы</i> после <i>ц</i> . Орфографический словарь.	Работа над правилом правописания <i>и-ы</i> в корне, окончаниях и суффиксах после <i>ц</i> . Закрепление навыка обозначения на письме проверяемых безударных в корне слова. Обобщение по теме «Орфограммы-гласные (в корне)»

93	Звонкие и глухие согласные звуки, их обозначение на письме	1	Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.	Условия появления орфограмм-согласных. Повторение способов их проверки. Использование понятий сильной и слабой позиции согласного звука для грамотного письма. Словарно-орфографическая работа над непроверяемыми написаниями согласных. Повторение правила проверки непроизносимых согласных. Работа над нормами, связанными с произношением согласных Работа над навыками произношения и написания слов с непроизносимыми согласными.
94	Двойные согласные	1	Непроизносимые и двойные согласные	Работа над навыками произношения и написания слов с непроизносимыми и двойными согласными.
95	Правописание согласных в корне	1	Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.	Урок-практикум. Проверочный тест.
96	Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме.	1	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью <i>ь</i> . Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов. Значение букв <i>е, ё, ю, я</i> .	Смыслоразличительная роль мягких и твердых согласных звуков. Обозначение мягкости согласных с помощью <i>ь</i> и букв <i>и, ё, ю, я, е</i> . Работа над умением читать фонетическую запись слов, сопоставлять слышимый звук с его обозначением на письме
97	Правописание разделительных знаков <i>ь</i> и <i>ъ</i>	1	Правописание разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	Работа над орфограммой « <i>Ь</i> для обозначения мягкости согласных» Совершенствование умений слышать звук [й'] в середине слова как сигнал орфограммы. Работа над орфограммой « <i>Ь</i> и <i>ъ</i> разделительные».
98	Повторение изученного в разделе «Фонетика. Графика. Орфография». Основные нормы произношения	1	Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический	Работа над нормами произношения, умениями выразительного чтения, орфографическими умениями и навыками. Работа с орфоэпическим словарём. <i>*Воспитание культуры речи.</i>

			словарь.	
99	Повторение изученного в разделе «Фонетика. Графика. Орфография»	1	Выразительные средства фонетики.	Работа над нормами произношения, умениями выразительного чтения, орфографическими умениями и навыками. Знакомство с выразительным средством устной речи и лирических произведений – звукописью. Работа с текстом. <i>*Развитие метапредметных УУД, воспитание читательской культуры работы с художественным текстом</i>
100	Проверочная работа	1	Проверочная работа	Проверяются умения, важные для практики: правильно произносить, ставить ударение, слышать звук, соотносить его с буквой в письменной речи. Решение фонетических и орфографических задач.
	Морфемика	22		
101	Морфемика. Понятие о морфемике	1	Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка..	Работа над терминами <i>морфема, морфемика</i> . Морфема как значимая часть слова. Осмысление учащимися практического значения изучения морфемики.
102-103	Основы слова и окончание	2	Основы слова и окончание.	Выявление значений, выражаемых окончанием. Использование понятия формы слова. Усвоение порядка выделения окончания и основы в словах изменяемых частей речи
104	Основы слова и окончание	1	Основы слова и окончание	Сопоставление изменяемых слов с ну слов (без окончания). Выделение в них основ. Работа над орфоэпией и орфографией окончаний.
105	Корень слова. Исторические изменения в составе слова	1	Корень слова. Однокоренные (родственные) слова	Определение корня. Порядок действий по выделению из слова корня. Различение омонимичных корней. "Повторение изученных орфограмм в корне слова Выделение корня с учетом исторической членности слова на морфемы. Формирование умений и навыков выделять исторический корень в слове для овладения значением и правописанием

				санием слова. Решение простейших этимологических задач.
106	<i>Урок развития речи № 11. Художественный стиль речи</i>	1	Художественный стиль речи. Общее представление	Выявление задачи художественного стиля, средств её выполнения (образность, конкретность, выразит, средства языка). Понятие о метафоре. Комментированный анализ текста с точки зрения стиля. <i>* Воспитание культуры речи.</i>
107	Приставки. Суффиксы.	1	Приставки, суффиксы. Словообразовательные и словоизменительные морфемы.	Работа над значением и приемами выделения из слова приставки и суффикса. Наблюдения над словообразующей ролью приставки и суффикса Работа над формообразующими суффиксами. Повторение орфографии суффиксов глагола <i>-и-</i> и <i>-е-</i> Наблюдения над стилистической ролью суффиксов.
108-109	Чередование звуков в корне слова	2	Чередование звуков в корне слова	Выделение корней с чередованием гласных (их отграничение от корней с безударными гласными, проверяемыми ударением). Обозначение чередования в слове. Беглые гласные в разных морфемах. Ознакомление учащихся с основными группами чередующихся согласных. Формирование умения видеть их в разных морфемах. Закрепление умений находить в словах чередование (включение чередования полногласных и неполногласных. сочетаний.) Решение задач на выделение морфем в слове (работа над осознанием важности знаний способов обозначения чередований для создания зрительных образов сопоставляемых морфем).
110	<i>Урок развития речи № 12. Типы речи. Повествование.</i>	1	Типы речи. Повествование. Характеристика	Знакомство с понятием «тип речи», формирование умений и навыков различения типов речи на основе алгоритма: основной вопрос, композиция, средства связи предложений в тексте. Практическая работа над умением строить рассказ-повествование (на основе данного текста, серии рисунков, воображаемого сюжета). Устное изложение повествовательного художественного текста. <i>Развитие метапредметных УУД, воспитание читательской культуры работы с художественным текстом</i>

111	Морфемный разбор слова.	1	Морфемный разбор слова.	Развитие речи через устное лингвистическое сочинение «История слова» в соответствии с планом: 1) При каких обстоятельствах я обратил внимание на слово... 2) Почему оно меня заинтересовало (удивило, затруднило...). 3) Что дал морфемный разбор этого слова. 4) Как я нашел «разгадку» слова (его значения, происхождения, строения...))» <i>Развитие метапредметных УУД, воспитание ценностного отношения к русскому языку</i>
112	Правописание корней -кас-, -кос-, -лаг-, -лож-.	1	Правописание корней -кас-, -кос-, -лаг-, -лож-.	Знакомство с тремя группами орфограмм-гласных (выделение среди них чередующихся гласных). Правописание корней, чередование в которых а-о регулируется правилом о наличии – отсутствии суффикса -а- после корня. Работа над омонимичными корнями
113	Правописание корней -гар-, -гор-, -зар-, -зор-.	1	Правописание корней -гар-, -гор-, -зар-, -зор-.	Освоение правила, опознавательных признаков орфограммы, способов ее обозначения
114-115	Правописание корней с чередованием е-и; а (я) — им, ин	2	Правописание корней с чередованием е-и; а (я) — им, ин	Перенос знаний и умений на новый материал. Освоение правила, способа определения написания рассматриваемых корней, обозначения соответствующей орфограммы. Отработка умения видеть и обозначать изучаемую орфограмму
116	Правописание корней -раст-(-ращ-) — -рос-	1	Правописание корней -раст-(-ращ-) — -рос-	Освоение правила, опознавательных признаков орфограммы, способов ее обозначения
117	Правописание приставок, не изменяющихся на письме	1	Правописание приставок, не изменяющихся на письме	Повторение изученного ранее. Углубление – за счет работы над значением приставок, их вариантами (с беглым о), над историческими изменениями приставок, употреблением слов с сопоставимыми приставками (одеть – надеть)
118	Правописание приставок, оканчивающихся на з-, с-.	1	Правописание приставок, оканчивающихся на з-, с-.	Выведение правила, опирающегося на знание состава приставок, о которых идет речь, и умение различать звонкие и глухие согласные. Основой практической работы является не только орфографическое правило, но и материал по фонетике (звонкие и глухие согласные)

119	Правописание приставок, оканчивающихся на з-, с-Правописание приставок раз- (рас-), роз- (рос-).	1	Правописание приставок, оканчивающихся на з-, с-.	Закрепление навыков распознавания условий для выбора букв з, с в приставках. Тренинг: исследовательские задачи на правописание приставок раз-, рас-, роз-, рос-.
120	Урок развития речи № 13. Сжатое изложение	1	Сжатое изложение	Обучение сжатому изложению: формирование навыков компрессии текста (пропедевтическая работа – подготовка к ГИА).
121	Буква <i>ы-и</i> после приставок	1	Буква <i>ы-и</i> после приставок	Выведение правила на основе знания приставок, оканчивающихся на согласный, и умения правильно находить корень, начинающийся с <i>и</i> . <i>Включение данной орфограммы в систему изученных как фонетического написания.</i>
122	Правописание приставок при-и пре-.	1	Правописание приставок при-и пре-.	Предупреждение орфографических и пунктуационных ошибок Постановка мотивационной задачи: почему нужно различать приставки <i>при-</i> и <i>пре-</i> . Работа над значением данных приставок и словами с затемненным значением приставки в их составе. Проверочный диктант.
123	Урок-практикум по орфографии	1	Урок-практикум	Обобщение по теме «Правописание приставок». Закрепление умений и навыков морфемного разбора слов, обозначения орфограмм в приставках, подбора родственных слов для выбора буквы в корне. Решение орфографических, пунктуационных или синтаксических задач. <i>*Воспитание внимания к слову.</i>
124-125	Контрольный тест по теме «Морфемика. Орфография» и его анализ	2	Контрольный тест	Проверка уровня филологической компетентности: сформированности предметных, *регулятивных УУД
	Словообразование	7		
126-127	Словообразование. Способы образования слов. Словообразовательный разбор.	2	Словообразование. Основные способы образования слов	Опознавание основных способов словообразования, выявление словообразовательных морфем, уяснение порядка действий при словообразовательном разборе. Сопоставление двух видов разбора – морфемного и словообразовательного. Обобщение изученного орфографического материала по типам орфограмм. Работа со словообразовательным словарём. <i>Развитие метапредметных УУД, воспита-</i>

				<i>ние читательской культуры работы с научной книгой</i>
128	Основные способы образования слов.	1	Правописание сложных и сложносокращённых слов.	Разбор сложных и сложносокращённых слов. Работа со словообразовательным словарём, словарём Даля.
129	Морфемный и словообразовательный разбор	1	Морфемный и словообразовательный разбор. Элементы этимологического анализа слова. Словообразовательные и этимологические словари русского языка.	Морфемный и словообразовательный разбор: решение исследовательских задач. Формирование навыков составления морфемного и словообразовательного портрета слова. <i>*Развитие метапредметных УУД, воспитание читательской культуры работы с научной книгой</i>
130	Обобщение по теме «Морфемика. Словообразование»	1	Богатство словообразовательной системы русского языка. Выразительные средства морфемики и словообразования.	Систематизация и обобщение изученного. Формирование навыков применения знаний о способах образования слов с целью безошибочного написания морфем.
131-132	Контрольный тест и его анализ	2	Контрольный тест и его анализ	Проверка уровня филологической компетентности: сформированности предметных, регулятивных УУД. <i>*Формирование регулятивных УУД: умений анализировать собственные ошибки. Воспитание сознательного отношения к ошибкам</i>
	Лексика	18		
133	Лексика. Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова	1	Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.	Лексическое значение слова, способы его толкования. Знакомство со словарной статьёй. Формирование умений получать информацию из словарной статьи о значении слова, особенностях его употребления. Стилистическая окраска слова и соответствующие пометы в словаре. <i>Воспитание внимания к слову.</i>

134	Однозначные и многозначные слова	1	Однозначные и многозначные слова.	Способы представления в толковом словаре однозначных и многозначных слов. Контекст как необходимое условие для выявления значения многозначного слова в данном употреблении. Способы доказательства многозначности слова. Работа с толковыми словарями. <i>*Воспитание ценностного отношения к книге.</i>
135	Толковые словари русского языка, их структура, использование	1	Толковые словари русского языка	Работа с толковыми словарями: определение лексического значения слова, обучение чтению статьи словаря.
136	Прямое и переносное значения слова. Метафора	1	Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения. Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.	Продолжение работы над понятиями прямого и переносного значений слова, над метафорой. Различение явлений многозначности слова и употребления его в прямом и переносном значениях. Выявление способов обозначения этих явлений в толковом словаре. Анализ образных средств художественных текстов
137	Прямое и переносное значения слова. Олицетворение	1	Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения. Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.	Выявление функции олицетворений в художественных текстах. Решение исследовательских задач. <i>* Воспитание личности, обладающей исследовательскими навыками.</i>
138	Омонимы	1	Омонимы.	Понятие омонимов (в сопоставлении с многозначностью слова). Способы толкования омонимов в словаре
139	Синонимы	1	Синонимы. Словари синонимов. Роль синонимов в речи.	Понятие синонимов. Использование синонимов как средства толкования лексического значения слова. Внимание к оттенкам значения синонимов. Смысловые и стилистические синонимы. Текстовые синонимы. Введение в учебную практику лексического разбора слова. Выявление роли синонимов в речи, комплексный анализ текста. Конструирование собственных текстов с использованием си-

				нонимии.
140	Антонимы.	1	Антонимы. Словари антонимов. Роль антонимов в тексте, Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных)	Подбор антонимов как способ выявления лексического значения многозначного слова, доказательства его многозначности. Антонимы как средство межфразовой связи в тексте. Выявление роли синонимов в речи, комплексный анализ текста. Конструирование собственных текстов с использованием синонимов, антонимов.
141	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении	1	Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.	<i>Ознакомление</i> учащихся с профессионализмами, жаргонизмами, диалектизмами, сферой их употребления. Знакомство с нормами культуры речи, формирование действий по опознаванию нарушению лексических норм. <i>Проектная работа:</i> наблюдение над речью сверстников. <i>*Воспитание речевой культуры.</i>
142	Архаизмы. Историзмы	1	Устаревшие слова. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Основные причины появления уста-	Сопоставление архаизмов и неологизмов как проявления процессов развития языка. Сфера употребления и роль архаизмов и неологизмов в речи. <i>*Воспитание речевой культуры.</i>

			ревших слов. Наблюдение за использованием устаревших слов в текстах.	
143	Неологизмы	1	Неологизмы. Основные причины появления неологизмов в процессе развития языка. Общезыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием неологизмов в текстах.	Выяснение причин появления неологизмов в процессе развития языка. Понимание различий общезыковых и индивидуально-авторских неологизмов. Наблюдение за использованием неологизмов в текстах. <i>* Воспитание речевой культуры.</i>
144	Происхождение лексики русского языка. Заимствованные слова	1	Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование. Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка. Старославянизмы. Их стилистические	Заимствованные слова как результат взаимодействия народов, государств, языков мира. Синонимия исконно русских и заимствованных слов, оттенки значения и особенности их употребления. Работа со словарём иностранных слов. Лексический анализ слова, текста. <i>*Воспитание речевой культуры.</i>

			функции	
145	<i>Урок развития речи №14. Лексические средства связи предложений в тексте. Культура речи</i>	1	Лексические средства связи предложений в тексте. <i>Культура речи</i>	Комплексный анализ текста. Выявление функции лексических средств в текстах разных типов и стилей речи. Работа над развитием лексики учащегося, распознаванием лексических нарушений, семантики паронимов
146	Фразеологизмы. Роль фразеологизмов в речи	1	Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Роль фразеологизмов в речи.	Понятие о фразеологизме. Сопоставление его со словом и свободным сочетанием слов. Знакомство со стилистической дифференциацией фразеологизмов. Работа со «Школьным фразеологическим словарём русского языка». Решение исследовательских лексических задач. Презентация сообщения о любимом фразеологизме, пословице, афоризме. <i>Воспитание ценностного отношения к родному языку. Воспитание ценностного отношения к научной литературе.</i>
147	Систематизация и обобщение изученного по теме «Лексика»	1	Систематизация и обобщение изученного по теме «Лексика»	Презентация сообщения о любимом фразеологизме, пословице, афоризме. Решение лексических задач: лингвистические исследования. <i>Формирование исследовательских навыков и умений.</i>
148	Лексический разбор слова и текста	1	Лексический разбор слова и текста	Комплексный анализ текста, лексические разборы. <i>*Развитие УУД в процессе работы с текстом</i>
149	Урок-практикум по орфографии	1	Урок-практикум	Закрепление умений и навыков использования алгоритма выбора написания слов – изученных орфограмм, <i>предметных и регулятивных УУД</i> . Проверочный диктант
150-151	Контрольный тест по теме «Лексика» и его анализ	2	Контрольный тест по теме «Лексика» и его анализ	Комплексный анализ текста. <i>*Развитие УУД в процессе работы с текстом. Воспитание осознанного отношения к развитию читательской компетенции</i>
152	<i>Урок развития речи № 15. Тип речи рассуждение</i>	1	Тип речи рассуждение	Подготовка и создание рассуждения на лингвистическую тему. <i>*Развитие коммуникативных УУД</i> через конструирование текста.
	Повторение изученного в 5 классе	16		

153	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложении	1	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложении	Повторение основных пунктограмм. Решение пунктуационных и орфографических задач. Тестирование
154	Правописание гласных и согласных в корне	1	Правописание гласных и согласных в корне	Решение орфографических задач, формирование действий по распознаванию проверяемых, непроверяемых, чередующихся гласных, проверяемых, непроверяемых, непроизносимых согласных фонем. Орфографический и пунктуационный практикум
155	Правописание приставок	1	Правописание приставок	Закрепление умений и навыков распознавания условий написания приставок, использования словарей для самостоятельного выбора орфограмм. Орфографический и пунктуационный практикум.
156	Правописание суффиксов и окончаний	1	Правописание суффиксов и окончаний	Закрепление умений и навыков распознавания условий написания суффиксов и окончаний, использования словарей для самостоятельного выбора орфограмм
157	Нормы современного русского языка. Употребление синонимов, антонимов в речи	1	Нормы современного русского языка. Употребление синонимов, антонимов в речи	<i>Решение речевых, лингвистических задач. Лингвистический эксперимент, редактирование текста</i> <i>* Воспитание речевой культуры.</i>
158-159	Урок развития речи № 16-17. Сочинение на основе картины	2	Сочинение на основе картины	<i>Развитие метапредметных УУД в процессе работы с произведением живописи и конструированием собственного текста. Работа со словарём эпитетов.</i>
160	Основные нормы построения текста	1	Текст. Нормы построения текста	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Редактирование текстов, <i>развитие культуры речи.</i>
161-162	Контрольный тест	2	Контрольный тест	Контрольный тест
163	Работа над ошибками, допущенными в тесте	1	Анализ ошибок	Работа над ошибками как средство <i>развития предметных и коммуникативных УУД.</i> <i>*Формирование регулятивных УУД: уметь анализировать собственные ошибки. Воспитание сознательного отношения к ошибкам.</i>
164	Контрольная работа (срез знаний)	1	Контрольная работа	Административная работа: мониторинг грамотности.

165-166	<i>Урок развития речи № 18-19</i> <i>Сочинение-отзыв</i>	2	Сочинение-отзыв	<i>Развитие межпредметных и коммуникативных УУД: обучение написанию сочинения-отзыва о любимом произведении.</i> <i>* Развитие УУД в процессе обучения русскому языку и литературе(связь с уроками литературы)</i>
167	Анализ сочинений	1	Анализ ошибок	Работа над ошибками как средство <i>развития предметных и коммуникативных УУД.</i> Редактирование текста.
168	Заключительный урок	1	Подведение итогов. Самооценка	
169-170	Резерв	2		

Тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе

№ п.п.	Тема	Колич.часов	Корректирование часов	Развитие речи
1	Урок знакомства	1		
2	Введение. Роль языка в жизни общества	1		1
3	Вводный курс. Орфография	8		1
5	Морфология и орфография	24		4
6	Синтаксис и пунктуация	37		4
7	Основной курс. Введение	2		
8	Фонетика	15		
9	Морфемика	22		3
10	Словообразование	7		
11	Лексика	18		2
12	Повторение изученного в 5 классе	12		4
13	Заключительный урок	1		
14	Резерв	2		
Итого		151		19

**Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания,
в 9 кл. (по УМК Бабайцевой В. В.)**

№ урока	Тема урока	Колич. часов	Содержание
1	Вводный урок. Урок о русском языке	1	Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык - язык русской художественной литературы. Русский язык как развивающееся явление. <i>Лексические и фразеологические новации последних лет.</i> Основные жанры научного стиля речи (реферат, выступление, доклад) *Воспитание уважительного отношения к языку
	Повторение изученного в 5-8 классах		
2-3	Синтаксис и пунктуация простого осложнённого предложения	2	Основные выразительные средства синтаксиса. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
4	Проверочная работа	1	Применение знаний и умений по синтаксису и пунктуации в практике правописания.
5-6	<i>Р.Р.№ 1-2. Углубление знаний о тексте.</i> План, тезисы, конспект, аннотация.	2	Основные виды информационной переработки текста: план, тезисы, конспект, <i>аннотация.</i>
	Сложное предложение		
7	Основные виды сложных предложений.	1	Функционально-смысловые типы текста: рассуждения на лингвистические темы. *Воспитание уважительного отношения к языку (синтаксические нормы)

	Сложносочинённое предложение	7	
8-9	Сложносочинённое предложение. Союзы и значения ССП	2	Предложения сложносочинённые. Функционально-смысловые типы текста: рассуждения на лингвистические темы
10-15	Знаки препинания в ССП	6	Предложения сложносочинённые Применение знаний и умений по синтаксису и пунктуации в практике правописания. *Воспитание уважительного отношения к языку (пунктуационные нормы)
16	Контрольная работа.	1	Применение знаний и умений по орфографии, морфологии, синтаксису и пунктуации в практике правописания.
17-18	<i>Р.Р.№ 3-4. Систематизация и обобщение изученного о тексте. Сжатое изложение</i>	2	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). *Воспитание морально-нравственных качеств
19-20	Урок-практикум по орфографии и пунктуации	2	Функционально-смысловые типы текста: рассуждения на лингвистические темы *Воспитание уважительного отношения к языку (орфографические нормы)
21	Контрольная работа по теме «ССП»	1	Применение знаний и умений по синтаксису и пунктуации в практике правописания.
	Сложноподчинённое предложение		
22-23	Строение СПП. Союзы и союзные слова в СПП	2	Предложения сложноподчиненные
24-25	Виды придаточных. Придаточные определительные и местоименно-определительные	2	Предложения сложноподчиненные
26-27	Придаточные изъяснительные	2	Предложения сложноподчиненные

28- 37	Придаточные обстоятельственные	10	Предложения сложноподчиненные
38-39	Систематизация знаний о видах придаточных в СПП	2	Предложения сложноподчиненные. Функционально-смысловые типы текста: рассуждения на лингвистические темы
40	Контрольная работа по теме «СПП»	1	Предложения сложноподчиненные
41-45	СПП с несколькими придаточными	5	Предложения сложноподчиненные
46	Урок-практикум «Знаки препинания в СПП»	1	Предложения сложноподчиненные *Воспитание уважительного отношения к языку (пунктуационные нормы)
47-48	<i>Р.Р.№ 5-6. Тип речи рассуждение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему</i>	2	Функционально-смысловые типы текста: рассуждения на лингвистические темы *Воспитание уважительного отношения к языку
49-50	Контрольная работа по теме «СПП с несколькими придаточными» и её анализ	2	Применение знаний и умений по синтаксису и пунктуации в практике правописания.
	Бессоюзное сложное предложение	5	
51- 56	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП	6	Бессоюзное сложное предложение. Применение знаний и умений по синтаксису и пунктуации в практике правописания. Функционально-смысловые типы текста: рассуждения на лингвистические темы
57-60	Сложные предложения с разными видами связи. Сложносинтаксические конструкции.	4	Сложные предложения с различными видами связи. Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка. Функционально-смысловые типы текста: рассуждения на лингвистические темы.

61-62	Систематизация знаний о сложном предложении	2	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка Функционально-смысловые типы текста: рассуждения на лингвистические темы
63-64	Контрольная работа по теме «БСП. Сложные предложения с разными видами связи» и её анализ	2	Применение знаний и умений по пунктуации в практике правописания
65-67	Способы передачи чужой речи. Сжатое изложение	3	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге. Сочетание знаков препинания Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста *Воспитание морально-нравственных качеств
68-69	Р.Р.№ 7-8. Совершенствование речевых умений. Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения. Тип речи -рассуждение	2	Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: рассуждение. Структура текста. *Воспитание морально-нравственных качеств
70-74	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Решение заданий в формате ОГЭ	5	Применение знаний и умений по фонетике, лексике, словообразованию, морфемике, морфологии, синтаксису, культуре речи в практике правописания. Функционально-смысловые типы текста: рассуждения на лингвистические темы.
75-76	Сочинения публицистического характера на нравственно-этическую, философскую темы	2	Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения. *Воспитание нравственно-этических качеств

77-78	Диагностическая предэкзаменационная работа в формате ОГЭ	2	Применение знаний и умений по всем разделам языка в практике правописания
79	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление	1	Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как развивающееся явление Лексические и фразеологические новации последних лет. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей. *Воспитание уважительного отношения к языку
80	Общие сведения о языке. Современный русский литературный язык	1	Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.) Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Наука о русском языке и ее основные разделы. <i>Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.</i> Функционально-смысловые типы текста: рассуждения на лингвистические темы *Вклад выдающихся лингвистов в развитие языка
81-82	<i>Р.Р. № 9-10. Систематизация знаний о тексте, типах и стилях речи</i>	2	Текст как продукт речевой деятельности. <i>Функционально-смысловые типы текста.</i> Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.
83	<i>Р.Р. №11. Систематизация знаний об официально-деловом стиле речи.</i>	1	Основные жанры официально-делового стиля речи (расписка, доверенность, заявление, резюме). Основные особенности официально-делового стиля.

			*Воспитание умения строить высказывание в соответствии со стилистической задачей
84	Р.Р. № 12 Систематизация знаний о научном стиле речи.	1	<p><i>Сферы речевого общения.</i> Функциональные разновидности языка, функциональные стили: научный стиль, основные особенности; жанры научного стиля речи (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия).</p> <p>Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.</p>
85	Р.Р. № 13. Публицистический стиль речи: жанр выступления, статьи, очерка	1	<p>Основные жанры публицистического стиля речи (выступление, статья, очерк). Создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления. Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.</p> <p>*Воспитание уважительного отношения к языку</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575959

Владелец Калиенко Рената Фёдоровна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022