Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углублённым изучением
физики, математики, русского языка и литературы»

Утверждена приказом
№211 от 31.08.2021
Приложение №63

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА
8 класс

Планируемые результаты

Выпускник научится:

различать основные виды и жанры искусства;
понимать особенности языка различных видов искусства;
узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре.

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
приобрести опыт в организации личного и коллективного досуга;
выражать собственное суждение о произведениях классики и современного искусства;
представлять самостоятельное художественное творчество.

Содержание курса

Мировая художественная культура как совокупность художественных культур разных стран и народов мира, сложившаяся на протяжении исторического развития цивилизации.

Художественная культура древних цивилизаций. Памятники зодчества, изобразительного искусства, литературы и музыки Древнего Египта. Пирамиды в Гизе, *храмы в Карнаке и Луксоре*, канонические скульптурные изображения богов и фараонов, *рельефы* и фрески..

Мифология – главный источник образов и символики античного искусства. Архитектура и изобразительное искусство Древней Греции (Афинский Акрополь, творчество Фидия, *Поликлета, Мирона, Праксителя*)

Художественная культура Древнего Рима. Развитие древнегреческих традиций. Шедевры зодчества: Римский Форум, Пантеон, Колизей, *инженерные сооружения*. Римский скульптурный портрет.

Художественная культура Средних веков.

Влияние Византии на художественную культуру Руси. Формирование национального стиля в архитектуре: крестово-купольная и шатровая модели храма. София Киевская и Новгородская, Успенский собор во Владимире, храм Покрова Богородицы на реке Нерль, церковь Вознесения в Коломенском. Архитектура Московского Кремля. Шедевры Новгородской и Владимиро-Суздальской школ живописи. Художественный стиль *Феофана Грека, Андрея Рублева и Дионисия*.

Разнообразие национальных школ и смена стилистических канонов в искусстве Западной Европы. Шедевры романского и готического стиля архитектуры. Соборы Нотр-Дам в Париже и *Шартре (Франция), собор в Кёльне (Германия) и др. Готический собор как синтез искусств*.

Культура эпохи Возрождения. Идеалы гуманизма и их влияние на развитие искусства. Шедевры архитектуры (Ф. Брунеллески, Л.Б.Альберти, *Д.Браманте, А.Палладио*). Мастера изобразительного искусства (*Джотто ди Бондоне, Донателло, Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонорроти, Рафаэль Санти, Тициан, Джорджоне*). Готические черты в искусстве. Творчество А.Дюрера, К.Босха, П.Брейгеля и др.

Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII веков. Эстетика и главные темы искусства барокко. Архитектурные шедевры Л. Бернини и В.В. Растрелли. Формирование новых жанров живописи. Соединение барочных и реалистических тенденций в живописи Голландии и Фландрии (П.-П.Рубенс, Рембрандт ван Рейн, Вермер Делфтский).

Архитектурный облик Санкт-Петербурга и его окрестностей. Искусство портрета (*И.И.Никитин, Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский, Б.-К.Растрелли, Ф.И.Шубин, М.И.Козловский*).

Многообразие стилей и направлений в искусстве XIX века. Эстетика романтизма. Романтизм в живописи: Э.Делакруа, *Т.Жерико, Ф.Гойя, К.-Д.Фридрих, У.Тёрнер*.

Романтизм в русском изобразительном искусстве (*О.А.Кип-ренский, К.П.Брюллов, И.К.Айвазовский*). Романтизм в русском театре и музыке.

Русский живописный реализм (*А.А.Иванов, П.А.Федотов, художники-передвижники*). Шедевры музыкальной культуры: *М.И.Глинка, композиторы «Могучей кучки», П.И.Чайковский*.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

№№	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов
Раздел I. Художественная культура древних цивилизаций.			3
Тема 1	Художественная культура Древнего Египта.	Памятники зодчества, изобразительного искусства Древнего Египта. Пирамиды в Гизе, храмы в Карнаке и Луксоре, канонические скульптурные изображения богов и фараонов, рельефы и фрески.	1
Тема 2	Античное искусство. Древняя Греция.	*Мифология – главный источник образов и символики античного искусства. Архитектура и изобразительное искусство Древней Греции (Афинский Акрополь, творчество Фидия, Поликлета, Мирона, Праксителя).	1
Тема 3	Художественная культура Древнего Рима.	Развитие древнегреческих традиций. Шедевры зодчества: Римский Форум, Пантеон, Колизей, инженерные сооружения. Римский скульптурный портрет.	1
Раздел II. Художественная культура Средних веков.			4

Тема 4	Художественная культура Руси.	*Влияние Византии на художественную культуру Руси. Формирование национального стиля в архитектуре: крестово-купольная и шатровая модели храма. София Киевская и Новгородская, Успенский собор во Владимире, храм Покрова Богородицы на реке Нерль, церковь Вознесения в Коломенском. Архитектура Московского Кремля.	2
Тема 5	Художественный мир мозаик и фресок Руси.	Шедевры Новгородской и Владимиро-Суздальской школ живописи. Художественный стиль Феофана Грека, Андрея Рублева и Дионисия.	1
Тема 6	Художественная культура Западной Европы.	Разнообразие национальных школ и смена стилистических канонов в искусстве Западной Европы. Шедевры романского и готического стиля архитектуры. Соборы Нотр-Дам в Париже и Шартре (Франция), собор в Кёльне (Германия) и др. Готический собор как синтез искусств.	1
Раздел III. Культура эпохи Возрождения.			3
Тема 7	Титаны Возрождения.	*Идеалы гуманизма и их влияние на развитие искусства. Мастера изобразительного искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонорроти, Рафаэль Санти, Тициан, Джорджоне).	2
Тема 8	Северное Возрождение.	Готические черты в искусстве. Творчество А.Дюрера, К.Босха, П.Брейгеля и др.	1
Раздел IV. Стилиевое многообразие искусства XVII-XVIII веков.			3
Тема 9	Эстетика и главные темы искусства барокко.	Архитектурные шедевры Л. Бернини и В.В. Растрелли. Архитектурный облик Санкт-Петербурга и его окрестностей.	1
Тема 10	Искусство портрета.	Формирование новых жанров живописи. Соединение барочных и реалистических тенденций в живописи Голландии и Фландрии (П.-П.Рубенс, Рембрандт ван Рейн, Вермер Делфтский). Русский портрет	2

		(И.И.Никитин, Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский, Б.-К.Растрелли, Ф.И.Шубин, М.И.Козловский).	
Раздел V. Многообразие стилей и направлений в искусстве XIX века.			4
Тема 11	Эстетика романтизма.	Романтизм в живописи: Э.Делакруа, Т.Жерико, Ф.Гойя, К.-Д.Фридрих, У.Тёрнер.	1
Тема 12	Романтизм в русском искусстве.	Романтизм в русском изобразительном искусстве (О.А.Кипренский, К.П.Брюллов, И.К.Айвазовский).	1
Тема 13	Реализм в русском искусстве XIX века.	*Русский живописный реализм (А.А.Иванов, П.А.Федотов, художники-передвижники). Шедевры музыкальной культуры: М.И.Глинка, композиторы «Могучей кучки», П.И.Чайковский.	2
Итого:			17

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575959

Владелец Калиенко Рената Фёдоровна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022