

ЖИЗНЬ Вторая



В номере:
Первые открытия
В ритме творчества

Рыхлый снег темнеет в
марте,
Тают льдинки на окне.
Зайчик бегаёт по парте
И по карте на стене.

Самуил Маршак

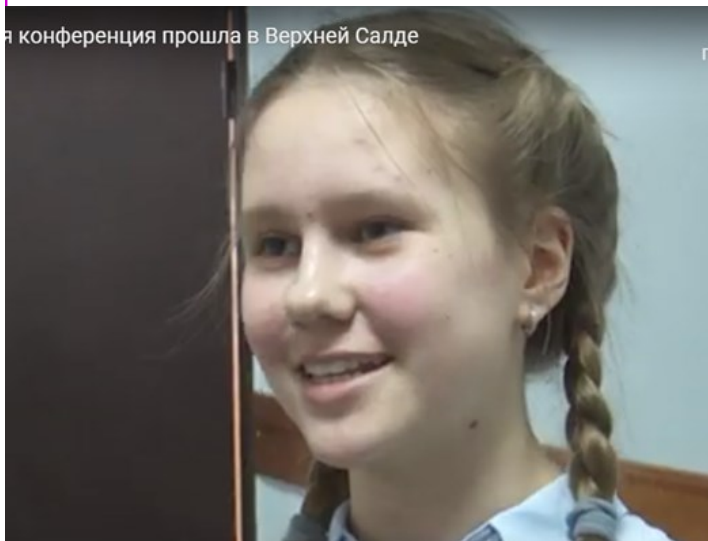


Наши открытия

На научно-практической конференции в этом году я представила творческий проект по информационным технологиям «Создание интерактивных заданий средствами LearningApps.org» Цель: создание интерактивных заданий «Играем с Зеброй» по правилам дорожного движения.

Я рассказала о сервисах Web2.0. Сервисы Web2.0 – второе поколение сетевых сервисов. Существует несколько сотен таких сервисов. Одни помогают нам в создании кроссвордов, с помощью других мы можем

конференция прошла в Верхней Салде



создать ребусы. Но создали инструмент LearningApps.org. LearningApps.org – универсальный инструмент по созданию интерактивных заданий для осуществления процесса обучения.

Затем я описала создание пяти интерактивных заданий: кроссворд, ребусы, викторина, найди пару, улицы нашего города (сортировка картинок).

В заключение показала процесс осуществления апробации. Для апробации пакета заданий мы выбрали учащихся 3Б класса нашей школы. Мы создали аккаунт классному руководителю Шамгуловой Верре Петровне. Далее аналогично зарегистрировали учащихся. Дома они выполнили задания, а на следующий день мы ознакомились со статистикой.

Выполнять и создавать задания с помощью сервиса LearningApps.org очень увлекательно. Ученикам 3Б также понравилось выполнять задания «Играем с зеброй». Они рассказали нам, что узнали много нового о правилах дорожного движения. Ребята решили создавать и свои задания, а сделать это в сервисе LearningApps.org может как учитель, так и учащийся. Ада Сухоросова

Наука и жизнь

Исследовательский проект Анастасии Лебедевой посвящен цели выявить *уровень культуры потребления* у населения и найти пути ее развития. Выдвинута гипотеза: развитие культуры потребления у населения приведет к бережному отношению использования природных ресурсов и окажет благоприятное воздействие на экологию. Настя пришла к выводу, что уровень потребительской культуры скорее зависит от психологии людей и уровня их жизни, чем от возраста, социального положения, образования, жизненного опыта, и что каждый потребитель имеет непосредственное влияние на экологию. Рационально используя ресурсы, приобретая качественные товары, мы сокращаем потребление ресурсов. Если мы будем покупать только необходимые товары, то сможем препятствовать росту свалок. В своей работе автор дает ценные советы о том, как сэкономить воду и другие ресурсы.





Ритмы истории

14 марта в школе №2 состоялся день знаний «Ритм жизни». Ребята посетили познавательные лаборатории и мастер-классы. Одна из них была посвящена истории, руководителем которой стала Любовь Владимировна Шпаковская. Ученики из разных классов ответили на вопросы викторины, сделали выводы в дневнике участника дня и за активную работу получили жетоны. Мероприятие было своеобразной проверкой знаний по истории, которая прошла увлекательно и активно. Содержание викторины имело вопросы уровня 6-9 классов, и порой заинтересованным ученикам приходилось думать над ответом некоторое время. Участники горели желанием ответить на такие вопросы, как «Что было главным аксессуаром женщин на балу (оказывается, записная книжка, куда заносили танцы и мена пригласивших на них мужчин), что такое пяль и сажень. Мы узнали в том числе и о том, что в Английский клуб женщин не приглашали! И еще много интересного...



Кто-то проявил себя, а кто-то узнал много исторических фактов.

Несомненно, участие в лаборатории Любови Владимировны

дало мотивацию изучать историю России, а также зарубежных стран. Самое главное — мы узнали то, что и в истории могут быть свои ритмы — в традициях и датах. Мы можем отметить эти ритмы, читая историю и интересуясь событиями разных времён. Лилия Гилязова

Поющие предметы

14 марта, день его величества Ритма. В кабинете 29 прошла лаборатория, вела её Елена Ивановна Зайцева. Мы рассматривали различные опыты:

"Поющие бокалы": наполняя бокалы различным количеством воды, смачивая палец и водя по горлышку пальцем, можно услышать, что поют они по-разному, одни бокалы высоко, другие низко, в зависимости от наполнения.

Еще один интересный эксперимент — "Монета, шарик". При вращении объекта возникает центробежная сила. Когда вращаем шарик, на монетку действует центробежная сила, которая прижимает её к внутренней поверхности шара. Звуки производят зубы на ребре монеты, которые бьют по стенкам шарика, будто в барабан. Чем быстрее будете вращать шарик, тем сильнее будет звук.

Не менее занимательными оказались возможности "Поющей гофрированной трубы". Наличие гофра приводит к тому, что вблизи оси трубы скорость потока воздуха значительно больше, чем вблизи стенок трубы. А модуляция давления связана с движением воздуха вблизи гофрированных стенок трубы.



Таким образом, мы еще раз убедились в том, ритм встречается во всех сферах жизни, в том числе и в различных физических явлениях.

Мария Селиванова



Биоритмы

А вы знаете, что такое биоритмы? Так вот, биоритмы - это цикличность процессов в живом организме. Биоритмы могут меняться, синхронизируясь с внешними ритмами - циклами освещённости, например, сменой дня и ночи. Эти ритмы есть и в нашем развитии, вот когда человек рождается - это время года весна, а подростковый возраст - это осень.

формация, как говорится, на свежую голову.

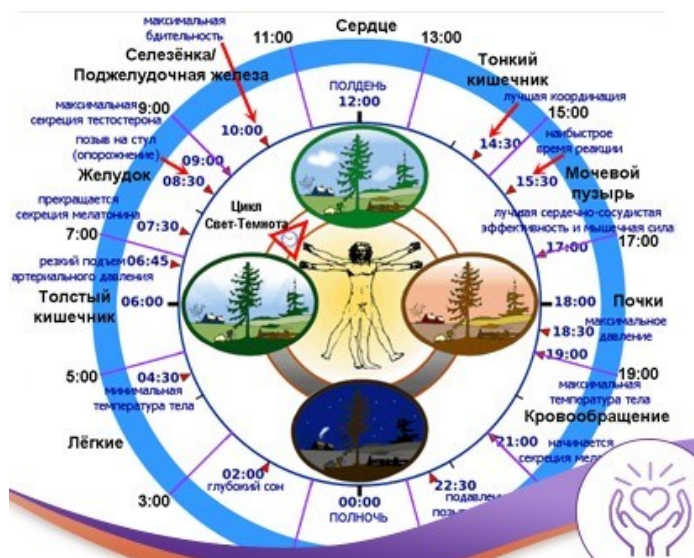
А через два-три часа после пробуждения лучше побережь сердце.

В 9 -10 ч - время строить планы, "шевелить мозгами". Как говорит пословица, «утро вечера мудренее»

К 11 ч - повышается иммунитет.

А ночью происходит рост всех клеток.

И все это мы узнали в лаборатории «Биоритмы», которую приготовила Галина Викторовна Куцубина.



А есть и суточные ритмы по "биологическим часам":

В 4 -5 часов утра организм готовится к пробуждению.

К 5 часам утра начинает снижаться продукция мелатонина, растёт температура тела.

к 7-8 часам у "сов" - пик выброса в кровь кортизола (основного гормона надпочечников). У "жаворонков" - раньше, в 4-5 часов, у остальных хронотипов - около 5 - 6 часов.

С 7 до 9 утра - подъём, физкультура, завтрак (приём пищи - после восхода Солнца).

В 9 часов - высокая работоспособность, быстрый счёт, хорошо работает кратковременная память, хорошо усваивается ин-

Не ошибусь, если скажу, что многих из нас заинтересовал вопрос о том, кто из нас относится к «голубьям». Про «жаворонков» и «сов» мы уже давно знали. И вот оказалось, что большинство из нас относится именно к тому типу людей, которые просыпаются не слишком рано, спать ложатся не слишком поздно, работоспособность проявляют именно тогда, когда это требуется (то есть в то время, когда идут уроки в школе) — именно такой тип людей и называют «голубьями». А вот хуже всего быть «жаворонком». Такие люди сильно страдают при нарушении привычного жизненного ритма.

Екатерина Евстигнеева

Умелые ручки

Значительным событием марта стало проведение в школе «Дня науки» на тему «Ритмы жизни». Мы многое узнали как на уроках, так и на мастер-классах, которые проводились на переменах. Нам удалось побывать в различных кабинетах, где было много нового и интересного. Одна



из представленных нам тем называется "Амулет". Мы соорудили красивые украшения из кожи, картона и бусин. Учитель, представляющий тренинг, рассказал, что многие люди выкидывают старые сумки, туфли, которым можно дать «второй шанс», превратив их в разнообразные украшения и подарки. Елизавета Прокудина

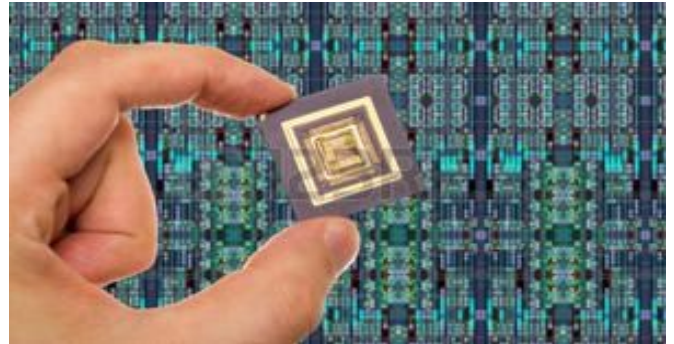
Ритм задает процессор

В аудитории 59 проходила лаборатория "Компьютер". Проводила ее учитель информатики Соршнева Татьяна Александровна.

Какие же ритмы существуют в информатике?

Мы узнали, что ритм жизни компьютера создаёт процессор, который нам удалось внимательно рассмотреть. У него же существует собственный ритм - тактовая чистота - количество операций в секунду. После теоретической части последовала неболь-

шая игра среди участников мастер-класса. Игра проходила за компьютерами. Ребята выполняли различные задания, например:



сопоставить определение с пояснениями, составить цепь работы процессора, какие элементы присущи компьютеру, какова их роль.

Итак, ритм встречается абсолютно во всех сферах жизни, включая информатику, полную различных повторений.

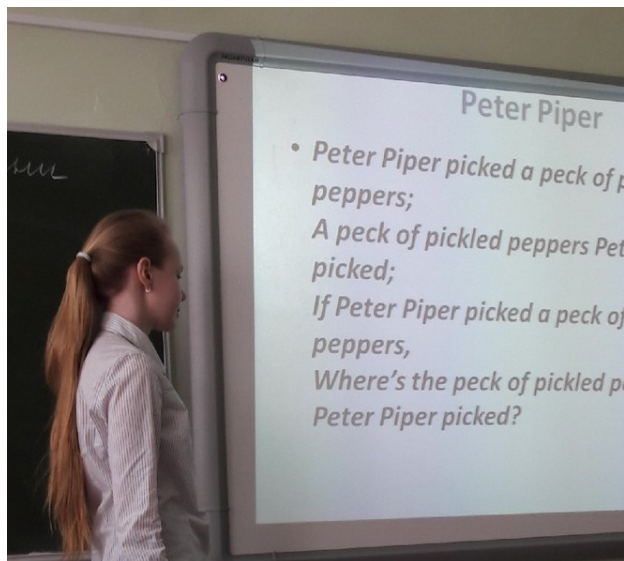
Юлия Колина

Ритмы красок и узоров

Необычайно оживленной была школа в этот день. Это был праздник творчества и любознательности. Особый настрой придавало ему и то, что перемены были необычными. Они стали «Лабораториями» и «Мастер-классами». Можно было узнать новое, поучаствовать в экспериментах, проявить свой талант в сочинении стихов и в изобразительном искусстве.



Веселые уроки английского



мощью таких стихов можно проще познать математику. В этих стихах были разные темы, пройденные на уроках математики. На этом уроке присутствовало жюри, оценивавшее ребят, которые зачитывали свои творения. Участникам выдавали жетоны. Мы были первый раз на таком занятии. Это было непривычно, но очень интересно узнать такой казалась бы «сухой», не требующий эмоций предмет как математика через ритмы стихов. Дарья Андреева

В кабинете №56 прошла лаборатория «Как ритм помогает развивать английский язык». Её провели Елена Владимировна Семенцова и Елена Петровна Азаревич. На примерах известных скороговорок ребята потренировались в изучении похожих групп слогов, произношение которых часто трудно запомнить.

Дело в том, что в пословицах создается свой ритм с помощью созвучных слов и падающих на них ударений, что и помогает в изучении английского языка. Каждый из участников попробовал рассказать какую-либо скороговорку, из-за чего, несомненно, речь стала красивее и богаче.

Татьяна Строщкова

Как математика подружилась с поэзией

Любопытство привело нас в математическую «Лабораторию». На этом уроке мы узнали, что такое ритм. Ритм бывает в стихах, в человеческом организме, в музы-



ке. Мы ритм узнавали через стихи, оказывается, что с по-

В ритме джаза

В аудитории №17 проходила лаборатория "Звуки джаза". Проводила ее учитель музыки Коростелёва Татьяна Николаевна. В самом начале нам рассказали о джазовом



исполнителе Луи Армстронге. Он американский джазовый трубач, вокалист и руководитель ансамбля. Затем мы пытались петь. И когда исполняешь джаз, нужно или хлопать, или притопывать ногой. Так вы прочувствуете ритм и сможете с лёгкостью понять эту музыку. Мы узнали, что джаз - музыка негров. Этой музыке присуща импровизация, это делает джаз сложным и увлекательным одновременно. А еще оказывается, что в музыке ритм важнее, чем мелодия. Да, ритм и в жизни – всему голова. Анастасия Санникова